

# Ενότητα 2

Κατοικία Κατοικία Κατοικία Κατοικία

## Ένας ξενώνας στην Πίνδο



**1.** Το κείμενο που ακολουθεί περιγράφει έναν παραδοσιακό ξενώνα, αλλά οι παράγραφοι δε βρίσκονται στη σωστή σειρά. Μπορείτε να τις αριθμήσετε, ώστε να περιγράφεται πρώτα η γενική εντύπωση και μετά η περιγραφή να δείχνει την πορεία που ακολουθεί ο επισκέπτης καθώς επισκέπτεται το εσωτερικό του ξενώνα;

Μια εσωτερική πέτρινη σκάλα οδηγούσε στα δωμάτια του πάνω ορόφου. Στο τέλος της σχηματιζόταν ένα υπέροχο αίθριο, ένας χώρος ιδανικός για ηρεμία. Δεξιά κι αριστερά βρίσκονταν τα δωμάτια του ξενώνα.

Στο ψηλότερο σημείο της πλαγιάς μάς περίμενε ένα θέαμα απίστευτο. Μπροστά μας υψωνόταν ένα ογκώδες πέτρινο οίκημα, φωταγωγημένο και στολισμένο γιορτινά. Βρισκόμασταν στην είσοδο του παραδοσιακού ξενώνα για τον οποίο τόσα είχαμε ακούσει.

Καθένα από τα δωμάτια αυτά ήταν λιτό, αλλά ευρύχωρο και όμορφα επιπλωμένο: το κρεβάτι στο κέντρο και ένα μικρό καθιστικό μπροστά στο παράθυρο. Το πιο εντυπωσιακό όμως ήταν οι κομψές προθήκες που φιλοξενούσαν παλιά αντικείμενα λαϊκής τέχνης.

Ανοίγοντας τη βαριά ξύλινη εξώπορτα, βρεθήκαμε στην κεντρική αίθουσα με τη θαυμάσια επίπλωση και το εξαιρετικό πλακό-





στρωτο δάπεδο. Εδώ ο επισκέπτης βρίσκει έναν ζεστό και φιλόξενο χώρο για φαγητό. Την ευχάριστη όψη του χώρου συμπλήρωναν το πετρόκτιστο τζάκι και τα μεγάλα παράθυρα, που επέτρεπαν στο φως να φτάνει και στην πιο μακρινή γωνιά.

Από το παράθυρο η θέα ήταν μαγευτική και μας έκοψε την ανάσα. Η περίμετρος του αγροκτήματος ήταν κατάφυτη και μακρύτερα, όσο έφτανε το μάτι μας, απλωνόταν ο ορεινός ηπειρωτικός ορίζοντας: χαμηλές λοφοπλαγιές καλυμμένες με πυκνά δάση από έλιτα και καστανιές, και στο βάθος τα άγρια βουνά της Πίνδου.

περιοδικό *Ελληνικό Πανόραμα*, τεύχος 37, Ιαν.-Φεβρ. 2004 (δισκευή)





### Ένα παλιό αρχοντικό

Το παλιό αυτό αρχοντικό βρίσκεται στην είσοδο του χωριού μετά από μια γέφυρα. Σπρώχνοντας μια ρημαδιασμένη πόρτα, βρίσκομαι μέσα σε μια μικρή αυλή, πλακόστρωτη κι ασβεστωμένη, μ' ανθισμένα γύρω της πεζούλια. Μοβ λουλούδια κρέμονται από ένα υποβάσταγμα κληματαριάς κι από κάτω όλη η αυλή είναι αρωματισμένη.

Από την αυλή το σπίτι παρουσιάζει μια παράξενη εικόνα: φαίνεται και πλούσιο και εγκαταλελειμμένο. Διώροφο, λίθινο, με μικρά καγκελόφραχτα παράθυρα στα δυο πρώτα του πάτωμα. Από έξω, το δεύτερο πάτωμα έχει μια χάρη παραμυθένια. Διάτρητο σε όλο του το μήκος από τετράγωνα παράθυρα με ζωγραφικές διακοσμήσεις, θα έκανε μια λαμπρή εντύπωση στην εποχή του.

Στο εσωτερικό, τα δωμάτια δε χωρίζονται με τοιχώματα, αλλήλα με ξύλινα διαφράγματα. Τα ταβάνια είναι σκαλισμένα και το τζάκι καταστούλιστο με έγχρωμα πλαστικά φρούτα και πολύχρωμα γυαλιά. Σε ένα ανοιχτό σκονισμένο ράφι ξεθωριάζουν ακόμα μερικά παλιά βιβλία.

Κώστας Ουράνης, *Ταξίδια στην Ελλάδα*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1998 (διασκευή)



3. Στα κείμενα βρίσκουμε τα ουσιαστικά *είσοδος* και *περίμετρος*. Ας θυμηθούμε πώς κλίνονται συμπληρώνοντας τον πίνακα:

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
<i>η είσοδος</i>	<i>οι</i>
<i>της</i>	<i>των</i>
<i>την</i>	<i>τις</i>
Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
<i>η</i>	<i>οι περίμετροι</i>
<i>της</i>	<i>των</i>
<i>την</i>	<i>τις</i>



4. Στο παλιό αρχοντικό «έχουν κρυφτεί» λέξεις και φράσεις που μιλάνε για τον τόπο. Μπορείτε να τις ανακαλύψετε και να τις βάλετε στο κουτί όπου ταιριάζουν;

Επιρρήματα	Φράσεις με προθέσεις



5. Στο κείμενο υπάρχουν οι λέξεις *εντύπωση* και *διακόσμηση*. Μπορείτε να συμπληρώσετε τον πίνακα με τους τύπους που λείπουν;

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
<i>η εντύπωση</i>	<i>οι</i>
<i>της</i>	<i>των</i>
<i>την</i>	<i>τις</i>
Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
<i>η</i>	<i>οι</i>
<i>της</i>	<i>των</i>
<i>τη</i>	<i>τις διακοσμήσεις</i>



6. Στο κρυπτόλεξο «τρύπωσαν» μέρη ενός σπιτιού. Πόσα μπορείτε να ξετρυπώσετε;

Σ	Α	Ν	Ε	Λ	Κ	Υ	Σ	Τ	Η	Ρ	Α	Σ
Χ	Β	Ν	Η	Γ	Α	Σ	Δ	Μ	Υ	Η	Η	Φ
Τ	Η	Π	Ο	Π	Ι	Ι	Κ	Π	Κ	Λ	Ο	Ε
Σ	Σ	Δ	Κ	Α	Τ	Α	Π	Α	Κ	Τ	Η	Γ
Τ	Χ	Ψ	Ω	Τ	Ν	Ν	Τ	Λ	Μ	Κ	Κ	Γ
Ε	Δ	Ω	Μ	Α	Τ	Ι	Ο	Κ	Ο	Π	Λ	Ι
Γ	Τ	Υ	Θ	Ρ	Ι	Ο	Ι	Ο	Ε	Ε	Ρ	Τ
Η	Α	Σ	Δ	Ι	Ν	Γ	Χ	Ν	Α	Υ	Λ	Η
Γ	Η	Γ	Η	Γ	Μ	Κ	Ο	Ι	Η	Δ	Δ	Σ
Κ	Ρ	Η	Ν	Η	Ξ	Δ	Σ	Σ	Κ	Α	Λ	Α



**7.** Χωρίστε τις ακόλουθες λέξεις που έχουν σχέση με την κατοικία σε όσες μιλήνε για το εσωτερικό του σπιτιού και σε όσες μιλήνε για το εξωτερικό. Συμπληρώστε τα συννεφάκια και με άλλες δικές σας λέξεις:

πατάρι, σοφίτα, κήπος, υπνοδωμάτιο, υπόγειο, ισόγειο, θεράντα, σαλόνι, καθιστικό, τραπεζαρία, μπαλκόνι, ταράτσα, ανελκυστήρας, κεραμίδια, τέντες, αποθήκη, ηλιακός θερμοσίφωνας, αυλή, λουτρό, ντουλάπες

Πού να είναι άραγε, μέσα...

... ή έξω;





**8. Διαβάστε τις παρακάτω αγγελίες και ξαναγράψτε το κείμενο αντικαθιστώντας τις συντομογραφίες με λέξεις:**

*ΛΑΜΙΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ, ήσυχο, κοντά σε άλσος, γ' όρ., 90 τ.μ., 2 υπνου, πωλείται, καλή κατάσταση, ευκαιρία 100.000 ευρώ. Τηλ. 22310-99999.*

.....

.....

.....

.....

*ΛΑΜΙΑ ΩΡΑΙΟΤΑΤΟ διαμέρισμα, πωλείται, 100 τ.μ., γωνιακό, α' όρ., 2 υπνου, βοηθητικοί χώροι, μεγάλη θεράντα, 96.850 ευρώ. Τηλ. 22310-88888.*

.....

.....

.....

.....

*ΛΑΜΙΑ Πλ. Διάκου, πωλείται γκαρσονιέρα, θ' όρ., 34 τ.μ., 25.000 ευρώ. Τηλ. 22310-55555.*

.....

.....

.....

.....





9. Διαλέξτε μια από τις προηγούμενες αγγελίες και μετατρέψτε τη σε ενοικιαστήριο:

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ**



10. Οι συντομογραφίες και τα αρκτικόλεξα συχνά μάς μπερδεύουν, αν και έχουν δημιουργηθεί για να κάνουν τη ζωή μας πιο εύκολη! Για να δούμε τι σημαίνουν τα παρακάτω:

- Ι.Χ.      ⇨
- Η/Υ      ⇨
- κτλ.      ⇨
- π.χ.      ⇨
- π.Χ.      ⇨
- π.μ.      ⇨
- τηλ.      ⇨
- δ/ση      ⇨



**11.** Χρησιμοποιήστε μόνο τις πληροφορίες που θεωρείτε αναγκαίες για να γράψετε τη μικρή αγγελία. Κάντε όσες αλλαγές είναι απαραίτητες.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** διαμέρισμα που έχω κληρονομήσει από τη γιαγιά μου, 84 τετραγωνικών μέτρων, με δύο κρεβατοκάμαρες και σαλόνι, όπου μπορεί κανείς να δει τηλεόραση ή να διαβάσει ένα βιβλίο, με λουτρό που έχει μπανιέρα και όμορφα τετράγωνα πολύχρωμα πλακάκια, με πάτωμα που έχει πρόσφατα επισκευαστεί και τώρα φαίνεται σαν καινούριο, στον τρίτο όροφο μιας τετραώροφης πολυκατοικίας (αλλά στον τελευταίο όροφο υπάρχει μόνο ένα πολύ μικρό διαμερισμάκι με μια κρεβατοκάμαρα και λουτρό, όπου μένει ο κύριος Γεράσιμος). Η πολυκατοικία έχει γαλάζια πρόσοψη και κίτρινα παραθυρόφυλλα και ζουν και άλλες αρκετά φιλικές οικογένειες, μερικές με παιδιά, άλλες χωρίς, και βρίσκεται στη χαρούμενη περιοχή της Άνω Περιστερας, αρκετά κοντά στο δασάκι, όπου το καλοκαίρι γίνονται καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και μπορούν τα παιδιά να παίζουν στην παιδική χαρά και να συναντάνε τα άλλα παιδιά της γειτονιάς. Κοντά στην πολυκατοικία, περίπου εκατό μέτρα αριστερά όπως βγαίνει κανείς, μπορεί να βρει έναν φούρνο και ένα μαγαζί με ψιλλικά. Η τιμή για το διαμέρισμα είναι περίπου εκατό χιλιάδες ευρώ, αλλά μπορούμε να τη συζητήσουμε και ίσως συμφωνήσουμε σε μια άλλη τιμή που θα φαίνεται λογικότερη. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 00-888888888 και ζητήστε τον κύριο Παντελή. Αν δεν τον βρείτε, προσπαθήστε λίγο αργότερα ή ζητήστε τη γυναίκα του, την κυρία Τασία, που μπορεί κι εκείνη να σας δώσει πληροφορίες. Πάρτε τηλέφωνο νωρίς το απόγευμα, γιατί πιο πριν και πιο μετά μπορεί και να λείπουν.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** .....

.....

.....

.....

.....

.....



**12.** Ο δημοσιογράφος του περιοδικού επισκέφτηκε τον προϊστορικό οικισμό στη λίμνη της Καστοριάς. Μετά όμως έδωσε το κείμενό του χωρίς να βάλει τα απαραίτητα σημεία στίξης και να χωρίσει παραγράφους. Ξαναγράψτε το κείμενο ώστε να είναι έτοιμο για δημοσίευση. Μην ξεχάσετε να βάλετε κεφαλαία όπου χρειάζεται!

### Ένας νεολιθικός οικισμός

στην όχθη προς το μέρος των καλαμιώνων υπήρχε ο οικισμός μερικές καλύβες στέκονταν πάνω σε πασσάλους μέσα στο νερό και οι πόρτες τους ήταν ανοιχτές θύμιζαν τις καλύβες της λιμνοθάλασσας του Μεσολλογγίου μόνο που αυτές εδώ ήταν χτισμένες η μια κοντά στην άλλη και επικοινωνούσαν μεταξύ τους καθώς και με τη σεριά με έναν ξύλινο διάδρομο γεμάτος περιέργεια μπήκα σε μια από αυτές πέρασα το κατώφλι και κοίταξα ερευνητικά γύρω μου το σπίτι είχε μόνο ένα δωμάτιο που ήταν μαζί χώρος διαβίωσης και αποθήκη υπήρχαν προβιές απλωμένες στο καλαμένιο πάτωμα μερικά πήλινα δοχεία και στάμνες ήταν ακουμπισμένα στον τοίχο ένα μεγάλο καλάθι πληγμένο από λωρίδες λεύκας βρισκόταν παραδίπλα από τα δοκάρια που στήριζαν την αχυρένια σκεπή κρεμόταν ένα μικρό δίχτυ σε μια γωνία βρισκόταν η κουζίνα με τα διάφορα σκεύη και τη φωτιά που έκαιγε πάνω σε ένα στρώμα χώματος βγήκα από την καλύβα γοητευμένος και άρχισα να εξερευνώ και τις διπλανές μερικές βρισκονταν ακόμα στα πρώτα στάδια κατασκευής τους έτσι ώστε μπορούσα να δω τον ξύλινο σκελετό του τοίχου πάνω στον οποίο κολλούσε η λάσπη και οι οκτώ καλύβες ήταν όλες αντίγραφα του προϊστορικού οικισμού που έχει ανακαλυφθεί στη λίμνη της Καστοριάς στο χωριό Δισπηλιό λίγα μόλις χιλιόμετρα έξω από την πόλη τις έχουμε αφήσει επίτηδες έτσι σε διάφορα στάδια κατασκευής για να φαίνεται η τεχνολογία εκείνης της εποχής μου εξήγησε η αρχαιολόγος που με συνόδευε

περιοδικό Γαϊόραμα, τεύχος 54, Μάρτ.-Απρ. 2003 (δισσευή)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Λέξεις... φράσεις... κείμενα

# Γλώσσα



τετράδιο εργασιών



A large rectangular area enclosed by a yellow border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.