



# ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



## Επανάσταση 1821

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 ήταν η ένοπλη εξέγερση όλων των Ελλήνων εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με σκοπό τη δημιουργία ανεξάρτητου κράτους και την απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό.

14/09/1814: Ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας.

26/01/1821: Σύσκεψη κληρικών, προεστών και καπεταναίων με τον Παπαφλέσσα και τον Π. Πατρών Γερμανό στο Αίγιο με θέμα την κήρυξη της Επανάστασης.



Θεόδωρου Βρυζάκη : Η Ελλάδα ευγνωμονούσα

16/02/1821: Στο Κισινάου, πρω-

τεύουσα της Βεσσαραβίας, ο Υψηλάντης παίρνει την απόφαση για την κήρυξη της ελληνικής Επανάστασης

23/03/1821: Κατάληψη Καλαμάτας

25/03/1821: Ο Επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός κηρύσσει την Έναρξη της Επανάστασης στην πλατεία Αγίου Γεωργίου Πατρών

29/03/1821: Δύναμη 300 Μανιατών υπό τον Θ. Κολοκοτρώνη δίνει την πρώτη μάχη του Αγώνα στον

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Επικαιρότητα	1 – 4
Αποκριά	4 – 12
25η Μαρτίου	12 – 16
Οικολογία—Περιβάλλον	16–18
Ψυχαγωγία	19 – 20

**ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ 50ό ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΑΝΑΤΡΕΧΟΥΜΕ ΣΕ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΑΡΘΡΑ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ.**



## Αποκριά

Όταν λέμε αποκριά εννοούμε την τελευταία ημέρα της κρεοφαγίας. Αποκόβουμε ή αποκρεύουμε το κρέας. Όταν λέμε Αποκριές, εννοούμε τις τρεις εβδομάδες πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή, οι οποίες έχουν πανηγυρικό και λαογραφικό χαρακτήρα.

Οι Αποκριές διασώζουν πολλές συνήθειες από την αρχαιότητα και σχετίζονται με τις πανάρχαιες γιορτές της βλάστησης. Ιστορικά όμως εμφανίζονται τον δέκατο τρίτο αιώνα. Στα βυζαντινά χρόνια Απόκρεως λεγόταν η τελευταία ημέρα κρεοφαγίας. Ακολουθούσε η εβδομάδα της Τυρινής ή της Τυροφάγου. Οι Βυζαντινοί έτρωγαν κρέας την πρώτη και τη δεύτερη εβδομάδα. Την

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

## Αποκριάτικα παιχνίδια στο σχολείο μας

Κάθε χρόνο η τάξη μας διοργανώνει την Παρασκευή πριν την Καθαρά Δευτέρα παραδοσιακά παιχνίδια στην αυλή του σχολείου. Έτσι λοιπόν τα παιδιά της έκτης τάξης χωριστήκαμε σε τέσσερις ομάδες όπου κάθε ομάδα είχε να μάθει στα παιδιά της τρίτης, της τετάρτης, της δευτέρας και της πρώτης τάξης πώς να παίζουν κάποια παιχνίδια. Τις δύο πρώτες ώρες μάθαμε στους μαθητές της τρίτης και της τετάρτης τάξης παιχνίδια όπως οι «μουσικές καρτέκλες», τα «μήλα» το «μην πέσει στο μπαλόνι» και το «μη σπάσει το μπαλόνι». Στους μαθητές της πρώτης και της δευτέρας τάξης στο δεύτερο δίωρο μάθαμε

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

### Αποκριάτικα παιχνίδια στο σχολείο μας

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

πώς να παίζουν τα «αγαλματάκια» το «μαντήλι» την «τυφλόμυγα» και τα «μουσικά στεφάνια».

Την πέμπτη και την έκτη ώρα τα παιδιά της πέμπτης και της τάξης έκαναν τσουβαλοδρομίες και αυγοδρομίες. Στις τσουβαλοδρομίες κάθε παιδί πρέπει να μπει σε ένα τσουβάλι για να προσπαθήσει να τρέξει από τη μια ως την άλλη άκρη του γηπέδου μπάσκετ και να τερματίσει. Στις αυγοδρομίες τα παιδιά έτρεχαν στην ίδια διαδρομή έχοντας στο στόμα ένα κουτάλι με ένα βρασμένο αυγό. Σκοπός του παιχνιδιού ήταν ο τερματισμός χωρίς να του πέσει το αυγό και σπάσει.

Έπειτα ακολούθησαν οι χοροί. Η

τετάρτη τάξη χόρευε τα κουκιά όπου η μαθητές προσποούνται ότι μάζευαν τα κουκιά, μετά ήταν ο χορός της πέμπτης, η σκούπα, που αρχίζει με ζευγάρια αγοριών και κοριτσιών να χορεύουν, ενώ ένα παιδί έξω από τον χορό κρατάει τη σκούπα. Όταν ακουστεί η λέξη «αλλαγή», τότε όλοι αναζητούν νέο ζευγάρι για τον χορό κι όποιος δεν τα καταφέρει παίρνει τη σκούπα! Ακολούθησαν οι χοροί της έκτης τάξης όπου τα αγόρια χόρευαν το πώς τρίβουν το πιπέρι που τα παιδιά υποδύονται τους τιμωρημένους καλόγερους που τρίβουν πιπέρι και ένα παιδί κάνει τον ηγούμενο οποίος υποδύεται ότι τους «χτυπάει» με μία ζώνη. Κάθε φορά όμως το τραγούδι λέει



να ότι το τρίβουν με διαφορετικό μέρος του σώματος. Τα κορίτσια της έκτης τάξης χορεύουν το πασίγνωστο γαϊτανάκι.

Στις μία με μία και τέταρτο το κέφι έφτασε στο αποκορύφωμα με τα δύο τμήματα της έκτης να παίζουν αλευροπόλεμο.

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ**

### Τσικνοπέμπτη

Τσικνοπέμπτη ονομάζεται η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου, γνωστή και ως «Κρεατινή», γιατί εκείνη την ημέρα όλα τα σπία ψήνουν κρέας και αυτή η μυρωδιά του ψημένου κρέατος, η τσίκνα δηλαδή, είναι διάχυτη παντού.

Το πιο πιθανό είναι να επιλέχτηκε η Πέμπτη ως μέρα κρεατοφαγίας, αφού η Τετάρτη και η Παρασκευή είναι μέρες νηστείας για τους Ελληνορθόδοξους. Μια εβδομάδα πριν από την Τσικνοπέμπτη, ξεκινούσε η διαδικασία της σφαγής των γουρουνιών, τα λεγόμενα «χοιροσφάγια». Γι' αυτό, η εβδομάδα αυτή ονομαζόταν και σφαγαριά. Κάθε οικογένεια έτρεφε για έναν ολόκληρο χρόνο από ένα γουρούνι, το οποίο κατέληγε ...θύμα της αποκριάτικης κρεατοφαγίας.

Η «Τσικνοπέφτη», όπως είναι επίσης γνωστή, ήταν η μέρα που ετοιμα-

ζαν σε παλαιότερες εποχές, το «παστό». Έβραζαν δηλαδή το λίπος



με λίγο νερό και το ράντιζαν ταυτόχρονα (με νερό), πριν το σουρώσουν.

Την Τσικνοπέμπτη ξεκινούν ουσιαστικά οι εκδηλώσεις της Αποκριάς, οι οποίες κορυφώνονται με τα Κούλουμα την Καθαρά Δευτέρα. Παρόμοιες γιορτές με την Τσικνοπέμπτη έχουν ακόμα οι Γερμανοί, την «Weiberfastnacht» και οι Γάλλοι, τη «Mardi Gras», δηλαδή τη «Λιπαρή Τρίτη», η οποία ωστόσο αντιστοι-

χεί στην Ορθόδοξη Καθαρά Δευτέρα. Η «Mardi Gras» γιορτάζεται με

ιδιαίτερη χλιδή και σε παλιές γαλλόφωνες περιοχές, όπως είναι η Νέα Ορλεάνη, που συνδυάζεται με καρναβαλικές εκδηλώσεις.

Στο σχολείο μας έχουμε καθιερώσει να γιορτάζουμε κι εμείς την Τσικνοπέμπτη. Τη μέρα αυτή ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας προσφέρει σουβλάκια σ' όλα τα παιδιά.

Το ίδιο έγινε και φέτος και μύρισε τσίκνα όλη η αυλή. Ευτυχώς υπήρχε και το κυλικείο που μας προμήθευε νερό και χυμούς και το ευχαριστήθηκαν ακόμη περισσότερο.

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ**

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

### Η εκδρομή μας στη Φλωρεντία

Πριν από λίγες ημέρες οι δύο έκτες επισκέφθηκαν τη Φλωρεντία. Αυτό το φανταστικό ταξίδι ξεκίνησε στις 3 τα ξημερώματα της Παρασκευής από την πλατεία Ντάβαρη και περίπου στις 11 φτάσαμε στον πρώτο μας σταθμό στην πόλη της Σιένα. Περιηγηθήκαμε στην πόλη, επισκεφθήκαμε τον γοτθικό καθεδρικό της και στη συνέχεια πήγαμε στην περίφημη πλατεία της, Πιάτσα ντελ Κάμπο, όπου κάθε χρόνο διεξάγεται το «Πάλιο», η περίφημη ιπποδρομία της.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το μεσαιωνικό χωριό του Σαν Τζιμινιάνο, όπου αναβιώνει μια μεσαιωνική πόλη με τα τείχη, τους πύργους, τα δρομάκια της αλλά και φανταστικό τζελάτο – παγωτό της.

Το βραδάκι φτάσαμε στο ξενοδοχείο μας στην πόλη της Φλωρεντίας.

Την επόμενη μέρα είδαμε τη βασιλική Σάντα Κρότσε, όπου βρίσκονται οι τάφοι των Μιχαήλ Άγγελου, του Γαλιλαίου, του Μακιαβέλλι, του ποιητή Ούγκο Φόσκολο, του φιλοσόφου Τζοβάνι Τζεντίλε και του συνθέτη Τζοακίνο Ροσσίνι, και έτσι είναι γνωστός ως ο Ναός των Ιταλικών Δοξών.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την Πιάτσα ντελα Σινιορία κέντρο της

αναγεννησιακής Φλωρεντίας με το άγαλμα του Κόζιμο των Μεδίκων, το αντίγραφο του Δαβίδ, το συντριβάνι με τον Ποσειδώνα τη Λότζια με τα περίφημα γλυπτά της και μετά την ξενάγηση κατευθυνθήκαμε προς το Παλάτσο Πίτι.

Εκεί, στην κατοικία των Μεδίκων και στην Παλατινή Πινακοθήκη είδαμε πίνακες των Ραφαήλ, Τιτσιάνο, Περούτζινο, Κορρέτζο, Πέτερ Πάουλ Ρούμπενς και Πιέτρο ντα Κορτόνα και άλλων.

Επόμενος σταθμός το περίφημο Μουσείο Ουφίτσι, όπου είδαμε από κοντά αριστουργήματα της τέχνης όπως οι πίνακες των Τσιμαμπούε, Τζότο, Μποτιτσέλι, Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Αγγέλου, Λίπι, Ραφαήλ, Μαζάτσο κ.ά.

Μετά από ένα σύντομο διάλειμμα για φαγητό επισκεφθήκαμε το Μουσείο Γαλιλαίου και περιηγηθήκαμε



σε αντικείμενα του μεγάλου επιστήμονα ή άλλων επιστημόνων της εποχής του.

Την επόμενη μέρα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής, αφού πρώτα επισκεφθήκαμε τη Ρώμη και είδαμε το Κολοσσαίο, την Αψίδα του Κωνσταντίνου, το μνημείο του Βίκτωρα Εμμανουήλ, τη βασιλική του Αγίου Ιγνατίου, το Πάνθεον και την Πιάτσα Ναβόνα.

Μετά από όλα αυτά ήρθε και η ώρα της επιστροφής. Το ταξίδι αυτό θα μείνει σε όλους μας αξέχαστο.

ΗΛΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ

### Η Ρομποτική στο σχολείο μας

Στο σχολείο μας κάθε εβδομάδα εδώ και αρκετά χρόνια γίνονται μαθήματα Προγραμματισμού και Ρομποτικής από τον δάσκαλό μας, τον κύριο. Τα παιδιά έρχονται κάθε Σάββατο πρωί στο σχολείο και μαθαίνουν χρήσιμες πληροφορίες για το πως λειτουργούν οι υπολογιστές

και τα διάφορα προγράμματα. Οι μαθητές καταλαβαίνουν ότι στην καθημερινότητά μας και στον κόσμο των μηχανών υπάρχουν προβλήματα που μπορούν να λυθούν αναλύοντάς τα σε πιο απλά και στη συνέχεια χρησιμοποιώντας τις γλώσσες προγραμματισμού να γρά-

ψουμε τις λύσεις τους.

Υπάρχουν δύο τμήματα, ένα με αρχάριους και ένα με προχωρημένους, ώστε κάθε παιδί να μπορεί να παρακολουθεί ανάλογα με το επίπεδο γνώσεων που έχει.

Έχοντας ως βάση το Scratch και τα  
(Συνέχεια στη σελίδα 4)



## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

### Η Ρομποτική στο σχολείο μας

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)



ρομποτικά πακέτα Lego (WeDo, MindStorms και SPIKE) τα παιδιά μαθαίνουν να σκεφτόμαστε προ-

γραμματιστικά και να δημιουργούμε μικρά ρομπότ.

Η αρχή έγινε το 2019, όταν αποκτήθηκαν από τους γονείς της ΣΤ΄ τάξης εκείνης της χρονιάς τα πέντε πρώτα πακέτα Lego. Με τα έσοδα από την εφημερίδα μας και τα μπαζάρ φτάσαμε να έχουμε 6 πακέτα Wedo, 2 Mindstorms και 4 Spike.

Το αντικείμενο της ρομποτικής είναι πολύ ενδιαφέρον, από απλό προγραμματισμό μέχρι και το

πως κατασκευάζεται ένα ρομπότ. Εκτός από τις γνώσεις που παίρνουν τα παιδιά, οι οποίες είναι εξαιρετικά χρήσιμες για τον τρόπο σκέψης τους, διασκεδάζουν και περνούν ευχάριστα το χρόνο τους με μια τόσο δημιουργική απασχόληση. Γι' αυτό και όλοι ανυπομονούν να έρθει το Σάββατο και να αναπτύξουν τις δεξιότητες τους στην επιστήμη των υπολογιστών, τον προγραμματισμό και την τεχνητή νοημοσύνη!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΟΥΛΕΡΟΓΛΟΥ

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Έθιμα της Τσικνοπέμπτης

Πέρα από το καθιερωμένο ψήσιμο κρεάτων, κάθε περιοχή της Ελλάδας έχει τα δικά της ήθη και έθιμα για την Τσικνοπέμπτη.

Στην **Κέρκυρα** λέγεται «Κορφιάτικα Πετεγολέτσια». Η λέξη Πετεγολέτσια σημαίνει κουτσομπολιό. Πραγματοποιείται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης, στην Πιάτσα κοντά στην τοποθεσία «Κουκουνάρα» τής Κέρκυρας.

Στην **Πάτρα**, έχουμε το έθιμο της Γιαννούλας της Κουλουρούς. Η Γιαννούλα, σύμφωνα με την παράδοση, πιστεύει πως ο ναύαρχος Ουίλσον έρχεται να την παντρευτεί και τον περιμένει μάταια σαν την τρελή στο λιμάνι. Έτσι, την Τσικνοπέμπτη οι Πατρινοί ντύνουν κάποιον νύφη, ή βάζουν ένα ομοίωμα νύφης στο λιμάνι και διασκεδάζουν γύρω του.

Στις **Σέρρες** ανάβουν μεγάλες φωτιές στις αλάνες και αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους,

Στην **Κομοτηνή**, οι νοικοκυρές σχεδόν καίνε μια κότα, για να τη φάει η οικογένεια την Κυριακή της Αποκριάς. Η παράδοση αναφέρει, επίσης, ότι την Τσικνοπέμπτη τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια πρέπει να ανταλλάξουν φαγώσιμα δώρα. Ο άντρας πρέπει να στείλει τον «κούρκο», δηλαδή μία κότα, και η γυναίκα μπακλαβά και μια κότα γεμιστή.

Στη **Θήβα**, αρχίζει ο «βλάχικος γάμος», που ξεκινά με το προξενικό δύο νέων, συνεχίζει με τον γάμο και τελειώνει την Καθαρά Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών.

Στην **Ιο**, το βράδυ της Τσικνοπέμπτης μασκαράδες ζωσμένοι με κουδούνια προβάτων διασχίζουν τη Χώρα και επισκέπτονται σπίτια και καταστήματα.



Κορφιάτικα Πετεγολέτσια

Στον **Πόρο**, η παράδοση επιβάλλει στους νέους να κλέψουν ένα... μακαρόνι, το οποίο θα βάλουν κάτω από το μαξιλάρι τους για να δουν ποια θα παντρευτούν.

Σε όλη την **Πελοπόννησο** σφάζουν χοιρινά από τα οποία φτιάχνουν διάφορα άλλα τρόφιμα, μεταξύ των οποίων πηχτή, τσιγαρίδες, λουκάνικα, γουρναλοφή και παστό.

Στη **Σκόπελο**, οι κάτοικοι δίνουν ραντεβού στο Πεύκο, για να συνεχίσουν το γλέντι και το φαγοπότι όλοι μαζί.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ  
ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Γαϊτανάκι

Ο αριθμός των δώδεκα χορευτών λέγεται ότι δηλώνει τους μήνες του χρόνου που εναλλάσσονται ή τις Ωρες, τις μυθικές θεότητες του χρόνου. Σε πολλές κοινωνίες, κυρίως αγροτικές, το γαϊτανάκι συμβολίζει την ομόνοια και τη συναδελφικότητα. Ο κυκλικός χορός συμβολίζει τον κύκλο της ζωής, από τη ζωή στον θάνατο, από τη λύπη στη χαρά, από τον χειμώνα στην άνοιξη και το αντίθετο.

Και οι Απόκριες αποτελούν μια γιορτή χαράς που συνδυάζεται και με την αναζωογόνηση, με το ξύπνημα της φύσης, την άνοιξη. Αντλούν



την καταγωγή τους από τα αρχαία Ανθεστήρια, γιορτή προς τιμήν του Διονύσου, που ελάμβανε χώρα επί τριήμερο κατά την πανσέληνο ύστερα από δύο πανσελήνους από το χειμερινό ηλιοστάσιο (μέσα Φεβρουαρίου). Παρόλληλα, η πομπή του Καρνάβαλου έχει επίσης ρίζες

στην αρχαιότητα, καθώς σχετίζεται με την πομπή γλεντιού και ακραίων συμπεριφορών κατά τις διονυσιακές γιορτές.

Στην Αθήνα των νεότερων χρόνων πάντως τα αποκριάτικα δρώμενα της παλιάς πόλης, όπως το γαϊτανάκι, έχουν συνδυαστεί με τη γειτονιά του Μεταξουργείου, την οποία τα τελευταία χρόνια έχουν «αναγεννήσει» αυτές τις ημέρες της Αποκριάς μερικές συλλογικότητες δίνοντας ένα ιδιαίτερο χρώμα.

ΚΑΣΟ ΛΑΕΡΤ

ΜΠΕΛΑΜΑ ΒΙΣΙΑ

### Ο Βλάχικος γάμος

Ο Βλάχικος γάμος είναι μια από της πλέον γνωστές γιορτές γάμου. Περιλαμβάνει έθιμα της Καθαράς Δευτέρας και γίνεται στην Θήβα. Στην γιορτή αυτή η νύφη υποδύεται άντρας και περιλαμβάνει διάφορα στάδια όπως ξύρισμα του γαμπρού, στόλισμα της νύφης, το παντρολόγημα κ.λπ., καταλήγοντας σε χορό και γλέντι των καλεσμένων, όμως στη διάρκεια της κατοχής είχε διακοπεί. Κατά το 1950, όταν εκδηλώθηκε ένα έντονο ρεύμα στροφής των αστών στις ρίζες τους, επανήλθε στην επιφάνεια μαζί με κάποιες άλλες γιορτές. Ήδη από από την αρχή σημείωσε μεγάλη επιτυχία, με αποτέλεσμα να καθιερωθεί ως ετήσια γιορτή. Σήμερα, η γιορτή του βλάχικου γάμου τελείται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας.

ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ

Πηγή : [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

### Το έθιμο του Αγά

Την καθαρή Δευτέρα στην πλατεία του χωριού γίνεται η γιορτή του Αγά, ένα έθιμο όπου οι ρίζες του

ξεκινούν από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας και πιο συγκεκριμένα περίπου 1830 με 1840. Αυτή η γιορτή γίνεται σε συγκεκριμένα χωριά της Χίου, τα Νοτιότερα ή αλλιώς Μαστιχοχώρια Μεστά, Λιθί, Ελάτα, Πιτύος, Ολύμποι.

Στο έθιμο, όπως και στα περισσότερα αποκριάτικα έθιμα, έχουν προστεθεί και Διονυσιακά στοιχεία, μασκαρέματα και σατυρικά τραγούδια, ενώ στο τέλος της ημέρας, ο Αγάς οδηγείται στην πυρά. Εννοείται πως δεν τελειώνει έτσι αυτή η γιορτή αφού τιμωρηθούν όλοι όσοι παρανόμησαν αφού πληρώσουν τα πρόστιμα που τους αναλογούν ακολουθεί το πανηγύρι με τραγούδια χορούς και πολύ γλέντι (ειδικά αν το επιτρέπει ο καιρός το γλέντι δεν σταματά ποτέ. Είναι μια εμπειρία που σίγουρα θα μείνει στο μυαλό του επισκέπτη.

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

### Το έθιμο του Μπέη

Την Ξεκίνησε στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας όταν υπήρχαν οι μπέηδες (άρχοντες με μεγάλη περσιούσια και εξουσία). Σατύριζε



Το έθιμο του Μπέη

αυτούς τους ανθρώπους, ενώ παράλληλα διατηρούσε στοιχεία διονυσιακής λατρείας και της γονιμότητας της γης. Το έθιμο του Μπέη διατηρείται και σήμερα στο Διδυμότειχο, την Ορεστιάδα κ.α. Σύμφωνα με το έθιμο, ο Μπέης, μαζί με τον τελάλη, τους φύλακες, τα χανουμάκια και άλλους επισκέπτονται τα σπίτια του χωριού και ζητούν τον φόρο, που στις μέρες μας είναι κέρασμα από κάθε νοικοκύρη. Στο τέλος στην πλατεία του οικισμού κάνουν χιουμοριστική αναπαράσταση οργώματος, σποράς, ελληνορωμαϊκής πάλης κ.α. Η γιορτή στο τέλος γίνεται γλέντι που συνοδεύεται από γκάιντες.

Πηγή : Visit Thraki

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Το έθιμο του αλευρομουντζουρώματος



Αλευρομουντζουρώματα στο Γαλαξίδι

Τα αλευρομουντζουρώματα είναι ένα “πρωτότυπο” αποκριάτικο έθιμο που πραγματοποιείται κάθε Καθαρά Δευτέρα στο Γαλαξίδι. Οι συμμετέχοντες “οπλίζονται” με αλεύρι και η πόλη μετατρέπεται σε “εμπόλεμη ζώνη”. Όσοι δεν συμμετέχουν, παρακολουθούν την εκδήλωση στη μια πλευρά του λιμανιού,

μπροστά από το δάσος. Μικροί και μεγάλοι ξεκινούν από την “καρδιά” τη πόλης και καταλήγουν στο λιμάνι, παίζοντας αλευροπόλεμο. Ένα σύννεφο καπνού καλύπτει την πόλη, όπου ξεχωρίζουν μόνο οι πολύχρωμες φιγούρες των συμμετεχόντων. Αργότερα, ανάβουν φωτιές, και χορεύουν υπό τους ήχους της μουσικής

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα αποκριάτικα έθιμα. Ορισμένοι λαογράφοι θεωρούν ότι έχει τις ρίζες του στο Βυζάντιο, όπου οι μίμοι του Ιπποδρόμου έβαφαν τα πρόσωπά τους με λευκό χρώμα. Το αλεύρι και το φούμο χρησιμοποιείτο εδώ και πολλούς αιώνες στις παγανιστικές γιορτές της άνοιξης

και της γονιμότητας της γης. Στο Γαλαξίδι πραγματοποιείται συστηματικά από το 1840, όταν αναπτύχθηκε η ναυτιλία και οι Γαλαξιδιώτες έγιναν περίφημοι καπετάνιοι. Το αλευρομουντζουρώμα συνδέθηκε με τον αποχαιρετισμό των ναυτικών και ήταν ένα είδος αποχαιρετιστήριας γιορτής για όσους έφευγαν τον Μάρτιο στα καράβια.

Σήμερα, είναι το μοναδικό έθιμο στην Ελλάδα, όπου οι συμμετέχοντες παίζουν με τις πίπιζες και τα νταούλια αλευροπόλεμο. Κατακλύζουν την παραλία και στήνουν μεγάλη γιορτή που κρατάει μέχρι το βράδυ.

Πηγή: [www.mixanitouxronou.gr](http://www.mixanitouxronou.gr)

**MARINIKH ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

### Του Κουτρούλη ο γάμος

Ο Κουτρούλης ήταν υπαρκτό πρόσωπο και μάλιστα ιππότης, δηλαδή καβαλλάριος, που ζούσε στη Μεθώνη κατά τη διάρκεια του 14ου αιώνα. Κάποτε, αγάπησε μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία του ανταπέδωσε τον έρωτά της, εγκαταλείποντας τον νόμιμο σύζυγό της και μετακόμισε σε αυτό του Κουτρούλη. Για αυτήν της την πράξη η Εκκλησία την αφόρισε και ο Κουτρούλης επί 17 ολόκληρα χρόνια, παρά τις προσπάθειές του να πάρει από την εκκλησία την άδεια να την παντρευτεί, δεν τα κατάφερε.

Το 1354, ο Πατριάρχης Αντώνιος Δ', του έδωσε την άδεια και

αμέσως ο Κουτρούλης πήρε την κοπέλα, πήγαν στην εκκλησία,



παντρεύτηκαν και ακολούθησε ένα μεγάλο γαμήλιο γλέντι. Όταν επιτέλους έγινε ο γάμος, όπως ήταν φυσικό, θεωρήθηκε το μέγα ζήτημα της ημέρας. Στα στόματα των γυναικών και των περιέργων θα περιφερόταν αναμφίβολα η φράση «Έγινε του Κουτρούλη ο γάμος», όπου όλη η σπουδαιότητα έπεφτε στο ρήμα «έγινε».

**Η θεατρική εκδοχή**

Ο γάμος του Κουτρούλη περιλαμβάνεται στο σατιρικό θεατρικό έργο του Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή (1845) που διαδραματίζεται στη Σύρο το 1845. Ο ράφτης Μανώλης Κουτρούλης ερωτεύεται την Ανθούσα, κόρη μεσοαστικής οικογένειας, που, με τη σειρά της, είναι ερωτευμένη με το Λεωνίδα, τον νεαρό αστυνόμο της περιοχής. Για να αποφύγει τον επίδοξο γαμπρό

χωρίς να εναντιωθεί στη θέληση της μητέρας της, βάζει ως όρο για τον γάμο να γίνει ο Κουτρούλης υπουργός. Ο Κουτρούλης αρχίζει την προεκλογική εκστρατεία, έχει οπαδούς και, τελικά, φημολογείται ότι έγινε υπουργός. Έτσι, η φιλόδοξη Ανθούσα τον παντρεύεται, μέχρι που αποδεικνύεται ότι ήταν ψέμα η

(Συνέχεια στη σελίδα 7)



## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Του Κουτρούλη ο γάμος

(Συνέχεια από τη σελίδα 6)

υπουργοποίησή του. Στα επεισόδια διαπλέκονται η σάτιρα, η φάρσα αλλά και το τραγικό στοιχείο.

#### Η λαογραφική εκδοχή

Στα πολύ παλιά τα χρόνια, κατά τη διαπόμευση κουρεύανε τον «αμαρτήσαντα», τον έκαναν δηλαδή «κουτρούλη» (από την κούτρα,

που θα πει κεφάλι) και ύστερα άρχιζε η περιφορά του στους δρόμους και τις πλατείες της βασιλεύουσας των πόλεων, την Κωνσταντινούπολη. Όπου περνούσε γινόταν πραγματικό πανδαιμόνιο. Του πετούσαν σάπια φρούτα, του κρεμούσαν στον λαιμό κουδούνια, ενώ χτυπούσαν και τις καμπάνες για να τον υποδεχθούν. Η περιφορά του

αυτή λεγόταν συγύρισμα, ενώ από τη λέξη αυτή βγήκε και η φράση «Θα σε συγυρίσω».

Πηγή: Μηχανή του χρόνου

**ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

## Τα Κούλουμα

Η γιορτή αυτή είναι πανελλήνια και κατ' άλλους έχει αθηναϊκή καταγωγή, ενώ κατ' άλλους βυζαντινή.

Στην Κωνσταντινούπολη εορταζόταν έντονα από πλήθος κόσμου που συνέρρεε σε έναν από τους επτά λόφους της πόλης και συγκεκριμένα σ' εκείνον του ελληνικότατου οικισμού των «Ταταούλων».

Στην Αθήνα, από πολλές δεκαετίες προ του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, τα Κούλουμα εορτάζονταν στις πλαγιές του λόφου του Φιλοπάππου, όπου οι Αθηναίοι τρωγόπιναν καθισμένοι στους βράχους από το

μεσημέρι μέχρι τη δύση του ήλιου. Οι περισσότεροι χόρευαν υπό τους ήχους πλανόδιων μουσικών, κατά παρέες, είτε δημοτικούς είτε λαϊκούς χορούς υπό τους ήχους λατέρνας.

Το σούρουπο όλοι οι Ρουμελιώτες γαλατάδες της Αθήνας έστηναν λαμπρό χορό - κυρίως τσάμικο - γύρω από τους στύλους του Ολυμπίου Διός παρουσία των Βασιλέων και πλήθους κόσμου. Τα Κούλουμα εορτάζονται σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας, μαζί με το κύριο της ημέρας έθιμο του πετάγματος του χαρταετού. Ειδικότερα στην Αθήνα, με την ιστορική συνέ-



χεια της παρουσίας του ανώτατου άρχοντα, τονίζεται ιδιαίτερα η λαογραφική αξία του εθίμου αυτού στο Λόφο του Φιλοπάππου.

Πηγή : Βικιπέδια

**ΑΜΑΝΤΑ ΠΑΣΚΟ**

## Κατασκευή χαρταετού

### ΥΛΙΚΑ

3 πηχάκια από καλάμι ή από ελαφρύ ξύλο (80cm το καθένα)

Σπάγκος

Χαρτί για χαρταετό ή νάιλον

Μολύβι

Κόλλα

Χρωματιστά χαρτιά, Γκοφρέ λωρίδες ή εφημερίδες, για την ουρά

Ψαλίδι

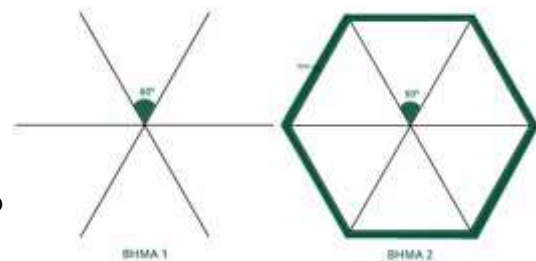
### ΒΗΜΑΤΑ

#### Βήμα 1 (Σκελετός)

Φτιάχνουμε τον σκελετό ενώνοντας τα πηχάκια στο κέντρο και περιμετρικά με τον σπάγκο, σχηματίζοντας ένα κανονικό εξαγωνο

#### Βήμα 2 (Ιστίο)

Τοποθετούμε τον σκελετό πάνω στο χαρτί και σχεδιάζουμε το περίγραμμά του με ένα μολύβι. Στη συνέχεια σχεδιάζουμε ένα δεύτερο περίγραμμο μεγαλύτερο κατά 5cm από το



πρώτο και κόβουμε γύρω γύρω (σχήμα 2). Στρέφουμε το χαρτί προς τα μέσα και το κολλάμε προσεκτικά στον σκελετό.

#### Βήμα 3 (Ζύγια)

Κόβουμε 3 ίσα κομμάτια σπάγκου

(Συνέχεια στη σελίδα 8)

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Κατασκευή χαρταετού

(Συνέχεια από τη σελίδα 7)

με μήκος όσο το μισό από το κάθε πηγάκι. Περνάμε το ένα κομμάτι στο κέντρο του χαρταετού και το δένουμε γερά στο σημείο που ενώνονται τα ξύλα. Στη συνέχεια δένουμε τα άλλα 2 κομμάτια στις δύο άκρες μιας πλευράς και τα ενώνουμε με το κεντρικό. Τα 2 τρίγωνα που σχηματίζονται πρέπει να είναι ισοσκελή. Στο σημείο ένωσης των 2 τριγώνων (σημείο Δ) δένουμε την καλούμπα, δηλαδή ένα κουβάρι από γερό σπάγκο για το πέταγμα του χαρταετού μας.

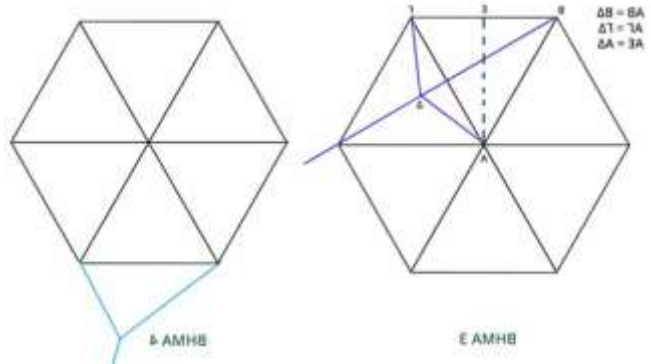
#### Βήμα 4 (Ουρά)

Για να φτιάξουμε την ουρά κόβουμε 2 ίσα κομμάτια σπάγκου με μήκος όσο το μισό από το κάθε πηγάκι. Περνάμε σπάγκο στις άκρες από τα δύο διπλανά πηγάκια και τα ενώνουμε με έναν κόμπο. Στο σημείο του κόμπου δένουμε ένα άλλο

μεγάλο κομμάτι σπάγκου με μήκος 3 με 4 φορές μεγαλύτερο από τον χαρταετό. Στο μεγάλο κομμάτι σπάγκου τοποθετούμε χρωματιστά κομμάτια χαρτιού ή εφημερίδας, αφήνοντας απόσταση μεταξύ τους 20cm. Το φάρδος των λωρίδων της ουράς πρέπει να είναι 3cm και το μήκος τους περίπου 30cm. Η μεταξύ τους απόσταση πρέπει να είναι γύρω στα 20cm.

#### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Το εξάγωνο του σκελετού πρέπει να είναι κανονικό (όλες οι πλευρές του να είναι ίσες)  
Η ουρά είναι πολύ σημαντική για το πέταγμα του χαρταετού. Πρέπει να είναι πυκνή με μήκος 3 με 4 φορές



μεγαλύτερο από τον χαρταετό. Αν ο χαρταετός κάνει τούμπες είναι σημάδι ότι πρέπει να μεγαλώσουμε την ουρά.

\_Στα ζύγια είναι σημαντικό η κάθε πλευρά να έχει το ίδιο μήκος με την άλλη. Σε διαφορετική περίπτωση ο χαρταετός σας θα έχει απώλεια ισορροπίας από την μεριά που έχει τον πιο κοντό σπάγκο.

\_Για μια πιο εύκολη μεταφορά χωρίς μπερδέματα καλό είναι να μη συνδέσουμε την ουρά από την αρχή, αλλά όταν φτάσουμε στο χώρο που θα πετάξουμε το χαρταετό μας.

**ΜΠΕΛΑΜΑ ΒΙΣΙΑ**

## Η βενετσιάνικη μάσκα

Τις μάσκες φορούσαν στη Βενετία όσοι ήθελαν να κρυφτούν από τους δανειστές τους ή γενικότερα άτομα που εμπλέκονταν σε παράνομες δραστηριότητες. Κάπως έτσι η μάσκα μετατράπηκε σε σύμβολο ελευθερίας για όλους όσοι ήθελαν να ξεφύγουν από τους κανόνες. Από την άλλη η χρήση της ευνόησε το θέατρο δρόμου της βόρειας Ιταλίας, την περίφημη Commedia dell'arte. Καθώς όμως οι μάσκες άρχισαν να χρησιμοποιούνται εκτεταμένα, η χρήση της πέρασε σε άτομα και ομάδες που ήταν παράνομοι. Έτσι, η χρήση της μάσκας



απαγορεύτηκε

Οι βενετσιάνικες μάσκες είχαν μεγάλη ζήτηση και έτσι γινόντουσαν όλο και πιο περίτεχνες και πλουμιστές με αποτέλεσμα τα τελευταία χρόνια να θεωρούνται κορυφαίες στον κόσμο.

Εκατοντάδες εργαστήρια και τεχνίτες ασχολούνται αποκλειστικά με τη δημιουργία

πρωτότυπων βενετσιάνικων μασκών για την επόμενη καρναβαλική περίοδο.

Οι πιο γνωστές αποκριάτικες βενετσιάνικες μάσκες είναι η Bauta (λευκή μάσκα με τριγωνικό πηγούνι για άντρες και γυναίκες), η Moretta (οβάλ, γυναικεία από μαύρο βελούδο μάσκα την οποία ο φορών δάγκωνε σε ένα εσωτερικό κουμπί για να στερεώνεται), η Jester (ο γελωτοποιός Joker) και η Volto (πρόσωπο χωρίς συναίσθημα) αλλά και αρκετές άλλες λιγότερο γνωστές.

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ  
ΑΜΑΝΤΑ ΠΑΣΚΟ**



## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Καρναβάλι στον κόσμο

Το **Καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο** είναι η μητέρα όλων των καρναβαλιών. Πρόκειται για μια γιορτή πριν από τη Σαρακοστή στην οποία παρευρίσκονται πάνω από πέντε εκατομμύρια άνθρωποι, καθιστώντας το στο μεγαλύτερο καρναβάλι του κόσμου. Το καρναβάλι φημίζεται για τις παρελάσεις samba που διαθέτουν άρματα 20 μέτρων και χιλιάδες ερμηνευτές. Εκτός από την παρέλαση samba, το Ρίο φημίζεται για τα τρελά του πάρτι. Πάνω από πεντακόσια πάρτι του δρόμου πραγματοποιούνται σε όλη την πόλη του Ρίο κατά τη διάρκεια του καρναβαλιού και μερικά παρακολουθούνται από μερικές εκατοντάδες θεατές. Το Καρναβάλι στο Ρίο είναι μια εποχή που όλα τα χρώματα του ουράνιου τόξου ενώνονται. Δεν έχει σημασία η ηλικία, η φυλή καθώς ή Βραζιλία είναι μια πολύ πολυπολιτισμική κοινωνία και οι Cariocas (ντόπιοι του Ρίο) φημίζονται για τη φιλικότητα και τη ζεστασιά τους.



Το **Καρναβάλι της Βενετίας** είναι το πιο πολυτελές και κομψό καρναβάλι στον κόσμο. Το βενετσιάνικο καρναβάλι είναι διάσημο για τους γλεντζέδες που μεταμφιέζονται με παραδοσιακές μάσκες και κοστούμια του 18ου αιώνα. Η Βενετία προσφέρει το πιο μαγευτικό σκηνικό με στολές και μάσκες που γεμίζουν τους δρόμους και τα σοκάκια

της πόλης. Το Καρναβάλι της Βενετίας είναι επίσης διάσημο για τα πολυτελή πάρτι που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του καρναβαλιού. Διαρκεί 20 μέρες, αλλά οι δύο τελευταίες εβδομάδες είναι αυτές στις οποίες γίνονται οι περισσότερες εκδηλώσεις. Είναι ένα γεγονός που πρέπει να δείτε καθώς προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο.

Το **Καρναβάλι του Notting Hill** πραγματοποιείται κάθε χρόνο στα τέλη του καλοκαιριού στη μοντέρνα γειτονιά του Notting Hill στο δυτικό Λονδίνο. Το καρναβάλι είναι επίσης το μεγαλύτερο πάρτι της Ευρώπης με συμμετοχή δύο εκατομμυρίων ανθρώπων. Το Notting Hill δημιουργήθηκε τη δεκαετία του '60 για να γιορτάσει και να εκπροσωπήσει τον πολυπολιτισμικό πληθυσμό του Λονδίνου. Μοντελοποιημένο μετά το Καρναβάλι του Τρινιδάντ, το Notting Hill διαθέτει πολύχρωμες παρελάσεις και πάρτι στο δρόμο, εκπληκτικά πολύχρωμα κοστούμια, μεγάλα ηχοσυστήματα με μελωδίες calypso, soca, reggae και dance. Το ρούμι ρέει άφθονο και οι άνθρωποι πίνουν και χορεύουν την ημέρα.

Το **Καρναβάλι της Santa Cruz de Tenerife** είναι ένα φεστιβάλ, προ Σαρακοστής, που πραγματοποιείται στην Santa Cruz de Tenerife, την πρωτεύουσα των Καναρίων Νήσων. Ισχυρίζεται ότι είναι το δεύτερο μεγαλύτερο καρναβάλι μετά το Ρίο και προσελκύει εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο. Το καρναβάλι είναι γνωστό για τα γεμάτα 24ωρα πάρτι του δρόμου που γεμίζουν όλους τους δρόμους και τις πλατείες της πόλης. Έχει επίσης παρελάσεις, δωρεάν συναυλίες, χορούς, διαγωνισμούς και πυροτε-

χνήματα και οι άνθρωποι βγαίνουν στους δρόμους φορώντας πολυτελείς αποκριάτικες στολές. Υπάρχουν συναυλίες από πάνω από 100 παραδοσιακά μουσικά συγκροτήματα που περιλαμβάνουν murgas, comparsas, rondallas. Το καρναβάλι κλείνει με φωτιά σε μια γιγαντιαία σαρδέλα.

Το **Καρναβάλι του Binche στο Βέλγιο** είναι «άυλη και προφορική κλη-



ρονομιά της ανθρωπότητας» σύμφωνα με την UNESCO και χρονολογείται μερικές εκατοντάδες χρόνια. Ενώ το μεγαλύτερο μέρος της Ευρώπης γιορτάζει το καρναβάλι το χειμώνα, η Τενερίφη είναι το πιο ζεστό μέρος σε όλη την Ισπανία, οπότε ο πανέμορφος καιρός του το καθιστά το ιδανικό μέρος για να γιορτάσουμε το καρναβάλι. Κάθε χρόνο οι ντόπιοι (που ονομάζονται επίσης «Gilles») περπατούν στην πόλη φορώντας πολύ περίεργες μάσκες και κουνώντας μερικά καλάμια για να αποκρούσουν τα κακά πνεύματα. Να είστε προσεκτικοί μαζί τους, γιατί είναι άτακτοι και τους αρέσει να ρίχνουν πορτοκάλια στο κοινό!

Το Nice Carnival είναι ένα από τα μεγαλύτερα, καλύτερα και παλαιότερα καρναβάλια στον κόσμο. Για μια περίοδο δύο εβδομάδων πριν από την έναρξη της Σαρακοστής, η πόλη της Νίκαιας μετατρέπεται σε ετήσιο πάρτι 12 ημερών, που προ-

(Συνέχεια στη σελίδα 10)

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Καρναβάλι στον κόσμο

(Συνέχεια από τη σελίδα 9)

σελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες. Μέρα και νύχτα η Νίκαια γλεντά με παρελάσεις και άρματα καθώς και πάνω από 1000 μουσικούς και χορευτές από όλο τον κόσμο, και φυσικά τη διάσημη Flower Parade. Τα πάρτι του δρόμου καταλαμβάνουν την πόλη της Νίκαιας και σε κάθε γωνιά της βλέπετε ανθρώπους που τραγουδούν, χορεύουν και διασκεδάζουν. Οι πωλητές του δρόμου πωλούν παντού δώρα, λουλούδια, χρωματιστά υφάσματα και τρόφιμα. Το **Καρναβάλι Barranquilla** (Κολομβία) είναι ένας από τους σημαντικότερους λαογραφικούς εορτασμούς της Κολομβίας και



συνδυάζει πολιτισμούς, μουσική, χορό και παράδοση. Γιορτάζεται επίσημα για τέσσερις ημέρες κάθε χρόνο πριν από την έναρξη της Σαρακοστής και το δεύτερο μεγαλύτερο καρναβάλι στη Λατινική Αμερική, μετά το διάσημο καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο. Για μια πόλη που φιλοξενεί το δεύτερο μεγαλύτερο καρναβάλι στον κόσμο, το Barranquilla είναι σχεδόν άγνωστο εκτός Κολομβίας. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν γνωρίζουν ότι αυτό το αρκετά ήσυχο λιμάνι στην ακτή της Καραϊβικής της Κολομβίας φιλοξενεί ένα τόσο μεγάλο γεγονός. Το Barranquilla Carnival φιλοξενεί αρκετές εκδηλώσεις και γιορτές, όπως πάρτι του

δρόμου, παρέλαση με κοστούμια και παραδοσιακές μουσικές συναυλίες.

Το Carnival of Cultures στο **Βερολίνο** είναι μια παρέλαση και ένας εορτασμός καρναβαλιού που έχει να κάνει με την ένωση των ανθρώπων. Η ημερομηνία του καρναβαλιού ορίζεται πάντα την Κυριακή της Πεντηκοστής. Η προέλευση των εορτασμών του Καρναβαλιού των Πολιτισμών ξεκίνησε για πρώτη φορά το 1996 ως απάντηση στις ξενοφοβικές φυλετικές ταραχές που είχαν συμβεί στην περιοχή. Κάθε χρόνο συνεχίσει να γίνεται όλο και πιο δημοφιλές και τελικά μετατράπηκε σε τετραήμερη γιορτή του δρόμου που καταλήγει σε μια τεράστια πολύχρωμη πομπή στο δρόμο. Το Καρναβάλι περιλαμβάνει παρελάσεις, πάρτι του δρόμου, θεατρικές παραστάσεις, πάγκους με ποτά και φαγητό και ζωντανές διεθνείς συναυλίες.

Το **Καρναβάλι Rijeka** είναι ένα καρναβάλι πριν από τη Σαρακοστή που λαμβάνει χώρα στο λιμάνι της Κροατίας της Ριέκα. Το Καρναβάλι στη Ριέκα είναι ένα λαμπρό μείγμα χρώματος, παράδοσης, δυνατής μουσικής, κομφετί, ενθουσιασμού, κοστούμιών, χορού, χαρούμενων ανθρώπων, γέλιου, πάρτι, παρελάσεων, νόστιμου φαγητού και πολλής διασκέδασης. Είναι η εποχή του χρόνου που μπορείτε να χαλαρώσετε και να γίνετε όποιος θέλετε! Το καρναβάλι δεν είναι μόνο ένα από τα πιο αναγνωρισμένα και μεγαλύτερα καρναβάλια στην Ευρώπη, αλλά είναι μια από τις πιο λαμπρές γιορτές στον κόσμο και ένα από τα δέκα κορυφαία γεγονότα στην Ευρώπη. Αυτή η πολύχρωμη, τρελή και χαρούμενη γιορτή του καρναβαλιού έχει επίσης μακρά ιστορία.

Είναι γεμάτη με αρχαίες και αγαπημένες παραδόσεις που κυνηγούν τα κακά πνεύματα και προετοιμάζει την πόλη για ένα λαμπρό μέλλον. Η **Νέα Ορλεάνη** είναι μια πόλη που δεν σταματά να γιορτάζει από το Halloween μέχρι τη Σαρακοστή. Η Mardi Gras είναι ένα από τα μεγαλύτερα πάρτι στον κόσμο και η γιορτή που έκανε τη Νέα Ορλεάνη διάσημη. Τα σπίτια σε όλη την πόλη είναι διακοσμημένα για μισό χρόνο



με γιγαντιαίες κολοκύθες, οι οποίες μετατρέπονται σε διακοσμήσεις των Ευχαριστιών, των Χριστουγέννων και στη συνέχεια της Mardi Gras. Αυτή η ήδη ζωντανή πόλη αυξάνεται δεκαπλάσια κατά τη διάρκεια της γιορτής Mardi Gras με παρελάσεις, πάρτι, άρματα και πολλά γλέντια. Είναι μια ολόκληρη σεζόν εορτασμού που οδηγεί στην ημέρα Mardi Gras, μια ημέρα που είναι ένα τρελό αποκορύφωμα της καρναβαλιστικής περιόδου, όπου 1,5 εκατομμύριο άνθρωποι κατεβαίνουν στην πόλη για να λάβουν μέρος σε αυτήν την ξέφρενη γιορτή.

Πηγή : taxidevouvemazi.gr

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ  
ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ  
ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ  
ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Καρναβάλι της Πάτρας

Το Πατρινό Καρναβάλι είναι μία από τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και μετρά 180 χρόνια ιστορίας. Οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 17 Ιανουαρίου με την αναγγελία της έναρξης από τον τελάλη και το βράδυ του Σαββάτου που ακολουθεί με την Τελετή Έναρξης του Πατρινού Καρναβαλιού, ενώ, οι εκδηλώσεις διαρκούν μέχρι την Καθαρή Δευτέρα.

Το Καρναβάλι της Πάτρας δεν είναι μόνο η μεγάλη παρέλαση της τελευταίας Κυριακής, που είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο, αλλά ένα σύνολο εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν Χορούς, Παρελάσεις (με συμμετοχή 90.000 περίπου καρναβαλιστών), Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού (με συμμετοχή περίπου 90 πληρωμάτων), Καρναβάλι των Παιδιών (με συμμετοχή περίπου 22.000 παιδιών), Θέατρο Δρόμου, Εκθέσεις, Κινηματογραφικό αφιέρωμα, Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικού Θεάτρου κ.ά.

Κορυ-



φώνεται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς με τη νυχτερινή παρέλαση των πληρωμάτων του Σαββάτου, τη φαντασμαγορική μεγάλη Παρέλαση αρμάτων και πληρωμάτων της Κυριακής και τέλος το τελετουργικό κάψιμο του βασιλιά καρνάβαλου στον μώλο της Αγίου Νικολάου στο λιμάνι της Πάτρας.

Ψυχή του καρναβαλιού αποτελούν οι δεκάδες χιλιάδες καρναβαλιστές Πατρινές, Πατρινοί, επισκέπτες και φίλοι του Πατρινού Καρναβαλιού, άνθρωποι κάθε ηλικίας, οι οποίοι συμμετέχουν αυθόρμητα στις καρναβαλικές εκδηλώσεις, τόσο στις

επίσημες, όσο και σε εκατοντάδες άλλες ανεπίσημες, όπως αποκριάτικους χορούς, μπαλ μασκέ και γλέντια σε σπίτια, γειτονιές, κλαμπ, καφέ, εστιατόρια κτλ. παρασύροντας την πόλη όλη στους μεθυστικούς ρυθμούς ενός τρελού κεφιού.

Είναι ο πυρήνας και η ζωτική δύναμη και ενέργεια του Πατρινού Καρναβαλιού που, με αιχμή τη νεολαία, δίνουν τη φρεσκάδα και τη αύρα ενθουσιασμού στη μεγάλη γιορτή.

Πηγή: [patrasevents.gr](http://patrasevents.gr)

**ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

### Καρναβάλι της Ξάνθης

Το Ξανθιώτικο Καρναβάλι (ή Καρναβάλι Ξάνθης) είναι ο θεσμός με τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής στην πόλη της Ξάνθης. Ξεκίνησε το 1966 και συνεχίζει να υπάρχει ακόμη και σήμερα ετών, έφθασε έως τις μέρες μας περνώντας ποικίλες φάσεις εξέλιξης και μεταλλάξης. Η Ξάνθη διοργανώνει το μεγαλύτερο Καρναβάλι της Βόρειας Ελλάδας και το δεύτερο μεγαλύτερο σε όλη την Ελλάδα, μετά το Καρναβάλι της Πάτρας. Αποτελεί ένα από τα πιο φημισμένα στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Κάθε χρόνο στην περι-

οδο του τριωδίου διοργανώνονται δεκάδες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους. Επισκέπτες από τη Βουλγαρία, την Τουρκία και τη Ρουμανία, έρχονται κάθε χρόνο για να δουν από κοντά το Καρναβάλι ενώ πολλοί είναι αυτοί που συμμετέχουν στην παρέλαση.



Το καρναβάλι κλείνει με την Τελετή Λήξης και το έθιμο της καύσης του ομοιώματος του Τζάρου στον ποταμό Κόσυνθο.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ**



## ΑΠΟΚΡΙΑ

### Αποκριά

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

πρώτη την έλεγαν απολυτή, τη δεύτερη κρεατινή, γιατί έτρωγαν

κάθε μέρα κρέας και την τρίτη εβδομάδα την έλεγαν Τυρινή ή της Τυρινής ή της Τυροφάγου. Απόκοβαν το κρέας κι έτρωγαν τυροκομικά. Αυτήν η διάταξη των εβδομάδων των Απόκρεω τηρούνταν σχεδόν μέχρι τα χρόνια του πρώτου παγκόσμιου πολέμου. Σήμερα δεν τηρείται η εβδομάδα της Τυρινής και συνεχίζεται και αυτή την εβδομάδα η κρεοφαγία.

Έτσι αποκριά είναι η τελευταία ημέρα κρεοφαγίας, η Κυριακή δηλαδή πριν από την Καθαρά Δευτέρα. Από την Καθαρά Δευτέρα απαγορεύεται και το κρέας και τα τυροκομικά, μέχρι το Πάσχα, καθώς άρχιζε η Μεγάλη Τεσσαρακοστή (Σαρακοστή), που συνεπάγεται νηστεία και προσευχή. Τη νηστεία την τηρούσαν στα χωριά μας με αυστηρότητα και για τον λόγο ότι δεν είχαν να φάνε.

«Νηστεία ο δούλος του θεού γιατί δεν έχει να φάει».

Αυτό μας έλεγαν οι παππούδες μας. Είχε όμως και το καλό της η νηστεία. Ήταν θέμα υγιεινής. Καθάριζε τον οργανισμό από τις τοξίνες. Αλλά αυτό ίσχυε για τους καλοφαγάδες μόνο. Αργότερα περιορίστηκε η νηστεία σε δυο μόνο βδομάδες. Την πρώτη μέχρι των Αγίων Θεοδώρων, οπότε κοινωνούσαν, και τη Μεγάλη Εβδομάδα προ του Πάσχα. Σήμερα δεν υπάρχει μέτρο. Ισοπεδώθηκαν όλα. Ούτε νηστείες



Γενίτσαροι και Μπούλες (Νάουσα)

ούτε προσευχές. Ο χρόνος της νηστείας για τους πολλούς μετριέται



Καρναβάλι στην Ξάνθη σημαίνει το κάψιμο του Τζάρου

σε μια μονάχα μέρα. Την Καθαρά Δευτέρα.

Στην Αθήνα και την Πάτρα οι Αποκριές γιορτάζονταν με μεγαλοπρέπεια και μεγάλη ζωηρότητα. Εκεί όμως που έπαιρναν οι Αποκριές πανηγυρικό και παλλαϊκό χαρακτήρα και είχαν την συμμετοχή ολόκληρου του λαού ήταν στις επαρχίες και τα χωριά μας. Οι εκδηλώσεις διακρίνονταν σε ιδιωτικές και δημόσιες.

Οι Απόκριες είναι ίσως η πιο αυθεντική ελληνική γιορτή που επιβιώνει από την αρχαιότητα ως σήμερα. Άρρηκτα συνδεδεμένη με την ελληνική γη, ενώνει κάθε θρησκεία και πολιτισμό που βρήκε γόνιμο έδαφος στη δική μας χερσόνησο. Πριν από τους αρλεκίνους, τους παλιάτσους, τις κολομπίνες και τους αινιγματικούς μασκαράδες της Βενετίας, που καταφθάνουν χέρι-χέρι με υπερή-

ρωες και πριγκίπισσες των παραμυθιών, χορεύοντας Gipsy Kings και Boney M, οι Γέροι, οι Καλόγεροι, οι Νύφες, οι Μπούλες, οι Γιανίτσαροι, οι τραγόμορφοι Κουδουναραίοι, οι Κορέλες, οι Κουρούτζηδες, που γλεντούσαν γύρω από τους Φανούς, τους Τζάρους, τις Τζαμάλες και τις Μπουμπούνες. Και πριν από αυτούς, Σάτυροι, Πανίσκοι, Σηλινοί και Μαινάδες χόρευαν και διασκεδάζαν στα Διονύσια, τα Λήνια και τα Ανθεστήρια.

**ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ**



## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

### Επανάσταση 1821

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Άγιο Αθανάσιο της Καρύταινας και νικά τους 1700 Τούρκους της περιοχής

10/04/1821: Απαγχονισμός του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄

23/04/1821: Μάχη στη γέφυρα της Αλαμάνας, θάνατος Αθανάσιου Διάκου

08/05/1821: Μάχη στο Χάνι της Γραβιάς

12,13/05/1821: Μάχη στο Βαλτέτσι

18/05/1821: Μάχη στα Δολιανά

07/06/1821: Μάχη στο Δραγατσάνι, κατά την οποία οι Ιερολοχίτες με επικεφαλής το Νικόλαο Υψηλάντη παρέμειναν ακλόνητοι στις θέσεις τους και έπεσαν ηρωικά για την ελευθερία της σκλαβωμένης Ελλάδας.

17/06/1821: Μάχη στο Σκουλένι της Μολδοβλαχίας (Αθ. Καρπενησιώτης)

02 -05/09/1821: Μάχη στη Μονή Σέκου (Γ. Ολύμπιος – Ι. Φαρμάκης)

23/09/1821: Άλωση της Τρίπολης

01/01/1822: Επίδαιρος Α΄ Εθνοσυνέλευση - Προσωρινόν Πολίτευμα

20/02/1822: Ναυμαχία Πατρών

02/04/1822: Καταστροφή της Χίου

06/06/1822: Ανατίναξη της Τουρκικής Ναυαρχίδας στο λιμάνι της Χίου από τον Πυρπολητή Κων/νο Κανάρη

04/07/1822: Μάχη του Πέτα

26/07/1822: Μάχη στα Δερβενάκια

29/03/1823: Άστρος Κυνουρίας Β΄ Εθνοσυνέλευση

Φθινόπωρο 1823 – Καλοκαίρι

Η ιστοσελίδα του ΣΤ1 : <https://sainia.gr>



Georg Perlberg : Η Πολιορκία της Ακρόπολης

1824: Α΄ Εμφύλιος πόλεμος

Στρατιωτικοί – Πολιτικοί και κοτζαμπάσηδες

29/05/1824: Καταστροφή της Κάσου

20-22/06/1824: Καταστροφή των Ψαρών

Ιούλιος 1824 – Ιανουάριος 1825:

Β΄ Εμφύλιος πόλεμος Πελοποννήσιοι – Νησιώτες και Ρουμελιώτες

29/08/1824: Ναυμαχία του Γέροντα

07/04/1825: Μάχη στο Κρεμμύδι

15/04/1825: Β΄ Πολιορκία του Μεσολογγίου

20/05/1825: Μάχη στο Μανιάκι

22/05/1825: Δολοφονία Μπουμπουλίνας

02/06/1825: Ναυμαχία μεταξύ Ελληνικού και Τουρκικού Στόλου έξω από το λιμάνι της Σούδας και νίκη των Ελλήνων

05/06/1825: Ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος δολοφονείται στην Ακρόπολη Αθηνών

13/06/1825: Μάχη στους Μύλους της Λέρνης

Δεκέμβριος 1825: Γ΄ Πολιορκία του Μεσολογγίου

04/04/1826: Πρωτόκολλο της Πετρούπολης

10/04/1826: Έξοδος του Μεσο-

λογγίου

22/06/1826: Μάχη της Βέργας

24/11/1826: Μάχη της Αράχovas

23/04/1827: Θάνατος του Καραϊσκάκη

14/04/1827: Γ΄ Εθνοσυνέλευση στην Τροιζήνα. Επιλογή του Ι. Καποδίστρια ως Κυβερνήτη της Ελλάδας

06/07/1827: Πρωτόκολλο του Λονδίνου

20/10/1827: Ναυμαχία του Ναυαρίνου

06/01/1828: Άφιξη του Καποδίστρια στο Ναύπλιο ως πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας

19/01/1828: Πεθαίνει στη Βιέννη ο Γεν. Αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρος Υψηλάντης

13/09/1829: Μάχη της Πέτρας

03/02/1830: Πρωτόκολλο του Λονδίνου. Η Ελλάδα ανεξάρτητο κράτος.

09/10/1831: Δολοφονία του Καποδίστρια στο Ναύπλιο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

### Η Φιλική Εταιρεία

Η Φιλική Εταιρεία ήταν μυστική οργάνωση, η οποία ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό της Ρωσίας από τον Εμμανουήλ Ξάνθο, τον Νικόλαο Σκουφά και τον Αθανάσιο Τσακάλωφ με σκοπό τον συντονισμό των Ελλήνων, ώστε να απελευθερωθούν από τον τουρκικό ζυγό. Δρούσε μυστικά και στρατολογούσε τα μέλη της με μια μυστική τελετή και με όρκο μπροστά σε ιερέα. Η επικοινωνία γινόταν με κρυπτογραφικό κώδικα και υπέγραφαν με ψευδώνυμα.

Η Φιλική Εταιρεία δεν είχε υποστήριξη από κανέναν αλλά στηριζόταν μόνο στον ενθουσιασμό και την υποστήριξη των μελών της (λογίων, πατριωτών, υπαλλήλων και εμπόρων). Η ηγεσία της Φιλικής Εταιρείας άφηνε σκόπιμα να εννοηθεί ότι υπήρχε δήθεν μια Μεγάλη Δύναμη (η Ρωσία) πίσω της μόνο και μόνο όμως για να ενθαρρύνουν τα μέλη της Εταιρείας.

Το 1818 η έδρα της Εταιρείας μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη, επειδή εκεί ζούσαν πολλοί Έλληνες και έτσι η στρατολόγηση νέων μελών επεκτάθηκε. Τότε θα γίνουν μέλη της πολλοί από τους

### Τα γεγονότα : Η άλωση της Τριπολιτσάς

Μετά την απελευθέρωση της Καλαμάτας, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης έβαλε στόχο την Τριπολιτσά επειδή :

Ήταν το διοικητικό, εμπορικό και στρατιωτικό κέντρο των Οθωμανών στην Πελοπόννησο.

Αν οι Έλληνες έπαιρναν την Τριπολιτσά, θα αποδυναμώνονταν τα υπόλοιπα κάστρα και θα είχαν κάνει ένα μεγάλο βήμα για την απελευθέρωση ολόκληρης της Πελο-



Το σύμβολο της Φιλικής Εταιρείας

πρωταγωνιστές της Επανάστασης όπως ο Παπαφλέσσας, ο Ιωάννης Φαρμάκης, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο Γεωργάκης Ολύμπιος κ.ά. Ανάμεσα στα νέα μέλη ήταν και ο Γεώργιος Σέκερης, ο οποίος έδωσε όλη την περιουσία του για τον σκοπό της Εταιρείας και της Επανάστασης.

Η αρχηγεία αρχικά προτάθηκε στον Ιωάννη Καποδίστρια

(Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας). Εκείνος όμως αρνήθηκε, επειδή πίστευε ότι η Ευρώπη δεν θα ήταν ευνοϊκή απέναντι σε μια ελληνική επανάσταση. Οι Φιλικοί απευθύνθηκαν τότε στον Αλέξανδρο Υψηλάντη (στρατηγό και υπασπιστή του Τσάρου της Ρωσίας).

Με την προσχώρηση του Υψηλάντη, εντάθηκαν οι προετοιμασίες για τη Μεγάλη Επανάσταση. Σύμφωνα με τα σχέδια των Φιλικών, η Επανάσταση επρόκειτο να ξεκινήσει ταυτόχρονα στη Μολδοβλαχία και στην Πελοπόννησο, ώστε να διασπαστεί ο οθωμανικός στρατός, ο οποίος βρισκόταν ήδη σε πόλεμο με τον Αλή Πασά στα Ιωάννινα, ενώ και στην Κωνσταντινούπολη θα ξεσπούσαν ταραχές. Ζητήθηκε επίσης από τους Σέρβους και τους Βούλγαρους, που ήταν κι αυτοί υπόδουλοι των Οθωμανών Τούρκων, να επαναστατήσουν ενώ πιθανή φαινόταν και η εμπλοκή των Ρώσων, αν οι Τούρκοι περνούσαν τον Δούναβη.

**ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**



ποννήσου. Γι' αυτό ξεκίνησαν την πολιορκία της Τριπολιτσάς από τον Απρίλιο του 1821.

Η πολιορκία της Τριπολιτσάς γίνονταν όλο και πιο στενή με αποτέλεσμα οι πολιορκημένοι να έχουν ελλείψεις σε τρόφιμα και εφόδια. Αυτό έφερε και τη διχόνοια ανάμεσά τους.

Στις 23 Σεπτεμβρίου 1821 η Τρι-

πολιτσά έπεσε στα χέρια των Ελλήνων. Ακολούθησαν σφαγές και λεηλασίες. Τρεις μέρες μετά παραδόθηκε και ο κεντρικός πύργος εξαιτίας της έλλειψης νερού.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ**



## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

### Τα γεγονότα : Η μάχη στα Δερβενάκια

Η Μάχη των Δερβενακίων ήταν μία από τις σημαντικότερες μάχες που πραγματοποιήθηκαν κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ήταν νικητήρια για τους Έλληνες και καταστροφική για τις Οθωμανικές δυνάμεις, υπό τον αρχιστράτηγο Μαχμούτ πασά Δράμαλη. Η μάχη αυτή δόθηκε στις 26 Ιουλίου 1822, σε δύο από τα τέσσερα μικρά ορεινά περάσματα (Δερβενάκια), μεταξύ Κορίνθου και κοιλάδας του Άργους, εξ ου και η ονομασία της.

Αρχικά, ο Δράμαλης ξεκίνησε να κάνει μια εκστρατεία η οποία ξεκίνησε την Άνοιξη του 1822 και συγκεντρώνοντας 18.000 άντρες στην Υπάτη της Λαμίας κατευθύνθηκε νότια, πυρπόλησε τη Θήβα,

πέρασε τα Μέγαρα και την Κόρινθο και χωρίς αντίσταση έφτασε μέχρι



Θεόδωρος Βρυζάκης : Η μάχη των Δερβενακίων

το Άργος.

Οι Έλληνες όμως με τις οδηγίες του Κολοκοτρώνη έλεγξαν όλες τις διαβάσεις και τα περάσματα απομονώνοντας το στρατό του Δράμαλη στην πεδιάδα της Αργολίδας. Στο φρούριο της Αργολίδας κλείστηκαν οι ένοπλοι Έλληνες με αρχηγούς τον

Δημήτριο Υψηλάντη και τον Πάνο τον γιο του Θεοδώρου Κολοκοτρώνη. Εφάρμοσαν την τακτική της καμένης γης ώστε να μην βρίσκει εφόδια ο στρατός του Δράμαλη κι έτσι οι Τούρκοι εξαντλημένοι από τη πολιορκία, την έλλειψη τροφής και τις ασθένειες, αποφασίζουν να γυρίσουν πίσω στην Κόρινθο.

Οι Έλληνες είχαν κλείσει όλα τα στενά εκτός από το στενό των Δερβενακίων, που τους περίμενε ο Κολοκοτρώνης με 2500 άντρες. Ο Δράμαλης αναγκάζεται να κινηθεί προς τα Δερβενάκια, που καταφθάνουν και ο Νικηταράς με τον Παπαφλέσσα.

Η μάχη γίνεται στις 26 Ιουλίου 1822, είναι φονική και ο τουρκικός στρατός διαλύεται. Όσοι σώθηκαν, προσπαθούν να φτάσουν στην Κόρινθο.

Ο Κολοκοτρώνης ανακηρύσσεται αρχιστράτηγος.

**ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

### Τα γεγονότα : Η Πολιορκία του Μεσολογγίου

Το Μεσολόγγι, η Ιερά πόλις όπως αποκαλείται, έχει ταυτιστεί περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη ελληνική πόλη με τον Αγώνα του 1821. Το Μεσολόγγι κήρυξε την επανάσταση στις 20 Μαΐου 1821 με τον οπλαρχηγό Δημήτριο Μακρή.

Η Πρώτη Πολιορκία του Μεσολογγίου ξεκίνησε στις 25 Οκτωβρίου 1822. Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος και ο Μάρκος Μπότσαρης με τους λίγους άντρες ανέλαβαν την υπεράσπιση της πόλης απέναντι στους Ομέρ Βρυώνη και τον Κιουταχή. Οι Οθωμανοί σχεδιάζουν να κάνουν έφοδο την παραμονή των

Χριστουγέννων, αλλά ο γραμματικός του Ομέρ Βρυώνη, Γιάννης Γούναρης, ειδοποίησε τους Έλληνες για το σχέδιο εφόδου. Έτσι, το βράδυ της 24ης Δεκεμβρίου, όλοι οι πολεμιστές ήταν στις θέσεις τους και

απέκρουσαν την έφοδο των Οθωμανών, οι οποίοι υπέστησαν πανωλεθρία και αποφάσισαν στις 31 Δεκεμβρίου την λύση της πολιορκίας.

Ο Σουλτάνος, μετά την αποτυχία του Ομέρ Βρυώνη, ανέθεσε την αρχηγία του στρατού στον Ρεσίτ Πασά, γνωστός ως. Ο Κιουταχής έφτασε έξω από το Μεσολόγγι στις

15 Απριλίου 1825, επικεφαλής 30000 Τούρκων. Μέσα στο Μεσολόγγι υπήρχαν 4000 άνδρες και 12000 γυναίκοι, οι οποίοι αρνήθηκαν την παράδοση της πόλης. Επί ένα χρόνο έμελλε αυτοί να είναι οι μόνοι υπερασπιστές της πόλης καθώς ο εμφύλιος πόλεμος των Ελλήνων δεν επέτρεψε την αποστολή σημαντικής βοήθειας και ενισχύσεων. Οι αμυνόμενοι αντέκρουσαν επιτυχώς όλες τις επιθέσεις των δυνάμεων του Κιουταχή, βαστώντας και επισκευάζοντας κάθε βράδυ το φρούριο της πόλης. Η κατάσταση άλλαξε δραματικά όταν τον Νοέμβριο κατέφθασαν οι

## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

### Τα γεγονότα : Η Πολιορκία του Μεσολογγίου

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

δυνάμεις του Ιμπραήμ. Έτσι στις 25 Δεκεμβρίου ξεκίνησε η 2η φάση της πολιορκίας. Η κατάσταση πλέον μέσα στην πόλη είχε φθάσει σε οριακό σημείο. Τρόφιμα δεν υπήρχαν και οι πολιορκημένοι (γυναίκες, παιδιά, τραυματίες, γέροντες και μαχητές) σιτίζονταν με φύκια, δέρματα, ποντίκια και γάτες! Το συμβούλιο οπλαρχηγών και προκρίτων στις 6 Απριλίου αποφάσισε έξοδο η οποία ορίστηκε να γίνει τη νύχτα του Σαββάτου του Λαζάρου προς Κυριακή των Βαΐων (9 προς 10 Απριλίου).

Όμως, το σχέδιο της εξόδου, είτε προδόθηκε, είτε δεν εφαρμόστηκε σωστά κι έτσι οι δυνάμεις του Ιμπραήμ κατέσφαξαν με τα γιαταγάνια τους μαχητές της ελευθερίας.

Σε πολλά σημεία σημειώθηκαν δραματικές σκηνές: ο δημογέροντας Χρήστος Καψάλης, όταν κυκλώθηκε από τους εισβολείς στο σπίτι του,

όπου είχαν συγκεντρωθεί τραυματί-



Ευγένιος Ντελακρουά : Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου

ες, γέροντες και γυναικόπαιδα, έβαλε φωτιά στην πυριτιδαποθήκη, ενώ ο μητροπολίτης Ρωγών Ιωσήφ ανατίναξε τον Ανεμόμυλο, στην

τελευταία πράξη αντίστασης, όταν κυκλώθηκε από τους εχθρούς.

Το πρωί της 10ης Απριλίου, ανήμερα των Βαΐων, η οθωμανική ημισέληνος κυμάτιζε στα χαλάσματα του Μεσολογγίου. Περίπου 1700 Έλληνες έπεσαν μαχόμενοι εκείνη τη νύχτα κα 6000 γυναικόπαιδα πουλήθηκαν σκλάβοι.

Η Επανάσταση μετά την πώση του Μεσολογγίου είχε σχεδόν κατασταλεί. Η φλόγα της, όμως, παρέμεινε άσβεστη, καθώς η ήττα μετατράπηκε σε νίκη. Ένα νέο κύμα φιλελληνισμού αναδύθηκε μετά την αμαύρωση του Αγώνα εξαιτίας του εμφύλιου σπαραγμού. Αυτό με τη σειρά του επηρέασε εμμέσως την ευρωπαϊκή διπλωματία για τα εθνικά δίκαια των Ελλήνων.

Πολλά έργα, ζωγραφικά, λογοτεχνικά και άλλα, απαθανάτισαν τη θυσία των Μεσολογγιτών.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑ**

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ—ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

### Τα λαχανικά της άνοιξης

Στην εποχή μας δεν είναι δύσκολο να βρείτε όποιο φρέσκο λαχανικό επιθυμείτε όλες τις εποχές του χρόνου, ωστόσο όλοι γνωρίζουν ότι αν τα λαχανικά είναι στην εποχή τους



Αγκινάρες

έχουν καλύτερη γεύση και είναι φθηνότερα.

Δείτε λοιπόν ποια είναι τα λαχανικά της άνοιξης που μπορείτε να επιλέξετε αυτή την εποχή γνωρίζοντας ότι θα είναι φρέσκα, νόστιμα και οικονομικά.

#### Αγκινάρες

Αν αγαπάτε τις αγκινάρες η καλύτερη εποχή να τις βρείτε και να τις καταναλώσετε είναι η άνοιξη. Ψάξτε για τις αγκινάρες που έχουν ερμητικά κλειστά φύλλα και δεν έχουν

ατέλειες. Θα πρέπει επίσης να τις αισθάνεστε κάπως βαριές για το μέγεθός τους όταν τις κρατάτε στα χέρια σας. Όταν τις πάρετε στο σπίτι πρέπει να τις βάλετε στο ψυγείο και να τις καταναλώσετε το αργότερο σε μία εβδομάδα από την αγορά τους.

#### Σπαράγγια

Τα φρέσκα σπαράγγια είναι νόστιμα και την άνοιξη βρίσκονται στην καλύτερη στιγμή τους. Οι μίσχοι

(Συνέχεια στη σελίδα 17)

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ—ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

### Τα λαχανικά της άνοιξης

(Συνέχεια από τη σελίδα 16)



Σπαράγγια

πρέπει να μυρίζουν φρεσκάδα και να είναι σταθεροί αλλά όχι άκαμποι. Μην αγοράσετε σπαράγγια που έχουν μαραθεί ή είναι μαλακά.

Κρατήστε τα σπαράγγια φρέσκα τυλίγοντας τις άκρες τους με βρεγμένο χαρτί κουζίνας και βάλτε τα σε πλαστικό δοχείο. Καταναλώστε τα μέσα σε μία εβδομάδα από την αγορά τους.

#### Μπρόκολο



Μπρόκολο

Το μπρόκολο είναι ένα ευέλικτο λαχανικό που μπορεί να καταναλωθεί με πολ-

λούς τρόπους. Επιλέξτε μπρόκολο που έχει βαθύ πράσινο χρώμα και δεν είναι μαραμένο. Διατηρήστε το στο ψυγείο και χρησιμοποιήστε το μέσα σε τρεις-τέσσερις ημέρες αν δεν θέλετε να μαραθεί και να χαθεί η γεύση και τα συστατικά του.

#### Πράσινα Φασολάκια

Τα πράσινα φασολάκια είναι πάντα διαθέσιμα, κατεψυγμένα σε σακουλάκια, αλλά είναι πολύ καλύτερα όταν είναι φρέσκα. Αναζητήστε φασολάκια που φαίνονται έτοιμα

να σπάσουν αν προσπαθήσετε να τα λυγίσετε. Αποφύγετέ τα αν είναι μαλακά ή μοιάζουν αφυδατωμένα. Διατηρήστε τα στο ψυγείο μέχρι και μία εβδομάδα.

#### Αρακάς

Ο αρακάς είναι ένα ακόμα λαχανικό που μπορείτε να το βρείτε κατεψυγμένο σε συσκευασία. Αλλά ο αρακάς είναι πολύ καλύτερος της



Πράσινα φασολάκια

άνοιξη. Μπορείτε να βρείτε αρακά που είναι ακόμα μέσα στο φωτεινό πράσινο κέλυφός του, αλλά μπορεί-



Αρακάς

τε να τον βρείτε και χωρίς το κέλυφος. Διατηρήστε τον στο ψυγείο και καταναλώστε τον μέσα σε τρεις ημέρες.

#### Σπανάκι



Σπανάκι

Το φρέσκο σπανάκι μπορεί να χρησιμοποιηθεί ωμό ως σαλάτα, σε σάντουιτς, σε πίτες, μαγειρεμένο ή ως γαρνιτούρα. Το σπανάκι είναι καλύτερο τους τρεις μήνες της άνοιξης. Ψάξτε για φύλλα που έχουν καλή εμφάνιση, είναι πράσινα και τραγανά. Διατηρήστε το στο ψυγείο μέχρι και πέντε ημέρες.

#### Σέσκουλο



Σέσκουλο

Το σέσκουλο είναι ένα υπέροχο λαχανικό με σκούρα πράσινα φύλλα και πολύχρωμα στελέχη. Το χρώμα είναι το κλειδί για την επιλογή φρέσκου σέσκουλου. Αναζητήστε σέσκουλο που φαίνεται καθαρό και δεν έχει κιτρινωπά ή καφετιά φύλλα. Διατηρήστε το στο ψυγείο αλλά να γνωρίζετε πως πρέπει να καταναλωθεί εντός τριών ή τεσσάρων ημερών.

#### ΓΙΑΣΑΡ ΑΚΜΠΑΡΙ





## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ—ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

### Τα φρούτα της άνοιξης

#### Φράουλες

Η φράουλα αποτελεί ένα από τα αγαπημένα φρούτα της άνοιξης. Αντέχει αρκετά στις χειμερινές χαμηλές θερμοκρασίες, όμως μια απότομη αλλαγή θερμοκρασίας ή ένας παγετός μπορεί να τη βλάψει. Η φράουλα φυτεύεται το φθινόπωρο έτσι ώστε να υπάρχει παραγωγή το επόμενο έτος, αν και η αυξανόμενη ζήτησή της τη μετέτρεψε σε μονοετές φυτό με πιο εντατική καλλιέργεια, ακόμη και σε θερμοκήπια. Η συγκομιδή της γίνεται μόλις κοκκινίσει, συνήθως νωρίς την άνοιξη. Τι μας προσφέρουν: Οι φράουλες αποτελούν μια εξαιρετική πηγή αντιοξειδωτικών ουσιών, βιταμινών και μετάλλων. Ειδικότερα, αποτελούν από τις πλουσιότερες πηγές βιταμίνης C. Πολλές μελέτες τα τελευταία χρόνια δείχνουν μια ισχυρότατη συσχέτιση της βιταμίνης C με μειωμένο κίνδυνο εμφάνισης λοιμώξεων τόσο του αναπνευστικού όσο και των λοιπών συστημάτων του οργανισμού. Υψηλή είναι η περιεκτικότητά της και σε βιταμίνη K, φυλλικό οξύ, μαγγάνιο, κάλιο και βιταμίνες του συμπλέγματος B, που βοηθούν τη βέλτιστη ανάπτυξη και δράση των διαφόρων συστημάτων του οργανισμού, όπως του ανοσοποιητικού, του νευρικού, του καρδιαγγειακού, του κυκλοφορικού κ.ά. Ίσως όμως τα σημαντικότερα συστατικά της είναι ορισμένες φαινολικές ενώσεις, με κυριότερη την ανθοκυανίνη και την ελλαγιτανίνη. Θερμίδες: 50 ανά μπολάκι.

#### Μούσμουλα

Τα μούσμουλα πρωτοεμφανίστηκαν στην ορεινή Κίνα και αργότερα εξαπλώθηκαν ευρέως στην Ινδία,

στη Μεσόγειο και σε άλλες περιοχές, αλλά και στη χώρα μας, και είναι δημοφιλής για τη γλυκιά και «πικάντικη» γεύση τους. Τα μούσμουλα εμφανίζονται στα δέντρα προς το τέλος του χειμώνα, αλλά είναι ώριμα και έτοιμα για συλλογή στα μέσα της άνοιξης και ως τον Ιούνιο. Τι μας προσφέρουν: Οσον αφορά τη θρεπτική τους αξία, αποτελούν μια πολύ καλή πηγή φυτικών ινών που συμβάλλουν στην καλή υγεία του πεπτικού μας συστήματος. Παράλληλα, ξεχωρίζουν για την υψηλή τους περιεκτικότητα σε βιταμίνη A, μια βιταμίνη που παίζει σημαντικό ρόλο για τα μάτια και το



δέρμα μας. Εμπεριέχουν σημαντικά ποσά βιταμινών συμπλέγματος B και ιδιαίτερος φυλλικού οξέος, το οποίο σχετίζεται με την ομαλή νευρομυϊκή λειτουργία. Ακόμη μας δίνουν μαγγάνιο, ένα συστατικό απαραίτητο για τη λειτουργία πολλών μεταβολικών μας συστημάτων, καθώς επίσης και πολλά αντιοξειδωτικά από την κατηγορία των φλαβονοειδών. Θερμίδες: 47 ανά 100 γρ.

#### Κεράσια

Χαρακτηριστικά και αγαπημένα φρούτα που προσφέρουν πλήθος πολυτιμών και ευεργετικών συστατικών. Στην αγορά πρώτα βγαίνουν ποικιλίες μαλακών κόκκινων κερα-

σιών και αργότερα εμφανίζονται τα σκούρα και τραγανά, που είναι και πιο γλυκά. Τι μας προσφέρουν: Ειδικότερα τα κεράσια περιέχουν φυτικές ίνες που προάγουν την καλή λειτουργία του εντέρου, καθώς και σημαντικές ποσότητες καλίου και βιταμίνης C, συστατικών που συμβάλλουν στη ρύθμιση της αρτηριακής πίεσης και στην ενίσχυση της άμυνας του οργανισμού αντίστοιχα. Επιπλέον, παρέχουν βιταμίνες του συμπλέγματος B, φώσφορο, μαγγάνιο και μαγγάνιο, ενώ αποτελούν και μία από τις λίγες φυσικές πηγές μελατονίνης, ορμόνης που προάγει τον ύπνο και

έχει συνδεθεί με την αντιμετώπιση της αύπνιας. Η θρεπτική αξία των κερασιών ενισχύεται επίσης από την παρουσία υψηλών συγκεντρώσεων αντιοξειδωτικών. Είναι πλούσια σε ανθοκυανίνες, συστατικά που ευθύνονται και για το έντονο κόκκινο χρώμα τους. Ερευνητικά δεδομένα δείχνουν πως η αυξημένη κατανάλωση τροφίμων με υψηλή περι-

εκτικότητα σε ανθοκυανίνες σχετίζεται με χαμηλότερα επίπεδα αρτηριακής πίεσης και βελτίωση της λειτουργίας των αγγείων, ενώ παράλληλα έχει φανεί πως τα εν λόγω συστατικά ασκούν αντιφλεγμονώδη και αντικαρκινική δράση. Τέλος, μελέτες υποστηρίζουν πως τα κεράσια μπορεί να είναι ιδιαίτερα ωφέλιμα για άτομα που πάσχουν από ουρική αρθρίτιδα, καθώς η συστηματική κατανάλωσή τους έχει συσχετιστεί με μικρότερο κίνδυνο έξαρσης των συμπτωμάτων της νόσου. Θερμίδες: 35-40 ανά μικρό μπολάκι.

**ΜΠΕΛΑΜΑ ΒΙΣΙΑ**

## ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

### Βιβλία που προτείνουμε : Τα χρώματα των παιδιών

Ένα παιδί φοβισμένο, που έχει μάθει να υποχωρεί, να μην αντιδρά και να μη σηκώνει το κεφάλι.

Ένας πατέρας που κουβαλάει το δικό του σταυρό αλλά δε χάνει το κέφι του ποτέ.

Ένας ευαίσθητοποιημένος δάσκαλος που καλείται να βρει αποτελεσματικούς τρόπους για να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις.

Ένας ξεχασμένος άνθρωπος που την καίρια στιγμή κατάφερε και έσωσε τη ζωή χιλιάδων προσφύγων.

Ένα παιδί από το παρελθόν που στοιχειώνει τα πρόσωπα της ιστορίας.

ας.

Ένα αναπάντεχο μυστικό κρύβεται πίσω από διάφορες ζημιές στο σχολείο, όπου δεν είναι δυνατόν να βρεθεί ο δράστης.

Μυστικά όμως κουβαλάνε μέσα τους ο πατέρας, ακόμη κι ο δάσκαλος του μικρού πρωταγωνιστή της ιστορίας.

Πώς όλα αυτά θα επηρεάσουν τον μικρό Αλέξη, θα τον κάνουν να πιστέψει στον εαυτό του, να πάψει να φοβάται, να αναθεωρήσει τη στάση του στη ζωή και να αποκτήσει καινούργια πρότυπα και αξίες;



ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



### Ήξερες ότι...

Όταν ένα άγαλμα αναπαριστά πολεμιστή σε άλογο με υψωμένα τα δυο πόδια (τα μπροστινά εννοείται) σημαίνει ότι ο πολεμιστής πέθανε στη μάχη. Εάν έχει το ένα πόδι σηκωμένο, σημαίνει ότι πέθανε πιο μετά αλλά εξαιτίας των πληγών της μάχης και αν δεν έχει σηκωμένο κανένα πόδι, ότι πέθανε από άλλη αιτία πλην μάχης.

Το ζώο με τον μεγαλύτερο εγκέφαλο, συγκριτικά με το υπόλοιπο σώμα του, είναι το μυρμήγκι.

Την ηλεκτρική καρέκλα εφηύρε ένας οδοντίατρος.

Το μέλι είναι το μόνο τρόφιμο που δεν χαλάει. Βρέθηκε μέλι στους τάφους των Αιγυπτίων Φαραώ, το οποίο δοκίμασαν οι αρχαιολόγοι και δήλωσαν ότι ήταν βρώσιμο.

Η σουπιά μπορεί να καταβροχθίσει τον εαυτό της.

Το 11% των ανθρώπων είναι αριστερόχειρες.

Η ζέβρα έχει λευκές λουρίδες, όχι μαύρες.

Το ζεστό νερό είναι πιο βαρύ από το κρύο.

Τα δελφίνια κοιμούνται με τα μάτια ανοιχτά.

Το 97% του νερού στη Γη δεν είναι πόσιμο.

Οι μαύρες γάτες θεωρούνται κακή τύχη στην Ελλάδα, αλλά καλή τύχη στην Ιαπωνία.

Τον Αύγουστο γεννιούνται τα περισσότερα παιδιά.

Αν το φαγητό δεν αναμειχθεί με σάλιο δεν έχει καθόλου γεύση.

Ο μέσος άνθρωπος χρειάζεται 7 λεπτά για να τον πάρει ο ύπνος.

Μια αρκούδα έχει 42 δόντια.

Το 25% του πληθυσμού της Ινδίας με το υψηλότερο IQ είναι μεγαλύτερο από τον συνολικό πληθυσμό των Η.Π.Α.

Τα περισσότερα lipstick περιέχουν λέπια ψαριών.

Οι γάτες μπορούν να βγάλουν 100 φωνητικούς ήχους, ενώ τα σκυλιά 10.

Κεραυνοί χτυπούν τον κόσμο 8 εκατ. φορές την ημέρα.

Περίπου οι μισοί κάτοικοι του Μανχάταν, ζουν μόνοι.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΟΥΛΕΡΟΓΛΟΥ

## ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

### Ανέκδοτα

- Λοιπόν Τοτό, σε τι καταλήγει ο ακουστικός πόρος;
- Στο τύμπανο κυρία
- Και μετά το τύμπανο τι υπάρχει;
- Το μέσον κυρία
- Και μετά το μέσον;
- Ο λαβύρινθος κυρία
- Ωραία και τι υπάρχει μέσα στο λαβύρινθο;

- Ο Μινώταυρος κυρία

Στην τάξη γίνεται διόρθωση στην έκθεση “η μητέρα μας”.

Δάσκαλος: Φανή, έχεις γράψει ακριβώς την ίδια έκθεση με τον αδελφό σου.

Φανή: Μα φυσικά κύριε, αφού έχουμε την ίδια μητέρα



Στο μάθημα της ιστορίας:

- Πότε χτίστηκε παιδί μου η Ρώμη;
- Τη νύχτα.
- Τη νύχτα; Πώς σου ήρθε αυτό;
- Ο μπαμπάς μου λέει ότι δε χτίστηκε σε μια μέρα...Άρα χτίστηκε σε μια νύχτα!

**ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**

Συναντιούνται τυχαία στον δρόμο ένα άλογο και ένας γάιδαρος που ήταν φίλοι από παλιά.

- Χαθήκαμε, λέει το άλογο στον γάιδαρο. Έλα από το σπίτι να πιούμε ένα καφέ και να τα πούμε.

Πηγαίνουν λοιπόν στο σπίτι του αλόγου και εκεί ο γάιδαρος βλέπει γεμάτος έκπληξη πως ήταν γεμάτο κύπελλα, έπαθλα και βραβεία.

- Πού τα κέρδισες όλα αυτά; ρωτάει.

- Α, αυτά δεν είναι τίποτα, του απαντάει το άλογο. Απλά όταν ήμουν πιο μικρός έτρεχα σε αγώνες.

Την επόμενη μέρα ήταν η σειρά του γάιδαρου να καλέσει το άλογο σπίτι του...

Τι να κάνω, σκέφτεται, για να εντυπωσιάσω το άλογο; Εγώ δεν έχω ούτε βραβεία, ούτε έπαθλα.

Πηγαίνει λοιπόν και αγοράζει ένα μεγάλο κάδρο με μία ζέβρα και το

καρφώνει στο σαλόνι. Έρχεται λοιπόν την επόμενη μέρα το άλογο για την επίσκεψη και όπως τον ξεναγεί στο σπίτι βλέπει το τεράστιο κάδρο με την ζέβρα.

- Τι είναι αυτό γάιδαρε;

- Α αυτό, δεν είναι τίποτα, απλά όταν ήμουν πιο μικρός έπαιζα στην Γιουβέντους!

Ήταν ένας τεμπέλης νέος ψαράς που βαριόταν να ασχοληθεί πολύ με την δουλειά του και ψάρευε όλη μέρα από τα βραχάκια. Πουλούσε τα ψάρια που του περίσσευαν και έβγαζε λίγα χρήματα για να ζει.

Ένας συγχωριανός του ψαράς που περνούσε με τη βάρκα και τον έβλεπε, σταματά μία μέρα και τον ρωτά:

«Γιατί κάθεσαι εδώ και ψαρεύεις και δεν παίρνεις την βάρκα του πατέρα σου να ανοιχτείς λίγο;»

«Και τι θα κερδίσω με αυτό;»

«Με τη βάρκα θα πιάσεις ακόμη περισσότερα ψάρια και θα βγάζεις περισσότερα χρήματα...»

«Και τι θα κερδίσω με αυτό;»

«Μετά θα μπορέσεις να πάρεις και βοηθό και θα βγάζεις ακόμα περισσότερα χρήματα!»

«Και τι θα κερδίσω με αυτό;»

«Μετά θα μπορέσεις να πάρεις μεγάλο καΐκι και 2 βοηθούς και θα βγάζεις ακόμα περισσότερα χρήματα και θα δουλεύεις λιγότερο!»

«Και τι θα κερδίσω με αυτό;»

«Μετά θα πάρεις και άλλο καΐκι και θα μπορέσεις σιγά σιγά να κάνεις ολόκληρο στόλο!»

«Και τι θα κερδίσω με αυτό;»

«Ε! άμα τα καταφέρεις όλα αυτά, θα μπορείς πια να κάθεσαι και να μην κάνεις τίποτα.»

«Γιατί τώρα τι κάνω;»

**ΘΕΜΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ**

## Σπαζοκεφαλιές

Όταν σκουπίζομαι, βρέχεται. Τι είναι;

Τι είναι πάντα μπροστά από μας αλλά δεν το βλέπουμε;

Τι έχει δάχτυλα αλλά δε μπορεί να δείξει;

Πόσοι μήνες του χρόνου έχουν 28 μέρες;

Ανήκει σε σένα αλλά οι φίλοι σου το χρησιμοποιούν περισσότερο; Τι είναι;

**ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**

Τι κοινό έχουν οι αριθμοί 11, 69 και 88 ;

**ΑΜΑΝΤΑ ΠΑΣΚΟ**