



ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



Αναζητώντας τις άκρες...

Η τάξη μας από πέρσι έχει ξεκινήσει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο “Αναζητώντας τις άκρες”. Σκοπός αυτού του προγράμματος ήταν να ταξιδέψουμε και να εξερευνήσουμε τις άκρες της Ελλάδας, να μάθουμε για τον τρόπο ζωής των ανθρώπων σε αυτά τα μέρη, για τις όμορφες στιγμές που ζούμε και αν ανησυ-



Αναζητώντας τις άκρες 2025 / 2026
11ο Δημ. Σχολείο Παλαιού Φαλήρου “Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ” - Δημ. Σχολείο Πέπλου Έβρου

άλλες χώρες.

Χάρη σε αυτό το πρόγραμμα καταφέραμε να ταξιδέψουμε στο Καστελόριζο, που επίσημα ονομάζεται Μεγίστη, όπου, μέσω της αδελφοποίησης με το σχολείο της, γνωρίσαμε νέους ανθρώπους, αποκτήσαμε καινούριους φίλους και γνωρίσαμε έναν διαφορετικό τρόπο ζωής από

χούν που βρίσκονται στα σύνορα με

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Επικαιρότητα	1–2
Πάσχα	3–6
Πρωτομαγιά	6–7
Παράδοση–Ήθη και έθιμα	7–20
Οικολογία–Περιβάλλον	20 - 22
Επιστήμες	22–23
Ψυχαγωγία	25–28

Τα πρωτάκια μας



Στο σχολείο μας, το 11^ο Δημοτικό Σχολείο Παλαιού Φαλήρου, κάθε χρόνο, τα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης αναλαμβάνουν από ένα τουλάχιστον παιδί της Α΄ τάξης. Η διαδικασία είναι πολύ απλή. Στην ουσία μαζευόμαστε τα παιδιά του ΣΤ΄1 μαζί με τα παιδιά του Α΄1 και αντίστοιχα τα παιδιά του ΣΤ΄2 με τα παιδιά του Α΄2. Τα παιδιά της έκτης

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Η επέτειος του ΟΧΙ

Η Επέτειος του «ΟΧΙ» μνημονεύει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο που επιδόθηκε από τον Ιταλό πρόσβη Γκράτσι στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά την 28η Οκτωβρίου του 1940. Συνέπεια της



(Συνέχεια στη σελίδα 3)



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Αναζητώντας τις άκρες...

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

αυτόν που έχουμε συνηθίσει στην πόλη.

Φέτος θα ταξιδέψουμε στην Αλεξανδρούπολη, στον μακρινό νομό του Έβρου, όπου και εκεί θα επισκεφθούμε το Δημοτικό Σχολείο Πέπλου Έβρου, θα γνωρίσουμε

τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μας αλλά και την ιστορία της περιοχής.

Δε θα χάσουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε το Δέλτα του Έβρου, το δάσος της Δαδιάς, τον ναό του 12ου αιώνα Παναγία Κοσμοσώτειρα στις Φέρες αλλά και να

περπατήσουμε στη σκιά του περιφημου Φάρου της Αλεξανδρούπολης.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα γράψουμε τις εντυπώσεις μας.

ΜΙΚΑΕΛΑ ΣΟΥΡΙΑΗ

Τα πρωτάκια μας

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

τάξης πρέπει να διαλέξουν ένα παιδί από την πρώτη, το οποίο θα το προσέχουν, θα παίζουν μαζί του, θα το βοηθάνε σε ό,τι χρειαστεί και θα κάνουν διάφορες δραστηριότητες.

Προσωπικά έχω ένα κοριτσάκι από το Α'2. Είμαι πολύ χαρού-

μενη που υπάρχει αυτή η παράδοση στο σχολείο μας και ανυπομονούσα να τη γνωρίσω και να κάνουμε πράγματα μαζί. Σε κάθε διάλειμμα βρισκόμαστε και αναπτύσσουμε μια πολύ ωραία σχέση. Κάθε φορά που τη βοηθάω σε κάτι νιώθω χαρούμενη και περήφανη.

Εύχομαι να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια αυτή η παράδοση, γιατί είναι πολύ σημαντικό να υπάρχει μια επαφή μεταξύ των μεγαλύτερων και των μικρότερων παιδιών και μαθαίνουμε όλοι από αυτή τη διαδικασία.

ΕΥΑ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ

Είμαστε μαθητές της ΣΤ τάξης

Τώρα που είμαι έκτη δημοτικού νιώθω ότι έχω μεγαλώσει και ότι έχω περισσότερες υποχρεώσεις. Νιώθω επίσης ότι πρέπει να γίνω πιο σοβαρός και να ωριμάσω. Το συναίσθημα το να ξέρεις το ότι είσαι ένα βήμα πριν από το γυ-

μνάσιο είναι απίστευτο. Τώρα που θα το διαβάσουν αυτό το άρθρο και μικρότεροι δεν θα καταλάβουν το συναίσθημα αυτού του κειμένου όμως όταν μεγαλώσουν θα το καταλάβουν. Νιώθω το ότι επειδή είμαστε οι μεγαλύτεροι του σχολείου

θέλει πολύ ευθύνη γιατί πρέπει να δίνουμε το καλό παράδειγμα στους μικρότερους και να τους συμβουλεύουμε.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΝΕΣΗΣ

Monaco Explorations

Τη Δευτέρα 6 Οκτωβρίου οι ΣΤ τάξεις του σχολείου μας επισκέφθηκαν το Ευγενίδειο Ίδρυμα (πλανητάριο) για να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα Monaco explorations.

Εκεί μιλήσαμε για τη Μεσόγειο και τη θαλάσσια ζωή που περιέχει, μάθαμε για τα προβλήματα της Μεσογείου και για το ποιος φταίει για αυτά. Το πρόγραμμα αυτό ξεκίνησε στο Μονακό ενώ η ιδέα ήταν του πρίγκιπα Αλβέρτου δηλαδή τον πρίγκιπα του Μονακό.

Ο πρίγκιπας Αλβέρτος έχει ασχοληθεί πολύ με το πρόγραμμα αφού τον ενδιαφέρει πάρα πολύ η Μεσόγειος. Ο στόχος του προγράμματος είναι το 30 επί 30 δηλαδή μέχρι το 2030 οι θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές να φτάσουν το 30%.

Μετείχαμε σε ένα εργαστήριο, στο οποίο αξιοποιήσαμε ό,τι μάθαμε για την Μεσόγειο. Τέλος μάθαμε ότι το βαθύτερο σημείο της Μεσογείου βρίσκεται στο Ιόνιο Πέλαγος.



Το πρόγραμμα ήταν πλούσιο σε γνώσεις αλλά και σκέψεις για το μέλλον της Μεσογείου και του πληθυσμού της.

Να ξέρετε ότι όλοι μπορείτε να βοηθήσετε με τον δικό σας τρόπο.

ΝΟΕΛ ΚΑΣΟ

28η Οκτωβρίου 1940

Η επέτειος του «ΟΧΙ»

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

άρνησης αυτής ήταν η είσοδος της χώρας στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940. Η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε να εορτάζεται στην Ελλάδα και την Κύπρο κάθε χρόνο ως επίσημη εθνική εορτή και αργία. Επίσης, πολλές ελληνικές κοινότητες παγκοσμίως γιορτάζουν την Επέτειο του ΟΧΙ.

Λίγο μετά τις 03:00 τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940 η τότε Ιταλική Κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, δια του Ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά, στην οικία του δευτέρου, στην Κηφισιά, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγι-

κά σημεία του Βασιλείου της Ελλάδος, (λιμένες, αεροδρόμια κλπ.), για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεών του, στη μετέπειτα προώθησή του στην Αφρική.

Μετά την ανάγνωση του κειμένου ο Μεταξάς έστρεψε το βλέμμα του στον Ιταλό Πρέσβη και του απάντησε στα γαλλικά (επίσημη διπλωματική γλώσσα) την ιστορική φράση: «Alors, c'est la guerre», (προφέρεται από τα γαλλικά, αλόρ, σε λα γκερ, δηλαδή, Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμο), εκδηλώνοντας



Ιωάννης Μεταξάς — Εμανουέλε Γκράτσι

έτσι την αρνητική θέση επί των ιταλικών αιτημάτων.

Ο ίδιος ο Γκράτσι στα απομνημονεύματά του, που εξέδωσε το 1945, περιγράφει τη σκηνή:

Μόλις καθίσαμε, του είπα ότι η κυβέρνησή μου μου είχε αναθέσει να του κάνω μία άκρωις επείγουσα ανακοίνωση και χωρίς άλλα

αιτήματά της και θα άφηνε να περάσουν ελεύθερα τα ιταλικά στρατεύματα τα οποία θα άρχιζαν τις μετακινήσεις τους στις 6 το πρωί. Ο Μεταξάς με ρώτησε τότε πως θα μπορούσα να σκεφτώ ότι ακόμα και αν είχε πρόθεση να ενδώσει θα του ήταν δυνατόν μέσα σε τρεις ώρες να λάβει τις διαταγές του βασιλιά και να δώσει τις απαραίτητες οδηγίες για την ελεύθερη διέλευση των ιταλικών στρατευμάτων.

— Εμανουέλε Γκράτσι, Η αρχή του τέλους, Εστία. 1980, σελ. 285

Ο Μεταξάς εκείνη τη στιγμή είχε εκφράσει το ελληνικό λαϊκό συναίσθημα, την άρνηση της υποταγής, και αυτή η άρνηση πέρασε στον

τότε ελληνικό δημοσιογραφικό τύπο με την λέξη «ΟΧΙ». Σημειώνεται πως αυτούσια η λέξη «ΟΧΙ» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ως τίτλος στο κύριο άρθρο της

εφημερίδας «Ελληνικό Μέλλον» του Ν. Π. Ευστρατίου στις 30 Οκτωβρίου του 1940. Ακολούθως υιοθετήθηκε ως σύνθημα, και από άλλες εφημερίδες, και για ακόλουθες περιστάσεις, όπως το εξώφυλλο της εφημερίδας «Η Βραδυνή», στις 6 Απριλίου 1941 με αφορμή την Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα.

Πηγή : Wikipedia

Επιμέλεια :

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ



λόγια του έδωσα το κείμενο. Ο Μεταξάς άρχισε να το διαβάζει. Τα χέρια που κρατούσαν το χαρτί έτρεμαν ελαφρά, και μέσα από τα γυαλιά έβλεπα τα μάτια του να βουρκώνουν όπως συνήθιζε όταν ήταν συγκινημένος. Όταν τελείωσε την ανάγνωση με κοίταξε κατά πρόσωπο και μου είπε με φωνή λυπημένη αλλά σταθερή φωνή: «Alors, c'est la guerre!» (λοιπόν έχουμε πόλεμο). Του απάντησα ότι η ιταλική κυβέρνηση ήλιπιζε ότι η ελληνική κυβέρνηση θα δεχόταν τα

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Το χρονολόγιο του πολέμου

15 Αυγούστου 1940 : Βυθίζεται έξω από το λιμάνι της Τήνου το ελαφρύ καταδρομικό Έλλη

28 Οκτωβρίου 1940 : Κηρύσσεται ο ελληνοϊταλικός πόλεμος.

10 Νοεμβρίου 1940 :

Ήττα των Ιταλών κοντά στο Σα-



ραντάπορο

11 Νοεμβρίου 1940 : Η ιταλική αεροπορία βομβαρδίζει το Μέτσοβο, τα Ιωάννινα, το Κιλκίς, την Κέρκυρα, το Ηράκλειο κι άλλες περιοχές της χώρας.

13 Νοεμβρίου 1940 : Η ιταλική μεραρχία Αλπινιστών Τζούλια υποχωρεί εγκαταλείποντας το ελληνικό έδαφος

21 Νοεμβρίου 1940 : Οι ελληνικές δυνάμεις καταλαμβάνουν την Ερσέκα και την Μπόροβα

22 Νοεμβρίου 1940 : Ο ελληνικός στρατός κυριεύει την Κορυτσά και το Λεσκοβίκι

24 Νοεμβρίου 1940 : Ο ελληνικός στρατός απελευθερώνει τη Μοσχό-

πολη της Βορείου Ηπείρου.

30 Νοεμβρίου 1940 : Ο ελληνικός στρατός (13η Μεραρχία) καταλαμβάνει το Πόγραδες.

6 Δεκεμβρίου 1940 : Ο ελληνικός στρατός απελευθερώνει τους Άγιους Σαράντα

8 Δεκεμβρίου 1940 : Ο ελληνικός στρατός εισέρχεται στη Δερβιτσάνη και στο Αργυρόκαστρο

22 Δεκεμβρίου 1940 : Το Υποβρύχιο «Παπανικολής» βυθίζει το πετρελαιοφόρο «Αντουανέτα».

24 Δεκεμβρίου 1940 : Το Υποβρύχιο «Παπανικολής» βυθίζει το οπλιταγωγό «Φιρέντσε».

10 Ιανουαρίου 1941 : Ο ελληνικός στρατός καταλαμβάνει την Κλεισούρα

29 Ιανουαρίου 1941 : Πεθαίνει ο πρωθυπουργός Ιωάννης Μεταξάς.

23 Φεβρουαρίου 1941 : Το υποβρύχιο «Νηρέυς» βυθίζει ιταλικό μηχανοκίνητο.

9 Μαρτίου 1941: Αρχίζει στο μέτωπο της Βορείου Ηπείρου η Εαρινή επίθεση των Ιτα-

λών υπό την προσωπική καθοδήγηση του Μπενίτο Μουσολίνι

14 Μαρτίου 1941 : Πέντε μέρες από το ξεκίνημα της εαρινής επίθεσης ο ιταλικός στρατός αριθμεί 14.000 νεκρούς και τραυματίες

21 Μαρτίου 1941 : Ο Μουσολίνι πεπεισμένος για την αποτυχία της Εαρινής Επίθεσης φεύγει από την Αλβανία.

6 Απριλίου 1941 : Αρχίζει η Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα.

Επιμέλεια :
NOEL KASO

Η Κατοχή

Η Κατοχή της Ελλάδας ξεκίνησε τον Απρίλιο του 1941 και ήταν αποτέλεσμα της γερμανικής εισβολής. Η κατοχή τερματίστηκε με την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Ελλάδα τον Οκτώβριο του 1944. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως στην Κρήτη ή σε άλλα νησιά, γερμανικές φρουρές παρέμειναν μέχρι το Μάιο και τον Ιούνιο του



Συσσίτια στην Κατοχή

1945.

Η Κατοχή επέφερε τεράστια δεινά στον ελληνικό λαό με την περίοδο να χαρακτηρίζεται από εκτεταμένη πείνα και εξαθλίωση.

Επίσης σημειώθηκαν ανυπολόγιστες υλικές καταστροφές, που οδήγησαν σε πλήρη κατάρρευση της ελληνικής οικονομίας.

Στις 12 Οκτωβρίου, αποχώρησαν και οι τελευταίοι Γερμανοί από την Αθήνα, γεγονός που σηματοδοτεί το τέλος της κατοχής της Ελλάδας. Με την αποχώ-

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Η Κατοχή

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)



ρσή τους, χιλιάδες πολίτες πλημμύ-

ρισαν τους δρόμους και τις πλατείες της πόλης πανηγυρίζοντας.

Λίγους μήνες αργότερα, απελευθερώθηκαν και οι τελευταίες περιοχές στην Ελλάδα, που παρέμεναν υπό τον έλεγχο γερμανικών φρουρών. Αυτές ήταν η Κρήτη, η Μήλος και ορισμένα νησιά

των Δωδεκανήσων. Με την τελική συνθηκολόγηση της Γερμανί-

ας, στις 8 Μαΐου 1945, οι τελευταίες γερμανικές φρουρές που είχαν απομείνει στην Ελλάδα παραδόθηκαν και η ξένη κατοχή τελείωσε οριστικά.

Πηγή : Wikipedia

MARIA ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η Αντίσταση

Η **Εθνική Αντίσταση** στην Ελλάδα αφορά τις δράσεις ένοπλων και μη-

ένοπλων οργανώσεων ενάντια στην κατοχή από τις δυνάμεις του Άξονα (Γερμανία, Ιταλία, Βουλγαρία) κατά τη διάρκεια

του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με σκοπό την απελευθέρωση της χώρας. Η αντίσταση άρχισε σχεδόν

αμέσως μετά την ήττα της Ελλάδας τον Απρίλιο του 1941, αρχικά με

μεμονωμένες πράξεις πολιτών, και στη συνέχεια εξελίχθηκε σε οργανωμένη μορφή, υποστηριζόμενη και από αγγλική βοή-



Μανόλης Γλέζος — Λάκης Σάντας



Ο κ. Γλέζος και ο κ. Σάντας κατάφεραν τη γερμανική σημαία από τον Απρίλιο του 1941.

θεια.

Η Ελλάδα βρέθηκε υπό **τριπλή κατοχή**: η χώρα μοιράστηκε

σε ζώνες επιρροής των Γερμανών, των Ιταλών και των Βουλγάρων, με κάθε δύναμη να επιβάλλει τις δικές της πολιτικές και να εκμεταλλεύεται τους πόρους της χώρας.

Οι κατοχικές δυνάμεις λεηλάτησαν αγαθά, κατάσχεσαν πρώτες ύλες και τροφές, και επέβαλαν βαριά οικονομική καταπίεση, γεγονός που οδήγησε σε μαύρη αγορά, πληθωρισμό και σοβαρή έλλειψη τροφίμων — ιδιαίτερος επιδεινωμένη κατά τον χειμώνα 1941-1942, οπότε εκδηλώθηκε και η λεγόμενη "Μεγάλη Πείνα".

Από τα μέσα του 1942 σχηματίστηκαν οι κυριότερες ανταρτικές οργανώσεις, όπως ο **ΕΛΑΣ (στρατιωτικό σκέλος του ΕΑΜ)**, ο **ΕΔΕΣ** και η **ΕΚΚΑ**, οι οποίες σταδιακά ανέλαβαν ενεργό δράση. Οι αντάρτικες δυνάμεις προκάλεσαν σοβαρά πλήγματα στους κατακτητές και μέχρι τα μέσα του 1943 είχαν καταφέρει να ελέγχουν τμήματα της ορεινής ενδοχώρας (οι περιοχές αυτές καλούνταν «Ελεύθερη Ελλάδα»). Η απελευθέρωση της Αθήνας επήλθε στις 12 Οκτωβρίου 1944 με την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων — η τελευταία σημαντική σύγκρουση της αντίστασης θεωρείται η «Μάχη της Ηλεκτρικής».

Πηγή : Wikipedia

Επιμέλεια :

MARIOS ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ



Η ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοπόταμου

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Οι ποιητές μιλάνε για τον πόλεμο

Ένας στρατιώτης μουρμουρίζει στο αλβανικό μέτωπο

Ποιος θα μας φέρει λίγον ύπνο εδώ που βρισκόμαστε;

Θα μπορούσαμε τότες τουλάχιστο να ιδούμε πως έρχεται τάχατε η μάνα μας

βαστάζοντας στη μασχάλη της ένα σεντόνι λουλακιασμένο

με μια ποδιά ζεστασιά και κατιφέδες από το σπίτι μας.

Ένα φθαρμένο μονόγραμμα στην άκρη του μαντιλιού: ένας κόσμος χαμένος.

Τριγυρίζουμε πάνω στο χιόνι με τις χλαίνες κοκαλιασμένες.

Ποτέ δεν βγήκε ο ήλιος σωστός απ' τα υψώματα του Μοράβα,

ποτέ δεν έδωσε ο ήλιος αλάβωτος απ' τ' αρπάγια της Τρεμπεσίνας.

Τρεκλίζω στον άνεμο χωρίς άλλο ρούχο, διπλωμένος με το ντουφέκι

μου, παγωμένος και ασταθής.

(Σαν ήμουνα μικρός καθρεφτιζόμενα στα ρυάκια της πατρίδας μου

δεν ήμουν πλασμένος για τον πόλεμο).

Δε θα μου πήγαινε αυτή η προσβολή περασμένη υπό μάλης,

δε θα μου πήγαινε αυτό το ντουφέκι αν δεν ήσουν εσύ,

γλυκό χώμα που νιώθεις σαν άνθρωπος,

αν δεν ήτανε πίσω μας λίκνα και τάφοι που μουρμουρίζουν

αν δεν ήτανε άνθρωποι κι αν δεν ήταν βουνά με περήφανα μέτωπα, κομμένα θαρρείς απ' το χέρι του θεού

να ταιριάζουν στον τόπο, στο φως και το πνεύμα του.

Η νύχτα μας βελονιάζει τα κόκαλα μέσα στ' αμπριά.

εκεί μέσα μεταφέραμε τα φιλικά μας πρόσωπα και τ' ασπαζόμαστε μεταφέραμε το σπίτι και την εκκλησιά του χωριού μας το κλουβί στο παράθυρο,

τα μάτια των κοριτσιών, το φράχτη του κήπου μας, όλα τα σύνορα μας,

βέντες τους.

Ο ήλιος σας θα 'ναι ακριβά πληρωμένος.

Αν τυχόν δεν γυρίσω, ας είστε καλά, σκεφτείτε για λίγο πόσο μου στοίχισε.

(Σαν ήμουνα μικρός καθρεφτιζόμενα στα ρυάκια της πατρίδας μου

δεν ήμουν πλασμένος για τον πόλεμο).

Νικηφόρος Βρεττάκος

Ελληνάκια

Το Μάρτη περικόλεσα και το μικρό Νοέμβρη τον Αύγουστο το φεγγερό, κακό να μην μας εύρει.

Γιατ' είμαστε μικρά παιδιά, είμαστε δυο Ελληνάκια μεσ' στα γαλάζια πέλαγα και στ' άσπρα συννεφάκια.

Γιατ' είμαστε μικρά παιδιά κι η αγάπη μας μεγάλη που αν τη χωρέσουμε απ' τη μια, περσεύει από την

άλλη.

Ποιος έχει λόγια να την πει τέτοια αγάπη ποιος ξέρει μάγια να την κάνει βουητό μεσ' στους αιώνες να χτυπάει σαν άγριο κύμα και να μην έχει, να μην έχει τελειωμό.

Οδυσσέας Ελύτης

Επιμέλεια :

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ



την Παναγία με το γαρούφαλο, ασίκισσα, που μας σκεπάζει τα πόδια πριν απ' το χιόνι, που μας διπλώνει στη μπόλια της πριν απ' το θάνατο.

Μα ό,τι κι αν γίνει εμείς θα επιζήσουμε.

Άνθρωποι κατοικούν μες στο πνεύμα της Ελευθερίας αμέτρητοι, Άνθρωποι όμορφοι μες στη θυσία τους, Άνθρωποι.

Το ότι πέθαναν, δεν σημαίνει πως έπαψαν να υπάρχουν εκεί, με τις λύπες, τα δάκρυα και τις κου-

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Η απελευθέρωση της Αθήνας (12 Οκτωβρίου 1944)



Η απελευθέρωση της Αθήνας έγινε στις 12 Οκτωβρίου 1944, όταν οι Γερμανοί στρατιώτες εγκατέλειψαν την πόλη, σηματοδοτώντας το τέλος της Κατοχής. Αν και σε άλλες χώρες η απελευθέρωση αποτελεί εθνική γιορτή, στην Ελλάδα τιμάται περισσότερο η 28η Οκτωβρίου 1940, η μέρα που η χώρα είπε «Όχι» στους Ιταλούς. Εκείνο το πρωινό, οι Αθηναίοι βγήκαν στους δρόμους γεμάτοι χαρά και ενθουσιασμό, βλέποντας τη ναζιστική σημαία να κατεβαίνει από την Ακρόπολη ύστερα από 1.624 ημέρες κατοχής.

Η αποχώρηση των Γερμανών και οι πρώτες συγκρούσεις

Καθώς οι Γερμανοί αποχωρούσαν, σημειώθηκαν συγκρούσεις μεταξύ Ελλήνων και σαμποτέρ που προσπάθησαν να καταστρέψουν εργοστάσια και υποδομές. Οι αγωνιστές του ΕΛΑΣ κατάφεραν να αποτρέψουν την ανατίναξη του εργοστασίου ηλεκτρισμού στο Κερατσίνι, αν και οι Γερμανοί κατέστρεψαν μεγάλο μέρος του λιμανιού του Πειραιά. Τις επόμενες ημέρες, στην Αθήνα σημειώθηκαν αιματηρές συγκρούσεις ανάμεσα σε εθνικιστικές και εαμικές οργανώσεις, προκαλώντας θύματα και τραυματισμούς, αλλά χω-

ρίς να επεκταθούν περαιτέρω χάρη στις προσπάθειες των ηγετών του ΕΑΜ.

Το ευρύτατο πλαίσιο της Απελευθέρωσης

Η απελευθέρωση της Ελλάδας ήταν αποτέλεσμα της προέλασης των Συμμάχων και του Κόκκινου Στρατού, καθώς και της συνεργασίας ανάμεσα στην εξόριστη κυβέρνηση και τις ελληνικές αντιστασιακές οργανώσεις. Με συμφωνίες όπως της Καζέρτας και του Λιβάνου, είχε προβλεφθεί η



Έπαρση της ελληνικής σημαίας στην Ακρόπολη από τον Πρωθυπουργό Γεώργιο Παπανδρέου (18/1944)

ομαλή μετάβαση της εξουσίας μετά την αποχώρηση των Γερμανών. Πραγματοποιήθηκαν μυστικές συναντήσεις μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών αξιωματούχων, με τη μεσολάβηση του αρχιεπισκόπου Δαμασκηνού, ώστε να αποφευχθεί η καταστροφή της Αθήνας. Παρά τις

υποσχέσεις, οι άνδρες των SS προχώρησαν σε εκτελέσεις αμάχων λίγο πριν αποχωρήσουν.

Η συμφωνία και οι πολιτικές ισορροπίες

Η συμφωνία για την ειρηνική αποχώρηση των Γερμανών έγινε σιωπηρά αποδεκτή τόσο από τους Βρετανούς όσο και από το ΕΑΜ και το ΚΚΕ, τα οποία τόνισαν την ανάγκη για ενότητα του ελληνικού λαού.

Παρά τις εσωτερικές διαφορές, οι περισσότερες δυνάμεις συνεργάστηκαν για να διατηρηθεί η τάξη στην πόλη. Ωστόσο, στο παρασκήνιο οι Βρετανοί, και ιδιαίτερα ο Τσώρτσιλ, επηρέαζαν τις εξελίξεις για να διασφαλίσουν ότι η Ελλάδα θα παρέμενε υπό φιλοδυτικό καθεστώς.

Η άφιξη της κυβέρνησης Εθνικής Ενότητας

Στις 18 Οκτωβρίου 1944, ο πρωθυπουργός Γεώργιος Παπανδρέου έφτασε στην ελεύθερη Αθήνα μαζί με την κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας και Βρετανούς στρατιωτικούς. Στην Ακρόπολη υψώθηκε ξανά η ελληνική σημαία μέσα σε πανηγυρισμούς και συγκίνηση. Στην πλατεία Συντάγματος, ο Παπανδρέου εκφώνησε τον ιστορικό «Λόγο της Απελευθέρωσης», χωρίς όμως να αναφερθεί στο πολιτειακό ζήτημα. Παρότι το ΕΑΜ είχε τη δύναμη να καταλάβει στρατιωτικά την πόλη, προτίμησε να αποφύγει τη σύγκρουση, δίνοντας μια προσωρινή αίσθηση ενότητας πριν ξεκινήσουν οι πολιτικές εντάσεις που οδήγησαν στα Δεκεμβριανά.

Πηγή : Wikipedia

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973

Το χρονικό

Πλαίσιο και σημασία της εξέγερσης

Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου (14–17 Νοεμβρίου 1973) ήταν μια μαζική αντιδικτατορική κινητοποίηση που ξεκίνησε ως κατάληψη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου από φοιτητές και σταδιακά εξελίχθηκε σε ευρύτερο λαϊκό κίνημα ενάντια στη χούντα.

Η εξέγερση κατεστάλη με ωμή βία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, όταν δεξαμενόπλοιο αρμάτων έσπασε την πύλη του ιδρύματος και αποκαταστάθηκε ο στρατιωτικός νόμος.

Το γεγονός έχει καταγραφεί ως ορόσημο για την ελληνική σύγχρονη ιστορία και τη μετάβαση στη δημοκρατία.

Αιτίες των γεγονότων

Η Ελλάδα τότε βρισκόταν υπό δικτατορικό καθεστώς από το 1967, με περιορισμό ατομικών ελευθεριών, καταστολή πολιτικών κομμάτων και έλεγχο στα πανεπιστήμια.

Η χούντα προχώρησε σε προσπάθειες «φιλελευθεροποίησης» το 1973 — όπως αποφυλακίσεις, άρση λογοκρισίας και εκλογές — αλλά διατήρησε σημαντικές εξουσίες για το στρατό.

Οι φοιτητές ήδη είχαν αντιδράσει, με αποχές και καταλήψεις, ιδίως απαιτώντας την ανάκληση του νόμου περί αναγκαστικής στράτευσης των φοιτητών.

Η εξέγερση και τα γεγονότα 14–17 Νοεμβρίου

Στις 14 Νοεμβρίου, οι φοιτητές εισήλθαν στο Πολυτεχνείο,



υψώνοντας συνθήματα και λειτουργώντας ραδιοφωνικό σταθμό με απευθείας εκπομπές. Την 16η Νοεμβρίου πλήθη πολιτών, μαθητών

τραυματιών δεν έχουν πλήρως επιβεβαιωθεί, αλλά ως επίσημα καταγεγραμμένοι αναφέρονται 18–24 επώνυμοι νεκροί και αρκετοί άγνωστοι.

Μετά τη μεταπολίτευση διεξήχθη δικαστική διαδικασία (1975), όπου 20 από τους 32 κατηγορούμενους κρίθηκαν ένοχοι, συμπεριλαμβανομένων στρατιωτικών αξιωματικών και του Παπαδόπουλου. Οι ποινές περιλάμβαναν ισόβιες και πολυετείς καθειρέξεις.

Συνέπειες και μνήμη

Η δυναμική καταστολή της εξέγερσης τερμάτισε κάθε ιδέα «φιλελευθεροποίησης» της χούντας και σημείωσε την αρχή της παρακμής του καθεστώτος.

Η φοιτητική και κοινωνική αντίδραση ανέδειξε τη δυσανεμία εναντίων των περιορισμών πολιτικών ελευθεριών και οικονομικών ανισοτήτων.

σοτήτων.

Από το 1981 καθιερώθηκε να τιμάται η 17η Νοεμβρίου ως εθνική επέτειος της εξέγερσης.

Πηγή : Wikipedia

ΖΩΗ ΚΙΡΜΑΝΙΔΟΥ
ΜΙΚΑΕΛΑ ΣΟΥΡΙΑΔΗ

και αγροτών πλησίασαν το χώρο, με συγκρούσεις με τις δυνάμεις ασφαλείας στην Αθήνα — ένας μαθητής σκοτώθηκε, ενώ υπήρξαν τραυματισμοί από πυροβολισμούς. Τη νύχτα της 16ης προς 17η, το άρμα εισέβαλε στην πύλη του Πολυτεχνείου, με αποτέλεσμα την καταστολή των εξεγερμένων και τη σύλληψή τους.

Απώλειες, δικαίωση και δίκη

Οι αριθμοί των νεκρών και



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973

Ποιήματα για το Πολυτεχνείο

Το αγόρι και η πόρτα

Εκεί που έπεσε
είναι μια κόκκινη λίμνη,
ένα κόκκινο δέντρο,
ένα κόκκινο πουλί.

Σηκώθηκε όρθια
η πεσμένη καγκελόπορτα-
χιλιάδες άλογα.
Λαός καβαλίκεψε.
Κομνηνέ! - φωνάξαμε.
Γύρισε και μας κοίταξε
δε φορούσε επίδεσμο
ούτε στεφάνι.

Άσπρα άλογα, κόκκινα άλογα
και μαύρα, πιο μαύρα-
καλπασμός, - η ιστορία
Να προφτάσουμε.

Γιάννης Ρίτσος

Εδώ Πολυτεχνείο...

Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ
Πολυτεχνείο! Εδώ καλώ

βοήθεια, πρόφτασε,λαέ,



βοήθεια, πρόφτασε,λαέ,
σκοτώνουν τα παιδιά σου, οϊμέ!
Τα νιάτα που έστησαν εδώ
του Αγώνα τραγικόν χορό
και τραγουδούν τη Λευτεριά,
σου τα σκοτώνουν τα παιδιά.
Της βίας ο δούλος ο μωρός
δουλέμπορος, φονιάς μιαρός,
σκοτώνει, λαέ, τα τέκνα σου,
τ' αγόρια, τα κορίτσια σου.

Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ
τα νιάτα σέρνουνε χορό.
Της Επιστήμης τα παιδιά
και τραγουδάν τη Λευτεριά.

Εδώ της νιότης ο άξιος νους,
που χτίζει θέατρα, ναούς,
σκεδιάζει ιδέες και μηχανές
και δένει το αύριο με το χτες,

Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ
μέσα στην τέχνης το ιερό
σκοτώνει η βία τα παιδιά
που τραγουδούν τη Λευτεριά.
Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ
γίνεται ανήκουστο κακό!

Της βίας ο δούλος ο μωρός
του Χάρου μαύρος έμπορος,
σφάζει τα τέκνα του λαού.
τη νιότη, την ελπίδα του,
το άνθος του αύριο, τον καρπό
της τέχνης και της γνώσης, ω!
Εδώ Πολυτεχνείου κραυγή
καλούν το Χρέος κι η Τιμή
Λαέ μας, βοήθα τα παιδιά.
Ο αγώνας για τη Λευτεριά.

Βασίλης Ρώτας

Επιμέλεια :
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Σεπτέμβριος

Ο Σεπτέμβριος -
Τρυγητής- παράγεται απ' τη
λατινική λέξη *Septem* που ση-
μαίνει επτά. Ήταν ο έβδομος
μήνας του ρωμαϊκού ημερολο-
γίου, τότε που ο χρόνος άρχιζε
από το Μάρτη.

Την **Πρωτοσεπτεμπριά**
οι αγρότες «καλούσαν» με διά-
φορους τρόπους και τεχνικές
που θυμίζουν αρχαία θεσμοφό-
ρια, το «πνεύμα της βλαστήσε-
ως». Στην Κω κρεμούν στο εικονο-
στάσι το σύμβολο της
«Αρκιχρονιάς»: μια αρμαθιά από



ρόδι, σταφύλι, κυδώνι, σκόρδο και
φύλλο από τον πλάτανο του Ιππο-
κράτη.

Τρυγητής: «Η πρώτη ημέρα
του (Σεπτέμβρη) Τρυγητή χαιρετιζό-
ταν στη Θράκη με τύμπανα και τρα-
γούδια. Οι ληνοί συνοδεύονταν δ'
ομάδων ορχουμένων και αδόντων.
Την νύχτα παρέες προσωπιδοφό-
ρων εν τυμπάνοις και αλαλαγμοίς
τρέχουν στους δρόμους». Τα δρώ-
μενα αυτά θυμίζουν αρχαία Οσχο-
φόρια στα οποία νέοι φορώντας
στεφάνια από κλαδιά αμπέλου
(όσχους) ξεκινούσαν από τον ναό
του Διονύσου πηγαίνοντας προς
τους αμπελώνες και τα πατητήρια.

(Συνέχεια στη σελίδα 10)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Σεπτέμβριος

(Συνέχεια από τη σελίδα 9)

Λέγεται επίσης Σταυρός και Σποριάς.

Τον Σεπτέμβρη ο τρύγος συνεχίζεται ενώ αρχίζει η σπορά και το όργωμα.

Τον Σεπτέμβριο γίνονται οι παρακάτω γεωργικές εργασίες:

Σπέρνουμε: Μπρόκολα, κουνουπίδια, λάχανα, μαρούλια, καρότα, παντζάρια, ραπανάκια, πράσα, σέλινο, μαϊντανό, άγρια και ήρεμα χόρτα, σπανάκια, σέσκλα, σινάπια, μυρώνια και καυκαλίθρα κ.α.

Φυτεύουμε: Κρεμμύδια, σκόρδα.
Μεταφυτεύουμε: Μαρούλια, μπρόκολα, κουνουπίδια, λάχανα και πράσα.

Συγκομιδή: Ντομάτες, μελιτζάνες, κολοκύθια, αγγούρια, πιπεριές, μπάμιες, φασόλια, αραποσίτια, βλίτα, αντράκλα, σέλινο και μαϊντανό.

Φρούτα: Αχλάδια, μήλα, ροδάκινα, σύκα, καρύδια, αμύγδαλα, φουντούκια, φιστίκια, κάστανα, ρόδια, σταφύλια και φραγκόσυκα.

Γενικές εργασίες και φροντίδες: Καθαρίζουμε το χωράφι μας από διάφορες καλοκαιρινές καλλιέργειες και το ετοιμάζουμε για τα χειμωνιάτικα κηπευτικά μας. Επιθεωρούμε τακτικά τα φυτά μας για ύπαρξη εχθρών και ασθενειών. Ψεκάζουμε με βιολογικά εντομοκτόνα, θερινό πολτό (όταν οι θερμοκρασίες είναι κάτω από 32 βαθμούς Κελσίου), χαλκό ή θειάφι τις καλλιέργειές μας ανάλογα με τις ανάγκες.

Παροιμίες:

Τον Τρυγητή τ' αμπελουργού πάνε χαλάλι οι κόποι.

Αν ίσως βρέξει ο Τρυγητής, χαρά στον τυροκόμο.

Του Σταυρού σταύρωνε και δένε.

Του Σεπτέμβρη οι βροχές, πολλά καλά μας φέρνουν.



Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσια τα μεσάνυχτα.

Τον Σεπτέμβρη τα σταφύλια, τον Οκτώβρη τα κουδούνια.

Στον Τρυγητή σιτάρι σπείρε και στο πανηγύρι σύρε.

Του Σταυρού σταύρωνε και σπέρνε.

Γιορτές και έθιμα

Ο Σεπτέμβριος είναι γεμάτος γιορτές και έθιμα σε όλη την Ελλάδα.

Στις 2 Σεπτεμβρίου γιορτάζει ο Άγιος Μάμαντας, ο άγιος βοσκός, που στη χάρη του γίνονταν θυσίες προβάτων στα ξωκλήσια του. (Σκύρος)

Στις 8 Σεπτεμβρίου γιορτάζουμε τα γενέθλια της Παναγίας. Πιο συγκεκριμένα στον τόπο μας γιορτάζει η Παναγιά η Αποσοδεία (Αιτωλία) και η Παναγιά η Καρυδιά. (Καστοριά)
Στις 14 Σεπτεμβρίου γιορτάζουμε την Ύψωση Του Τιμίου Σταυρού.

Η Ναυμαχία των Σπετσών

Στις 8 Σεπτεμβρίου 1822, ο τουρκικός στόλος κατευθυνόταν προς το Παλαμήδι (Ναύπλιο) με σκοπό τον ανεφοδιασμό του. Φθάνοντας ανά-

μεσα στο Τρίκερι και την Σπετσοπούλα ήρθε αντιμέτωπος με τον στόλο τριών ηρωικών ελληνικών νησιών, των Σπετσών, της Ύδρας και των Ψαρών. Αν και ο ναύαρχος του ελληνικού στόλου, Ανδρέας Μιαούλης, έδωσε διαταγή να κινηθεί ο ελληνικός στόλος προς το εσωτερικό του Αργολικού Κόλπου, για να εγκλωβίσει εκεί τους περισσότερους και καλύτερα εξοπλισμένους Τούρκους, οι Σπετσιώτες πλοίαρχοι Ι.

Τσούρας, Δ. Λάμπορου (ή Λεωνίδα), Ι. Κούτσης, και ο Υδραίος Α. Κριεζής, αγνόησαν την εντολή και επετέθησαν εναντίον των Τούρκων υπερασπιζόμενοι το νησί των Σπετσών. Η σύγκρουση ήταν σφοδρή και όσοι παρακολουθούσαν τα γεγονότα από την Ύδρα νόμιζαν ότι οι Σπέτσες καίγονται. Στη δίνη αυτής της ναυμαχίας, ο Σπετσιώτης πυρπολητής Κοσμάς Μπαρμπάτσης (1792-



Η ναυμαχία των Σπετσών

1887), έδρασε ηρωικά και όρμησε στο κέντρο του τουρκικού σχηματισμού πυρπολώντας

τη ναυαρχίδα των εχθρών μπροστά στο λιμάνι. Η καταστροφή της ναυαρχίδας ήταν καθοριστική για την έκβαση της ναυμαχίας και την εξέλιξη της ελληνικής επανάστασης. Ο τουρκικός στόλος υποχώρησε άπρακτος και το Ναύπλιο πέρασε στα χέρια των Ελλήνων μετά από 2 ½ μήνες.

Πηγή : <https://mhnes-12.weebly.com/>

ΕΥΑ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΥΡΣΙΝΗ ΨΥΧΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Οκτώβριος

1. Ονομασία και ιστορική θέση του Οκτωβρίου

Ο Οκτώβριος πήρε το όνομά του από τη λατινική λέξη *octo* (οχτώ), αφού στο αρχαίο ρωμαϊκό ημερολόγιο, που άρχιζε τον χρόνο από τον Μάρτη, ήταν ο όγδοος μήνας. Όταν όμως ως πρώτη θέση καθιερώθηκε ο Γενάρης το 46 π.Χ., ο Οκτώβριος έγινε ο δέκατος μήνας του έτους. Στην αρχαία Αθήνα, ο μήνας αντιστοιχούσε στον αττικό μήνα Πυανεψιών (14 Οκτωβρίου – 12 Νοεμβρίου), ο οποίος ονομάστηκε έτσι από τη γιορτή των Πυανεψιών προς τιμήν του Απόλλωνα.

2. Έθιμα Πυανεψιών και συμβολισμοί

Κατά τη γιορτή των Πυανεψιών, οι Αθηναίοι έβραζαν κουκιά και άλλα όσπρια για να τα προσφέρουν σε κοινές γιορτές και παρέες. Επίσης, περιέριπταν την «Ειρεσειώνη» — ένα στολισμένο κλαδί ελιάς — συνοδεία τραγουδιού που ευχόταν γονιμότητα, υγεία και ευημερία. Η λέξη «Πυανεψιών» προέρχεται από τα «πυάνους» (κουκιά) και «έψειν» (ψήνω, βράζω).

3. Γεωργικές ασχολίες του μήνα

Κατά τον Οκτώβριο γίνονται διάφο-

ρες αγροτικές εργασίες: σπέρνονται λαχανικά όπως μαρούλια, πράσα, σπανάκια· φυτεύονται κρεμμύδια και σκόρδα· μεταφυτεύονται λαχανικά όπως μπρόκολα και αγκινάρες· συγκομίζονται καρποί όπως ελιές,



Περπερούνα

ρόδια, καρύδια και αχλάδια. Παράλληλα καθαρίζεται το έδαφος από καλοκαιρινές καλλιέργειες και γίνεται ελαφρύ σκάψιμο για να προετοιμαστεί η γη για τη νέα σπορά.

4. Δρώμενα μαγείας και δοξασίες

Για να εξασφαλίσουν τη βροχή και να προστατεύσουν τη σοδειά, εφαρμόζονται στο έθιμα μαγικού χαρακτήρα: λιτανείες με προσευχές, όπου ο παπάς συνοδεύει τους κατοίκους στα χωράφια για να προκαλέσουν βροχή, καθώς και το έθιμο της «Περπερούνας». Στην Περπερούνα, κοριτσάκια στολίζονται με λουλούδια και πρασινάδα, περνούν από σπίτια τραγουδώντας και δέχονται ευχές και δώρα για να ευνοηθεί η βροχόπτωση. Σε άλλες περιοχές, το ίδιο έθιμο γίνεται με αντικατάσταση του παιδιού με σκιάχτρο.

5. Παροιμίες και λαϊκή σοφία

«Οκτώβρης και δεν έσπειρες, σίταρι λίγο θα 'χεις» ή «Οκτώβριος βροχερός, Οκτώβριος καρπερός».

Αυτές οι λαϊκές ρήσεις εκφράζουν τη σχέση των ανθρώπων με τον χρόνο, τη γη και τη σπορά, αναδεικνύοντας την εξάρτηση της ζωής από την παραγωγή και τις καιρικές συνθήκες.

Πηγή : <https://mhnes-12.weebly.com/>

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

Νοέμβριος

Ένας από τους μήνες του φθινοπώρου είναι ο **Νοέμβρης**. Ο Νοέμβρης είναι μήνας με πολλές βροχές και αρκετό κρύο. Οι μέρες μικραίνουν και **νυχτώνει νωρίς**. Παρόλο που ο καιρός είναι μουντός, ο Νοέμβρης έχει και τις χαρές του. Είναι ο μήνας που πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και αρχίζουμε να νιώθουμε ενθουσιασμό για τις γιορτές.

Τα Έθιμα του Νοεμβρίου: Ο Μήνας της Ελιάς και της Σποράς

Ο **Νοέμβριος** είναι ο τελευταίος μήνας του φθινοπώρου και είναι γεμάτος αγροτικές δουλειές. Γι' αυτό τον λένε και **Σποριά** ή **Κρασομηνάς**.

Οι Σημαντικότερες Εργασίες

Το Μάζεμα της Ελιάς: Η πιο μεγάλη δουλειά! Μαζεύουμε τις **ελιές** για να βγει το **νέο λάδι** (η "σοδειά").

Η Σπορά: Οι αγρότες συνεχίζουν να **σπέρνουν** τα χωράφια τους με σιτη-

ρά (όπως το στάρι).

Το Κρασί: Ανοίγουν τα βαρέλια και **δοκιμάζουν** το καινούργιο **κρασί** της χρονιάς.

Τα Ζώα: Οι κτηνοτρόφοι βάζουν τα ζώα τους στο **παχνί** (στον στάβλο), για να τα προστατεύσουν από το **κρύο** που έρχεται.

Κυριότερες Γιορτές

11 Νοεμβρίου: Γιορτάζουμε τον **Άγιο**

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Νοέμβριος

(Συνέχεια από τη σελίδα 11)

Μηνά, προστάτη των χαμένων ζώων και αντικειμένων.

21 Νοεμβρίου: Γιορτάζουμε τα **Εισόδια της Θεοτόκου** (Παναγία Μεσοσπορίτισσα), που σηματοδοτούν το μέσο της σποράς και την έναρξη της νηστείας των Χριστουγέννων.

30 Νοεμβρίου: Γιορτάζουμε τον **Άγιο Ανδρέα**. Από αυτή τη μέρα λένε ότι **"αντριεύεται το κρύο"** (δυναμώνει).



Παροιμία για τον Νοέμβριο

«Το Νοέμβρη και Δεκέμβρη φύτευε καταβολάδες.» (Φύτευε νέα κλήματα)

«Τον Οκτώβρη τα κουδούνια, το Νοέμβρη παραμύθια.» (Τον Οκτώβρη τα ζώα έξω, τον Νοέμβρη οι άνθρωποι μέσα στο σπίτι με παραμύθια).

Επίσης, στις **17 Νοεμβρίου** γιορτάζουμε την **επέτειο του Πολυτεχνείου**. Είναι μια σημαντική μέρα που μας θυμίζει τη σημασία της ελευθερίας και της δημοκρατίας. Στο σχολείο κάνουμε γιορτή και μαθαίνουμε για τους ανθρώπους που αγωνί-

στηκαν τότε.

Ο **Νοέμβριος**, ως ο τελευταίος μήνας του φθινοπώρου, φέρνει μια

μεγάλη ποικιλία από φρέσκα φρούτα και λαχανικά που είναι πλούσια σε βιταμίνες και θρεπτικά συστατικά, ιδανικά για την ενίσχυση του οργανισμού μας ενόψει του χειμώνα, όπως τα παρακάτω.

Φρούτα: Πορτοκάλια, Μανταρίνια, Λεμόνια, Γκρέιπ φρουτ), Μήλα, Αχλάδια, Ακτινίδια, Ρόδια, Λωτοί, Κυδώνια, Αβοκάντο.

Λαχανικά & Χόρτα: Σπανάκι, Λάχανο, Μπρόκολο, Κουνουπίδι, Λαχανάκια Βρυξελλών, Παντζάρια, Καρότα, Κολοκύθα, Πράσο, Σέλινό, Φινόκιο, Μαρούλι, Αντίδια, Ραδίκια, Σέσκουλο, Πατάτες.

Ξηροί Καρποί: Κάστανα, Καρύδια, Φουντούκια, Ξερά Σύκα.

Εάν θέλετε διαβάστε και το Πιο Παράξενο Γεγονός του Νοεμβρίου.

Στις **4 Νοεμβρίου 1922**, ο αρχαιολόγος Χάουαρντ Κάρτερ ανακάλυψε τον **σχεδόν άθικτο τάφο του Φαραώ Τουταγχαμών** στην Αίγυπτο.

Το γεγονός θεωρείται παράξενο λόγω:

Του **απίστευτου θησαυρού** (χρυσή μάσκα, χιλιάδες αντικείμενα) που βρέθηκε, κάτι σπάνιο για βασιλικό τάφο.

Της φήμης για την **«Κατάρτα του Φαραώ»**, που συνδέθηκε με τους μυστηριώδεις θανάτους που ακολούθησαν την ανακάλυψη.

Επίσης, στις **3 Νοεμβρίου 1957**, η Σοβιετική Ένωση έστειλε τη σκυλίτσα **Λάικα** στο διάστημα με τον **Σπούτνικ 2**, κάνοντάς την το πρώτο ζωντανό πλάσμα σε τροχιά, γνωρίζοντας εξ αρχής ότι δεν θα επιβίωνε.

Συνοψίζοντας, το φθινόπωρο και ο Νοέμβρης μπορεί να έχουν **βροχές και συννεφιάς**, αλλά είναι γεμάτοι ομορφιά και νοσταλγία. Είναι η εποχή που η φύση αλλάζει και εμείς ετοιμαζόμαστε για τον χειμώνα που έρχεται.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Φρούτα και λαχανικά του φθινοπώρου

Το φθινόπωρο μας χαρίζει τους πιο ωφέλιμους και θρεπτικούς ξηρούς καρπούς της φύσης, οποίοι βοηθούν τον οργανισμό μας θωρακίζοντάς τον απέναντι σε ιούς και μικρόβια.

Γνωρίστε τις ιδιότητες μερικών φθινοπωρινών λαχανικών.

Το **σπανάκι** είναι μια από τις πιο θρεπτικές τροφές που μπορούμε να καταναλώσουμε. Περιέχει ελάχιστες θερμίδες όπως ο σίδηρος, που είναι πολύτιμος για τον οργανισμό μας.

Το σπανάκι έχει αντιοξειδωτική δράση και δυναμώνει τον οργανισμό μας.

Το **λάχανο** είναι ένα νόστιμο και ωφέλιμο λαχανικό είτε το απολαμβάνουμε ωμό είτε μαγειρεμένο. Είναι πλούσιο σε σίδηρο, βιταμίνη C, φυτικές ίνες, ασβέ-

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Φρούτα και λαχανικά του φθινοπώρου

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

στιο, κάλιο, βιταμίνη Β και Α.

Τα **λαχανάκια Βρυξελλών** είναι κι αυτά πλούσια σε φυτικές ίνες, φυλλικό οξύ, βιταμίνη Β6 και C. Η κατανάλωσή τους ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα και βοηθά στην άμυνα του οργανισμού απέναντι στην εποχική γρίπη. Επιπλέον, έχουν αντιοξειδωτική δράση, μειώνουν τις φλεγμονές στον οργανισμό και συμβάλλουν στην αποτοξίνωση του οργανισμού από τις βλαβερές ουσίες.

Το **μπρόκολο** έχει ευεργετικές ιδιότητες. Περιέχει βιταμίνες, φυτικές ίνες, μαγνήσιο, ασβέστιο, φώσφορο, φυλλικό οξύ, πολύτιμα ιχνοστοιχεία και μέταλλα. Θωρακίζει τα οστά και ενισχύει την άμυνα του οργανισμού. Επίσης, έχει αντιγηραντική δράση και βοηθά στην καλή υγεία του εντέρου.

Το **ραπανάκι** είναι πλούσιο σε βιταμίνες, φυτικές ίνες και ενυδατώνει τον οργανισμό συμβάλλοντας στην καταστροφή των ελεύθερων ριζών.

Το **κουνουπίδι** είναι πλούσιο σε βιταμίνες και φυλλικό οξύ. Έχει υψηλή διατροφική αξία και η κατανάλωσή του βοηθά στη διατήρηση της υγείας του οργανισμού.

Ποια φρούτα μας παρέχει η φύση;

Ένα από τα φρούτα που μας προσφέρει η φύση είναι το **αχλάδι**, το οποίο έχει μεγάλη περιεκτικότητα σε μαγνήσιο, βιταμίνη C, κάλιο, φώ-



σφορο, φυτικές ίνες και ψευδάργυρο. Προστατεύει την υγεία των αρθρώσεων, έχει αντιοξειδωτική δράση, βοηθάει στην πρόληψη κατά της δυσκοιλιότητας, καθώς και προλαμβάνει τις καρδιαγγειακές παθήσεις.

Επόμενο φρούτο είναι το **μήλο**, το οποίο είναι πλούσιο σε φυτικές ίνες, βιταμίνες και βοηθάει στη σωστή λειτουργία του πεπτικού συστήματος. Τέλος έχει αντιοξειδωτικές ιδιότητες, και μεγάλη αντιγηραντική δράση.

Το **ακτινίδιο** είναι ένα φρούτο πλούσιο σε βιταμίνη C, φώσφορο, κάλιο, μαγνήσιο και φυτικές ίνες. Βοηθάει στη σωστή λειτουργία του πεπτικού συστήματος, παρόλα αυτά αν κάποιος πάσχει από κάποια πάθηση

του εντέρου, θα ήταν καλό να το αποφύγει. Επίσης παίζει σημαντικό ρόλο στην αντιμικροβιακή προστασία του οργανισμού.

Το **ρόδι** είναι από τα νοστιμότερα φρούτα του φθινοπώρου και του χειμώνα. Είναι πλούσιο σε βιταμίνες, φυλλικό οξύ και σίδηρο. Έχει σημαντική αντιοξειδωτική δράση, βοηθάει στην αποτοξίνωση του οργανισμού και βοηθάει στην ομαλή λειτουργία της καρδιάς.

Τέλος, το **πορτοκάλι** είναι το πιο δημοφιλές φρούτο. Είναι πολύ πλούσιο σε βιταμίνη C, Β-καροτίνη, κάλιο και φυλλικό οξύ. Το πορτοκάλι βοηθάει στην καλή υγεία του σώματος, του ανοσοποιητικού συστήματος και του πεπτικού συστήματος.

Συμβουλές

- 1) Αν και τα περισσότερα φρούτα μπορείτε να τα βρείτε στην αγορά όλο το χρόνο, το καλύτερο είναι να τα προμηθευέστε όταν είναι εποχής, καθώς έχουν την μεγαλύτερη θρεπτική αξία.
- 2) Ο παρακάτω πίνακας σας βοηθάει, λέγοντας σας ποια φρούτα και λαχανικά μπορείτε να καταναλώσετε την φθινοπωρινή περίοδο.
- 3) Να τοποθετείτε τα φρούτα σε σκιερό μέρος και τα λαχανικά στη συντήρησή.
- 4) Να τα πλένετε και να τα κόβετε πριν την κατανάλωσή τους.

**PENNY ΓΚΙΚΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΤΣΑΡΗ**

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Το κτίριο του Φλοίσβου

Στην παραλιακή ζώνη του Παλαιού Φαλήρου, εκεί όπου ο ήχος των κυμάτων συναντά την ιστορία, δεσπόζει το εμβληματικό Κτίριο του

Φλοίσβου. Χτισμένο στα τέλη του 19ου αιώνα, μεταξύ 1885 και 1895, το κτίριο ξεκίνησε ως ιδιωτική κατοικία, αλλά σύντομα απέκτη-

σε ξεχωριστή θέση στην καρδιά των κατοίκων της περιοχής. Το 1926 πήρε την ονομασία «Φλοίσβος» και απέκτησε

(Συνέχεια στη σελίδα 14)

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Το κτίριο του Φλοίσβου

(Συνέχεια από τη σελίδα 13)

τη χαρακτηριστική στρογγυλή του μορφή, που το κάνει να ξεχωρίζει μέχρι σήμερα. Κατά τη διάρκεια των δεκαετιών, το κτίριο

άλλαξε πολλές χρήσεις. Από το 1950 έως το 1968 λειτούργησε ως εστιατόριο και κέντρο διασκέδασης, ενώ τη δεκαετία του '90 μετατράπηκε σε club café και εστιατόριο με την επωνυμία «Θέατρο – Φλοίσβος». Η μοναδική του αισθητική και η προνομιακή του θέση δίπλα



στη θάλασσα το καθιστούσαν αγαπημένο σημείο συνάντησης για τους



Αθηναίους.

Το 2005, ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου απέκτησε το κτίριο μετά από δικαστική απόφαση, καταβάλλοντας περίπου 5 εκατομμύρια ευρώ. Έκτοτε, το κτίριο χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο, φιλοξενώντας εκθέσεις, εκδηλώσεις και δρά-

σεις για όλες τις ηλικίες. Το 2025 ξεκίνησε πλήρης ανακαίνιση με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής ύψους 2,8 εκατομμυρίων ευρώ. Το ισόγειο θα μετατραπεί σε αίθουσα εκδηλώσεων, ενώ ο όροφος θα φιλοξενεί εικαστικές και πολιτιστικές δράσεις. Ο περιβάλλον χώρος θα αναβαθμιστεί με πράσινο και πλήρη προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρία.

Το Κτίριο του Φλοίσβου δεν είναι απλώς ένα παλιό κτίσμα. Είναι ένα ζωντανό κομμάτι της ιστορίας του Παλαιού Φαλήρου, ένας χώρος που ενώνει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Για εμάς τους μαθητές, αποτελεί πηγή έμπνευσης και περηφάνιας, ένα σημείο που μας θυμίζει πως η πόλη μας έχει ψυχή, μνήμη και πολιτισμό.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ

Το Ρέμα της Πικροδάφνης

Το Ρέμα της Πικροδάφνης είναι το τελευταίο ρέμα της νότιας Αττικής που διατηρείται σε φυσική μορφή και πηγάζει από τη δυτική πλευρά του Υμηττού, καταλή-

μέσο υψόμετρο 260 μ, το οποίο και διασφαλίζει τη ροή των υδάτων έως

μέσα από τον αστικό ιστό της ευρύτερης περιοχής της Αθήνας και έχει διατη-



Το ρέμα της Πικροδάφνης με όλους τους κλάδους του σε υπόβαθρο Google Earth. Με κόκκινο τα καλυμμένα σήμερα τμήματα του.

γοντας στη θάλασσα, στα σύνορα Παλαιού Φαλήρου και Καλαμακίου.

Η υδρολογική λεκάνη στην οποία διαμορφώνεται ο ρους του έχει συνολική έκταση 22,4 χλμ² και

το επίπεδο της θάλασσας. Περίπου 3 χλμ, από το συνολικό μήκος του ρέματος είναι εγκιβωτισμένα σετσιμεντένια αναχώματα. Είναι ένα από τα λίγα ρέματα που περνούν

κτηριστεί «ιδιαιτέρου περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος» με το ΦΕΚ 281Δ/1993.

Το ρέμα της Πικροδάφνης έχει

(Συνέχεια στη σελίδα 15)

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Το Ρέμα της Πικροδάφνης

(Συνέχεια από τη σελίδα 14)

μήκος περίπου 9,3 χιλιόμετρα και είναι το τρίτο μακρύτερο ποτάμι του λεκανοπεδίου Αττικής μετά τον Κηφισό και τον Ιλισό. Πηγάζει στις δυτικές πλαγιές του Υμηττού, στο Βύρωνα, και στην συνέχεια κατηφορίζει διασχίζοντας την Ηλιούπολη.

Στην Ηλιούπολη οι όχθες του ποταμού έχουν διατηρηθεί, σχηματίζοντας

ένα πάρκο, με το ποτάμι να ρέει σε πέτρινη κοίτη. Στη συνέχεια το ρέμα εισέρχεται στον Άγιο Δημήτριο, όπου είναι πιο εγκαταλελειμμένο και ρέει ανάμεσα σε πολυκατοικίες και άλλα κτίρια, ενώ τμήμα της όχθης έχει μπαζωθεί. Στη συνέχεια

το ρέμα σχηματίζει το σύνορο ανάμεσα σε Παλαιό Φάληρο και Άλιμο.

Το ρέμα εκβάλλει στο Σαρωνικό, σε ένα μικρό δέλτα στην ακτή Εδεμ στα σύνορα του Παλαιού



Φαλήρου με τον Άλιμο, πλησίον της μαρίνας Αλίμου.

Το ρέμα της Πικροδάφνης αποτελεί έναν από τους λίγους εναπομείναντες πνεύμονες πρασίνου της Αττικής. Η εικόνα που παρουσιάζει σε πολλά σημεία έχει υποβαθ-

μιστεί λόγω των περιβαλλοντικών πιέσεων που δέχεται κυρίως από ανθρωπογενείς παρεμβάσεις, με σκουπίδια και μπάζα στις όχθες, ενώ μπορεί μέσα στο ποτάμι να καταλήγουν και λύματα από σπίτια τα οποία δεν έχουν συνδεθεί με το δίκτυο αποχέτευσης μέσω παράνομων συνδέσεων με αγωγούς ομβρίων υδάτων. Ζητούμενο σήμερα αποτελεί η επίτευξη μιας όσο το δυνατόν πιο ισορροπημένης συνύπαρξης των στοιχείων της φύσης με τον άνθρωπο και όλες τις δραστηριότητές του, η οποία επιτυγχάνεται μέσα από το πρίσμα ενημέρωσης και κατανόησης των φυσικών διεργασιών και της σημασίας τους.

ΝΟΕΛ ΚΑΣΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

Το Ευγενίδειο Ίδρυμα (Πλανητάριο)

Η αείμνηστη Μαριάνθη Σίμου, αδελφή του εθνικού ευεργέτη Ευγένιου Ευγενίδη, πρώτη διαχειρίστρια-διοικήτρια και

«ψυχή» του Ιδρύματος, αποφάσισε την δημιουργία ενός πλανηταρίου στο κτηριακό συγκρότημα του Ιδρύματος, ύστερα από σχετικές εισηγήσεις των συμβούλων της Σταύρου Πλακίδη, καθηγητή της έδρας της αστρονομίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Δημητρίου Κασσάπη, επιμελητή στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Η απόφαση της κατασκευής του πλανηταρίου



Παράλληλα και με προτροπή του Σταύρου Πλακίδη, η αείμνηστη Μαριάνθη Σίμου προσέλαβε το

1962, ως πρώτο διευθυντή του εν δημιουργία Πλανηταρίου, τον τότε υφηγητή του Πανεπιστημίου Αθη-

νών και καθηγητή Μαθηματικών της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων Δημήτριο Κωτσάκη, ο οποίος το 1965 εξελέγη καθηγητής της έδρας της Αστρονομίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.



Πλανητάριο : Ο θόλος

Τι είναι το πλανητάριο ;

Το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου, που υποδέχθηκε για πρώτη φορά το κοινό του τον Νοέμβριο του 2003, είναι ένας αμφιθεατρικός χώρος έκτασης 945 m² και χωρητικότητας 278 θέσεων, ο οποίος περιβάλλεται από έναν τεράστιο ημισφαιρικό θόλο.

Χάρη στον υπερσύγχρονο τεχνικό εξοπλισμό που διαθέτει και συνδυάζοντας όλες τις δημιουργικές και

τεχνικές δυνατότητες που του παρέχουν τα σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και οι νέες τεχνολογίες, έχει την δυνατότητα να προβάλει σε ολόκληρο τον θόλο εντυπωσιακές παραστάσεις που παρουσιάζουν τις εξελίξεις στην

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Το Ευγενίδειο Ίδρυμα (Πλανητάριο)

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

αστρονομία, καθώς και σε άλλες θετικές επιστήμες.

Ο σκοπός κατασκευής του Πλανηταρίου

Σκοπός του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου είναι η συνεισφο-

ρά στην εκπαίδευση των νέων στην Ελλάδα στο τεχνικό και επιστημονικό πεδίο με κύριο άξονα την αστρονομία και την αστροφυσική, αλλά και παράλληλα σε συγγενικές επιστήμες, όπως τη γενική φυσική, τη βιολογία, τη γεωλογία, τη μετεωρολογία και άλλες.

Παράλληλα στο Πλανητάριο συχνά δίνουν διαλέξεις κορυφαίοι βραβευμένοι επιστήμονες, αστροναύτες της NASA, της ESA, και κοσμοναύτες Ρωσικών διαστημικών αποστολών.

ΕΥΑ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Οι Βιομηχανικές Επαναστάσεις

1η Βιομηχανική επανάσταση. Τέλη του 18ου αιώνα (1784)

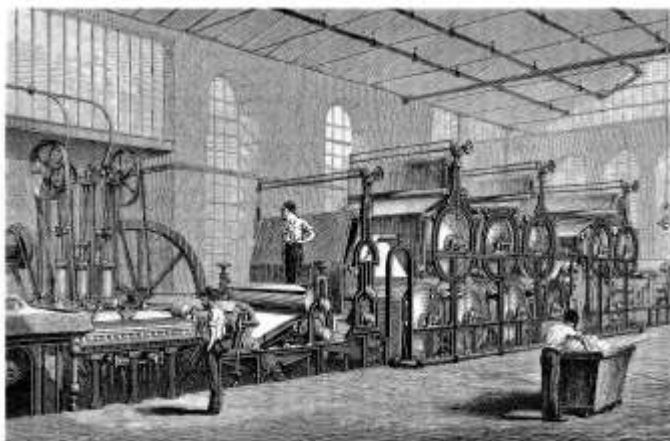


1η Βιομηχανική Επανάσταση

ρα εξαπλώθηκε στην υπόλοιπη Ευρώπη και την Αμερική.

Είναι η εποχή που αρχίζει η πρώτη μηχανοποίηση της παραγωγής αγαθών, χρησιμοποιώντας για την εκείνη εποχή, ενέργεια από τον ατμό.

Ξεκίνησε από την Αγγλία και γρήγο-



2η Βιομηχανική Επανάσταση

Οποιοδήποτε προϊόν μαζικής παραγωγής κατασκευαζόταν μέχρι τότε με τα χέρια, άρχισε να κατασκευάζεται από μηχανές που χρησιμοποιούν τη δύναμη του ατμού. Οι πρώτες μηχανές ατμού στη βιομηχανική παραγωγή είχαν εφαρμο-

γή σε εργοστάσια κλωστοϋφαντουργίας. Η χρήση του ατμού πέρα από τις μηχανές παραγωγής, αρχίζει να εξαπλώνεται ραγδαίως και να χρησιμοποιείται τόσο στις θαλάσσιες μεταφορές (ατμόπλοια), όσο και στις χερσαίες μεταφορές (σιδηρόδρομος).

2η Βιομηχανική επανάσταση. Τέλη του 19ου αιώνα (1870)

Ξεκίνησε από τη Γερμανία και την Αμερική και όπως είναι φυσικό γρήγορα εξαπλώθηκε στον υπόλοιπο κόσμο. Με την εφεύρεση του ηλεκτρικού ρεύματος, που αρχίζει να χρησιμοποιείται ευρέως σε πολλές εφαρμογές, εμφανίζονται οι πρώτοι ηλεκτροκινητήρες, οι ηλεκτρογεννήτριες, ο τηλέγραφος, το τηλέφωνο και ο ηλεκτρικός λαμπτήρας. Παράλληλα, με την ανακάλυψη του πετρελαίου εμφανίζονται και οι πρώτες μηχανές εσωτερικής καύσης που σε συνδυασμό με τις εφαρμογές του ηλεκτρισμού, θα δώσουν τεράστια ώθηση στη βιομηχανική παραγωγή και θα φέρουν μεγάλες αλλαγές σε όλη την ανθρωπότητα.

Το 1903 ο Αμερικανός βιομήχανος Henry Ford, δημιουργεί την πρώτη κινητή γραμμή συναρμολόγησης μαζικής παραγωγής, κάτι που υιοθετήθηκε και εφαρμόζεται ακόμη και σήμερα από όλη την παγκόσμια βιομηχανία.

(Συνέχεια στη σελίδα 17)

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Οι Βιομηχανικές Επαναστάσεις

(Συνέχεια από τη σελίδα 16)

3η Βιομηχανική επανάσταση. Τέλη του 20ου αιώνα (1969)

Αυτή η περίοδος ξεκίνησε από τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Ιαπωνία και άλλαξε οριστικά για μια ακόμη φορά, τόσο τις διαδικασίες της βιομηχανικής παραγωγής, αλλά και την καθημερινότητα όλου του κόσμου.

Η εφεύρεση και η χρήση του τρανζίστορ, της λυχνίας και των μικροτσιπ, δημιουργούν απεριόριστες δυνατότητες σε πολλές ηλεκτρονικές εφαρμογές.

Η πληροφορική, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, τα ηλεκτρονικά κυκλώματα, οι μηχανές CNC (Computer Numerical Control), τα λογισμικά CAD- CAM και γενικά η νέα ηλεκτρονική εποχή, που σιγά σιγά αρχίζει να γίνεται ψηφιακή, εισβάλλει δυναμικά σε κάθε παραγωγική διαδικασία, επιταχύνοντας ακόμη περισσότερο τον αυτοματισμό της

μαζικής παραγωγής.

Παράλληλα με την αυτοματοποίηση και την εφεύρεση των πρώτων ρομπότ, η νέα τεχνολογία αρχίζει να κατακτά όλο και περισσότερο το ευρύ κοινό μέσω των εφαρμογών της.

Οι προσωπικοί υπολογιστές, οι προηγμένες τηλεπικοινωνίες, η εφεύρεση του internet, τα έξυπνα λογισμικά, οι υπηρεσίες του Web, το ασύρματο ίντερνετ (Wi-Fi), όπως και εκατοντάδες άλλες τεχνολογίες και εφαρμογές, φέρνουν μια νέα επανάσταση και αλλάζουν για άλλη μια φορά ολόκληρη την ανθρωπότητα.

4η Βιομηχανική επανάσταση. Αρχές του 21ου αιώνα (2009)

Όπως αναφέραμε ξεκίνησε από τη Γερμανία και είναι πολλές τεχνολογίες μαζί σε καλπάζουσα εξέλιξη, που έρχονται να αλλάξουν ριζικά σε όλη την ανθρωπότητα, όχι μόνο σε αυτό που ξέρουμε να κάνουμε, αλλά και αυτό που είμαστε.

Όλοι μας έχουμε smartphone, tablet, χρησιμοποιούμε καθημερινά το internet, έχουμε λογαριασμό email, πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες, κάνουμε ηλεκτρονικές αγορές και πληρωμές, οδηγούμε με την βοήθεια πλοήγησης, απολαμβάνουμε το YouTube, το Netflix κλπ. Οι αλγόριθμοι ελέγχουν ήδη τη ζωή μας. Η εξελιγμένη ρομποτική εφαρμόζεται ήδη παντού.

Η τεχνητή νοημοσύνη είναι ήδη γύρω μας, από τους υπερυπολογιστές, τα drones, τα συστήματα εντοπισμού και πλοήγησης GPS, την τρισδιάστατη εκτύπωση (3D printing), την αυτόματη μετάφραση και πάρα πολλές άλλες εφαρμογές.

Όλα αυτά είναι νέες τεχνολογίες που μπήκαν στη ζωή μας μόλις τα τελευταία χρόνια και έρχονται να αλλάξουν ριζικά όλη τη βιομηχανία και την ανθρωπότητα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ

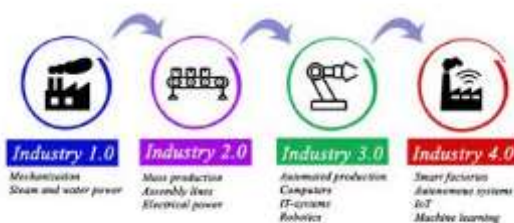


3η Βιομηχανική Επανάσταση



4η Βιομηχανική Επανάσταση

The Four Industrial Revolutions



The Four Industrial Revolutions



ΒΙΒΛΙΑ – ΤΑΙΝΙΕΣ

Η Ρόζα του Αρκά



Το βιβλίο που θέλω να προτείνω είναι «Οι Συμμαθητές» του Αρκά. Ο Αρκάς έχει γράψει πολλά βιβλία τα οποία είναι comics για μικρούς και μεγάλους. Η σειρά βιβλίων του Αρκά για παιδιά γράφουν πάνω «Η Ρόζα του Αρκά» και το καταλαβαίνεις εύκολα. Τα βιβλία για τα παιδιά έχουν συνήθως στο εξώφυλλο έναν

χαρακτήρα που τον λένε Θανασάκη. Θα πρότεινα αυτό το βιβλίο γιατί είναι πολύ χιουμοριστικό, σε κάνει να γελάς και δεν βαριέσαι ποτέ να το διαβάζεις. Επίσης αυτό είναι μια σειρά βιβλίων οπότε αν θες μπορείς να κάνεις μια συλλογή και να τα διαβάζεις όποτε έχεις όρεξη.

ΕΥΑ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ

Εκτός λίστας (σειρά)

Η Εκτός λίστας είναι μια σειρά που μου άρεσε πολύ και σας συστήνω να τη δείτε. Αυτή η σειρά έχει σχέση με 2 αδερφούς από την Ινδία που έχουν μετακομίσει στην Αμερική και πήγαν σε ένα σχολείο το οποίο τους έβαζε τσιπάκια στα δόντια τους για να τους ελέγχουν. Όμως οι 2 αδερφοί αποφάσισαν να σταματήσουν αυτό που έκανε το σχολείο. Οι 2

αδελφοί που ονομαζόντουσαν Ντρου και Γκρου συμάχησαν με μια παρέα παιδιών που είχαν ξεφύγει από αυτό το μαρτύριο. Τελικά στο τέλος κατάστρεψαν αυτήν την οργάνωση και όλα τα παιδιά βρήκαν ξανά τον παλιό τους εαυτό και ελέγχαν ξανά την ζωή τους.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΝΕΣΗΣ



Τα μυαλά που κουβαλάς 2

Η ταινία *Τα Μυαλά που Κουβαλάς 2* είναι η συνέχεια της γνωστής ταινίας κινουμένων σχεδίων *Τα Μυαλά που Κουβαλάς*. Η ιστορία ακολουθεί τη Ράιλι, που τώρα είναι έφηβη και περνάει μια δύσκολη περίοδο, καθώς αλλάζει και προσπαθεί να καταλάβει ποια είναι. Στο μυαλό της εμφανίζονται νέα συναισθήματα, όπως το Άγχος, η Ζήλια, η Αμηχανία και η Πλήξη, τα

οποία προκαλούν αναστάτωση στη Χαρά, τη Λύπη, τον Θυμό, τον Φόβο και την Αηδία. Μαζί πρέπει να μάθουν να συνεργάζονται για να βοηθήσουν τη Ράιλι να βρει την ισορροπία της και να μεγαλώσει. Μου άρεσαν τα χρώματα, οι χαρακτήρες της ιστορίας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΠΟΡΩΘΗ!



BOOKS *to* MOVIES



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η Εθνική στο Eurobasket

Η Εθνική μας στο Ευρωμπάσκετ του 2025 κατάφερε και κατέκτησε την τρίτη θέση απέναντι στη Φινλανδία.

Στον πρώτο της αγώνα συνάντησε την Ιταλία και την κέρδισε με το σκορ 75-66. Στον δεύτερο αγώνα κέρδισε την Κύπρο 96-69 και στον τρίτο την Γεωργία με 53-94. Στον τέταρτο αγώνα της ηττήθηκε για πρώτη φορά από την Βοσ-

νία Ερζεγοβίνη με 3 πόντους 77-80 όμως κατάφερε να κερδίσει την Ισπανία που είχαμε να την κερδίσουμε αρκετά χρόνια και να καταφέρουμε να περάσουμε στην φάση των Playoff.

Συναντήσαμε το Ισραήλ και το κερδίσαμε με 6 πόντους.

Στα προημιτελικά είχαμε μια δύσκολη αντίπαλο, τη Λιθουανί-

α όμως πάλι κατάφερε να την κερδίσει η Ελλάδα.

Στα ημιτελικά γνωρίσαμε την δεύτερη και ευτυχώς τελευταία μας ήττα. Περάσαμε στον μικρό τελικό με την Φινλανδία και την νικήσαμε και καταφέραμε να πάρουμε μετάλλιο ξανά μετά από το 2005.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ



Εμμανουήλ (Manolo) Καραλής

Ο **Εμμανουήλ Καραλής** είναι Έλληνας αθλητής του άλματος επί κοντώ, χάλκινος Ολυμπιονίκης στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού, πρωταθλητής Ελλάδας, με διεθνείς διακρίσεις και μετάλλια σε Παγκόσμιο και σε Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου, καθώς και σε Ευρωπαϊκούς Αγώνες. Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 20 Οκτωβρίου 1999. Ο πατέρας του, Χάρης, κατάγεται από τον Πύργο

Ηλείας, ενώ η μητέρα του, Σάρα, είναι από την Ουγκάντα.

Είναι κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ τόσο σε ανοικτό (6,08 μ.) όσο και σε κλειστό στίβο (6,05 μ.). Στον ανοικτό στίβο έχει στεφθεί πρωταθλητής Ελλάδας το 2021, το 2022, το 2023 και το 2024. Στον κλειστό στίβο ο Καραλής κέρδισε την τρίτη θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου το 2016, τη δεύτερη θέση



σε αυτό του 2017, ενώ στέφθηκε πρωταθλητής το 2018, το 2019, το 2021, το 2022, το 2023 και το 2024.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Πυγμαχία

Οι βασικοί κανόνες του μποξ περιλαμβάνουν αγώνες σε γύρους, όπου οι αθλητές φορούν γάντια και κατατάσσονται ανά βάρος.

Η νίκη μπορεί να επιτευχθεί με απόφαση των κριτών, με νοκ-άουτ (όταν ο αντίπαλος δεν σηκώνεται εντός 10 δευτερολέπτων), με διακοπή του αγώνα, ή με αποκλεισμό λόγω αντιαθλητικής συμπεριφοράς.

Σημαντικό είναι επίσης να τηρείται ο κανονισμός για τις επιτρεπόμενες περιοχές χτυπήματος και να μην γίνονται τεχνικά φάουλ. Σημαντικοί Κανόνες

Εξοπλισμός: Οι αθλητές φορούν ειδικά γάντια και προστατευτικό

εξοπλισμό.

Ζύγιση: Πριν τον αγώνα, οι πυγμαχοί πρέπει να ζυγιστούν.

Κατηγορίες Βάρους: Οι αθλητές κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βάρος τους για δίκαιους αγώνες.

Τεχνικά Φάουλ: Τα χτυπήματα πρέπει να γίνονται σύμφωνα με τους κανόνες. Αντίθετα χτυπήματα (τεχνικά φάουλ) οδηγούν σε ποινές.

Ρινγκ: Οι αγώνες διεξάγονται σε καθορισμένο μέγεθος ρινγκ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Εύκολες φθινοπωρινές κατασκευές για παιδιά

1) Φθινοπωρινά κεριά με λεβάντες, κανέλες και κλαδιά

Μια πολύ ωραία πρόταση για φθινοπωρινή διακόσμηση, είναι τα φθινοπωρινά κεριά. Χρησιμοποίησε κεριά

κολώνες και κόλλησε πάνω κανέλες και κλαδιά το ένα δίπλα στο άλλο. Αν θέλεις ένα αποτέλεσμα με περισσότερο χρώμα και ρουστίκ αισθητική αντικατέστησε τα με λεβάντα

και στάχια. Προαιρετικά, μπορείς να προσθέσεις κάποια εποχιακή κορδέλα. Είναι ιδανικά μια διακόσμηση με απλά υλικά.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Εύκολες φθινοπωρινές κατασκευές για παιδιά



2) Φθινοπωρινά στεφάνια

Το φθινοπωρινό στεφάνι είναι από εκείνες τις κατασκευές διακόσμησης που ταιριάζει από την εξώπορτα του σπιτιού μέχρι το τζάκι και το υπνοδωμάτιο. Οι ιδέες για φθινοπωρινά στεφάνια είναι πραγματικά πολλές. Χρησιμοποίησε υλι-

κά του φθινοπώρου όπως κουκουναρία, κανέλες και φθινοπωρινά φύλλα. Διακόσμησε τα πάνω σε βέργινα στεφάνια, σε τελάρα κεντήματος ή σε στεφάνια από φελιζόλ. Μπορείς επίσης να προσθέσεις και μερικές κορδέλες ή υφάσματα όπως λινάτσα και καμβά. Εναλλα-

κτικά, μια ιδέα είναι να φτιάξεις φθινοπωρινή πινακίδα με μαυροπίνακες ή καμβάδες. Διακόσμησέ τους με φθινοπωρινά διακοσμητικά και γράψε πάνω κάποια έκφραση που σου αρέσει.

Πηγή : <https://www.eldeco.gr/>

ΣΤΕΛΛΑ ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΗ

5 + 1 κατασκευές για παιδιά με πιάτα μιας χρήσης

Σήμερα θα σας δείξω 5+1 προτάσεις για φθινοπωρινές κατασκευές με πιάτα μιας χρήσεως που μπορείτε να κάνετε με τα παιδάκια σας, εύκολα και γρήγορα.

Το φθινοπωράκι προχωράει και όλο και περισσότερο κλεινόμαστε στο σπίτι. Οπότε αν ψάχνετε ιδέες για να περάσετε ένα απόγευμα ή ένα Σαββατοκύριακο δημιουργικά με το παιδάκι σας βρίσκεστε στο σωστό μέρος. Χωρίς ιδιαίτερο κόπο και πολύπλοκα υλικά.

Μου αρέσει πολύ να χρησιμοποιώ υλικά που έχουμε ήδη στο σπίτι και

Η ιστοσελίδα μας : <https://sainia.gr>

να δημιουργούμε καινούργια πράγματα μαζί με τα παιδιά. Πιάτα μιας χρήσεως έχω μπόλικο στο τελευταίο συρτάρι της κουζίνας, αφού μετά από κάθε πάρτι ότι μένει αχρησιμοποίητο μπαίνει στην “συλλογή”. Να μια καλή ευκαιρία λοιπόν, να χρησιμοποιήσουμε μερικά από αυτά, για να φτιάξουμε όμορφες και εύκολες φθινοπωρινές κατασκευές.

Τα παιδάκια κάτω των 3 ετών θα χρειαστούν ελάχιστη βοήθειά σας, ενώ τα μεγαλύτερα θα τις κάνουν εντελώς μόνο.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...



Το 1979 χιόνισε για πρώτη φορά στη Σαχάρα.



Το 1979 χιόνισε για πρώτη φορά στη Σαχάρα.



Οι αρχαίοι Σπαρτιάτες που έμεναν ανύπαντροι μετά τα 30 τους, έχαναν το εκλογικό τους δικαίωμα και τους απαγορευόταν η συμμετοχή σε αγώνες.



Το 1740 μία αγελάδα κρίθηκε ένοχη για μαγεία στη Γαλλία και εκτελέστηκε.



Η Γαλλία ήταν η πρώτη χώρα που επέβαλε στους κατόχους αυτοκινήτων άδεια και αριθμό κυκλοφορίας, το 1893.



Όταν το 1694 πέθανε η βασίλισσα Μαρία Β', όλοι οι βρετανοί δικηγόροι, σε ένδειξη πένθους, φόρεσαν μαύρες τηβέννους. Τις φορούν μέχρι σήμερα...



Πηγή : sansimera.gr



Η πρώτη πώση με αλεξιπτώτο έγινε από τον Αντρέ Γκαρναρέν, που προσγειώθηκε σ' ένα πάρκο στο Παρίσι στις 22 Οκτωβρίου του 1797.

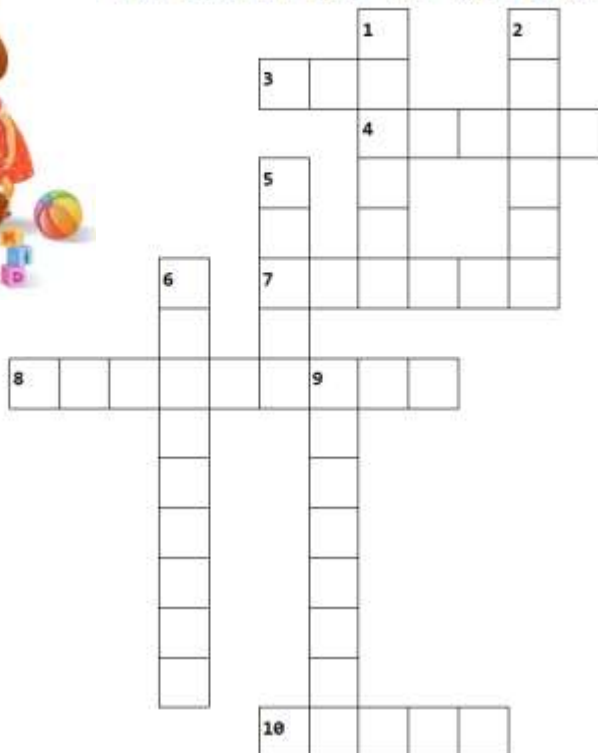
Τα χαρτονομίσματα δεν κατασκευάζονται από χαρτί, όπως πιστεύουν πολλοί. Στην πραγματικότητα είναι 74% βαμβάκι και 25% λινό.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Σταυρόλεξο



ΑΠΟ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΩΣ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ



Οριζόντια

3. Κεντρική έννοια του Διαφωτισμού, αλλά και του Σύμπαντος
4. Ανθίζει στην Αναγέννηση
7. Φυσικό φαινόμενο που μειώνει την ορατότητα
8. Θεμελιωτής της υδροστατικής πίεσης
10. Αυτό που "χάνεις" στην επιφάνεια της Σελήνης

Κάθετα

1. Είναι ο Ήλιος
2. Αυτή που επιβραδύνεται από την τριβή
5. Τυπικό φαινόμενο του Φθινοπώρου
6. Εποχή όπου τα φύλλα πέφτουν και η φύση ηρεμεί
9. Ο απέραντος χώρος πέρα από την ατμόσφαιρα

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ – ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Αμπατζής Θανάσης

Γρίφος 1: Όσο και να πεινάει ένας κάτοικος της Αρκτικής δεν θα φάει ποτέ του αυγό πγκοκίνου. Γιατί;
 Γρίφος 2: Μια υπερταχεία ηλεκτρική αμαξοστοιχία ταξιδεύει Νότια, Νότιο-ανατολικά με ταχύτητα 90 Km την ώρα. Ο άνεμος πνέει προς τα Δυτικά με ταχύτητα 30 km την ώρα. Προς ποια κατεύθυνση θα πηγαίνει ο καπνός της μηχανής και τι ταχύτητα θα έχει ;

Γρίφος 3: Αν τρεις γάτες πιάνουν 3 ποντίκια σε 3 λεπτά, πόσες γάτες το ίδιο ικανές και γρήγορες με αυτές που πιάνουν τα 3 ποντίκια σε 3 λεπτά, θα χρειαστούν για να πιάσουν 100 ποντίκια σε 100 λεπτά ;

Πηγή : <https://enallaktikidrasi.com/2015/10/20-grifoi-kai-spazokefalies/>

<< Όσο και να πεινάει ένας κάτοικος της Αρκτικής δεν θα φάει ποτέ του αυγό πγκοκίνου. Γιατί; >>

<< Μια υπερταχεία ηλεκτρική αμαξοστοιχία ταξιδεύει Νότια, Νότιο-ανατολικά με ταχύτητα 90 Km την ώρα. Ο άνεμος πνέει προς τα Δυτικά με ταχύτητα 30 km την ώρα. Προς ποια κατεύθυνση θα πηγαίνει ο καπνός της μηχανής και τι ταχύτητα θα έχει ; >>

<< Αν τρεις γάτες πιάνουν 3 ποντίκια σε 3 λεπτά, πόσες γάτες το ίδιο ικανές και γρήγορες με αυτές που πιάνουν τα 3 ποντίκια σε 3 λεπτά, θα χρειαστούν για να πιάσουν 100 ποντίκια σε 100 λεπτά ; >>