

Με τι θα ασχοληθούμε:

- *Με την περιγραφή τρόπων συμπεριφοράς που ταιριάζουν σε συγκεκριμένες περιστάσεις (κανόνες)*
- *Με τη χρήση των αντωνυμιών*
- *Με τα συνώνυμα και τα αντώνυμα (αντίθετα) πέξεων*

Δρόμο παίρνω... δρόμο αφήνω!

Λοιπόν, ο Στέλιος απέκτησε ποδήλατο. Του το 'φερε δώρο στη γιορτή του ο νονός του. Με καθρεφτάκι στο πλάι, με κουδουνάκι στο άλλο πλάι, αστραφτερό, όμορφο.

'Ολιοι ζηλέψαμε σαν τον είδαμε τον Στέλιο να κάνει τον γύρο της γειτονιάς με το ποδήλατό του. Και ότε ο Στέλιος κτύπησε.

Δεν καταλάβαμε πώς έγινε ακριβώς και τράκαρε, πέει, με έναν που οδηγούσε μοτοσικλέτα. Και οι δύο οδηγοί είναι τώρα στο νοσοκομείο.



Δεν είχαμε κέφι για να πάμε στο μάθημα οδικής κυκλοφορίας. Η καρδιά μας ήταν κοντά στον Στέλιο μας και στον οδηγό της μοτοσικλέτας. Μα ντραπήκαμε όταν είδαμε τον κύριο Τροχαίο να 'ρχεται και μπήκαμε στην αίθουσα. Φαίνεται πως είχε μάθει τα δυσάρεστα και ήταν συνοφρυνμένος.



- Τον ματιάσαμε, κύριε, είπε συντετριμμένος ο Θωμάς.
- Είναι που δεν έβαλε μπλε χάντρα στο τιμόνι... Εγώ του το 'χα πει πως θα τον ματιάσουν, πρόσθεσε η Ελένη.

- Παιδιά, κάτι βέβαια φταίει που τόσα δυστυχήματα έχουμε με ποδηλάτες και μοτοσικλετιστές. Κι αυτό δεν είναι το μάτιασμα, ούτε οι μπλε χάντρες μπορούν να κάνουν τίποτε, αν δεν ξέρει ο αναβάτης του δίτροχου βασικούς, χρυσούς θα 'λεγα, κανόνες να κυκλοφορεί, να προστατεύεται και να προστατεύει και τον άλλον. Σας τους έφερα γραμμένους. Διαβάστε τους, να τους μάθετε απέξω κι ανακατωτά, που λέει ο λόγος, και φροντίστε να τους μάθουν όσα περισσότερα παιδιά γίνεται.

Πήραμε στα χέρια μας τα χαρτιά. Κάναμε σκέψεις και συσκέψεις κι αποφασίσαμε να καλέσουμε τα δεκαπενταμερή των σχολείων της περιοχής μας και να κάνουμε ένα συνέδριο με θέμα «Εσύ και το ποδήλατό σου». Θεέ μου, τι δουλειά πατήσαμε! Μικροί, μεγάλοι στρωθήκαμε και φτιάχαμε σπουδαία πράγματα.

- Ας πάει πίσω η ύλη. Μετά το συνέδριο θα ανασκουμπωθούμε και θα κερδίσουμε τον καιρό. Έτσι μας είπαν, κι εμείς φιλοτιμοθήκαμε και δώσαμε υπόσχεση πως, ναι, θα διαβάσουμε διπλά και τριπλά μόλις τελειώσει το συνέδριο.

Mas είχε πιάσει τέτοιος ενθουσιασμός, ώστε πιστεύαμε πως κάθε κόπος που καταβάλλαμε έσωζε μια ανθρώπινη ζωή.

Σου λέω, μεγάλος ενθουσιασμός!

Το συνέδριο έγινε, ήρθαν και οι αρχές, δηλαδή ο κύριος δήμαρχος, οι διευθυντές των άλλων σχολείων, οι γονείς από όλο τον δήμο. Όρθιος ο κόσμος παρακολουθούσε, οι δημοσιογράφοι έκατσαν μπροστά μπροστά, μέχρι και την τηλεόραση φέραμε.

Στο τέλος μοιράσαμε αυτό το φυλλάδιο:

ΚΙΝΗΣΗ ΣΩΣΤΗ

1. Κρατάς και με τα δύο σου χέρια το τιμόνι, εκτός κι αν χρειάζεται να κάνεις σήμα.
2. Κυκλοφορείς μαζί με άλλους ποδηλάτες κι ο ένας οδηγεί πίσω από τον άλλο.
3. Ελέγχεις πίσω σου πριν στρίψεις, πριν προσπεράσεις και πριν σταματήσεις.
4. Είσαι υπεύθυνο άτομο. Δίνεις σαφές σήμα στους άλλους οδηγούς για το τι πρόκειται να κάνεις.
5. Στρίβεις σ' έναν δρόμο και προσέχεις μήπως τον διασχίζουν πεζοί.
6. Δίνεις στον πεζό προτεραιότητα.
7. Θέλεις να στρίψεις αριστερά σε διασταύρωση με μεγάλη κυκλοφορία. Σταματάς στο δεξί μέρος του δρόμου, περιμένεις, κι όταν δεις πως υπάρχει ένα κενό στην κυκλοφορία, κύλησε το ποδήλατό σου περπατώντας. Μην το ξενάς αυτό, ιδιαίτερα τη νύχτα.
8. Προσέχεις το αυτοκίνητο που κινείται μπροστά από σένα. Μπορεί ξαφνικά να στρίψει δεξιά.
9. Προσέχεις τα παρκαρισμένα οχήματα μήπως ξεκινήσουν ξαφνικά, ανοίξουν οι πόρτες ή...

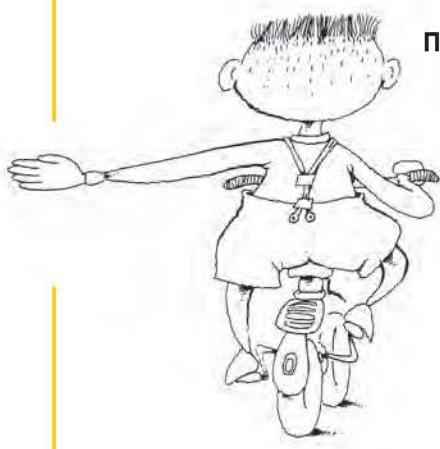
ΚΙΝΗΣΗ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ

1. Οδηγείς πάνω στο πεζόδρομο.
2. Κρατιέσαι από άλλο όχημα ή από άλλο πιο δύνατο.
3. Μεταφέρεις κάποιον άλλο με το πιο δηλητό σου.
4. Οδηγείς και κρατάς με το πιο υψηλό τον σκύλο σου.
5. Προσπερνάς χωρίς να τηρείς τους κανόνες της οδικής κυκλοφορίας.
6. Ακούς ράδιο-γουόκμαν όταν οδηγείς.
7. Πλησιάζεις πολύ τα άλλα οχήματα.
8. Δε χρησιμοποιείς τα φώτα σου το βράδυ.
9. Παρκάρεις το πιο δηλητό σου σε ακατάλληλο μέρος.

Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουμένη,
Δρόμο παιώνω... δρόμο αφήνω,
εκδ. Παπάκη, Αθήνα, 2005

Σήματα με το χέρι του ποδηλατιστή

Πρόκειται να στρίψω αριστερά



Πρόκειται να στρίψω δεξιά



Πρόκειται να σταματήσω



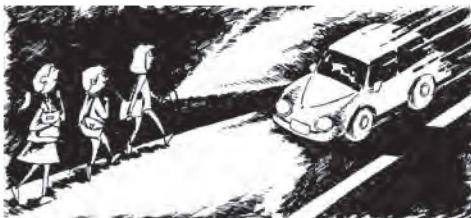
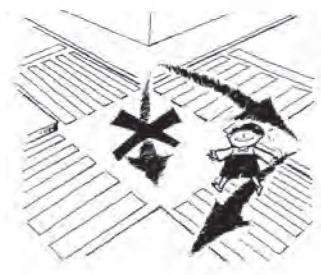
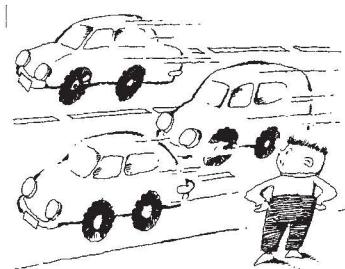
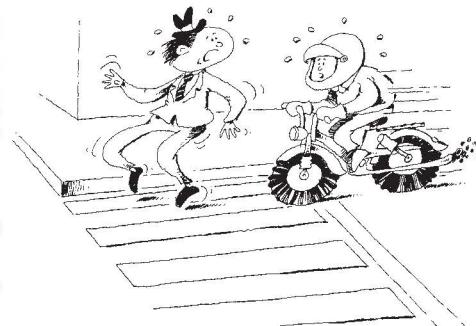
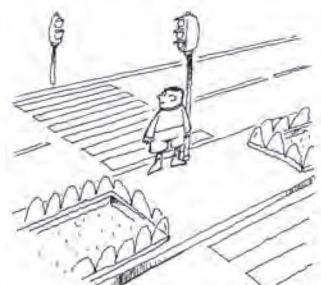


1. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- α. Γιατί νομίζετε ότι ο κύριος Τροχαίος ήταν συνοφρυσμένος;
- β. Τι πιστεύει ο κύριος Τροχαίος ότι προστατεύει τον οδηγό του δίτροχου;
- γ. Γιατί τα παιδιά κάλεσαν τα δεκαπενταμελή των σχολείων της περιοχής τους;
- δ. Είχε επιτυχία το συνέδριο; Πώς το καταλαβαίνουμε;
- ε. Πότε ένας ποδηλάτης χρειάζεται να αφήσει το ένα χέρι από το τιμόνι;
- στ. Τι κάνει για να στρίψει σε διασταύρωση με μεγάλη κυκλοφορία;
- ζ. Γιατί δεν πρέπει να ακούει ράδιο-γουόκμαν όταν οδηγεί;



2. Κοιτάξτε τα σκίτσα και εξηγήστε με μια φράση τι θέλει να πει το καθένα. Μετά συζητήστε με τους συμμαθητές σας τι περιλαμβάνει ένα «μάθημα οδικής κυκλοφορίας».





- 3. α.** Κυκλώστε τις αντωνυμίες του κειμένου και συμπληρώστε τον πίνακα που ακολουθεί:

Προσωπικές	Αναφορικές	Δεικτικές	Ερωτηματικές	Αόριστες	Κτητικές

β. Στη συνέχεια, στο παράδειγμα «Ο Στέλιος απέκτησε ποδήλατο. Του το φερε δώρο στη γιορτή του ο νονός του» προσπαθήστε να γράψετε στη θέση των αντωνυμιών το όνομα που αυτές αντικαθιστούν. Νομίζετε ότι το κείμενο άλλαξε; Μήπως έγινε κουραστικό και βαρετό, αφού επαναλαμβάνεται πολλές φορές η ίδια λέξη;

Μπορείτε να κάνετε το ίδιο και με άλλες αντωνυμίες του κειμένου.



- 4.** Γράψτε κι εσείς μερικούς κανόνες για το πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε στο σχολείο, ώστε να μην πάθουμε κανένα ατύχημα (π.χ. τι κάνουμε και τι δεν κάνουμε στο διάλειμμα, πώς ανεβοκατεβαίνουμε τις σκάλες κτλ.). Το κείμενό σας θα μπει στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου.



- 5. α.** Βλέπετε στο κείμενο «Δρόμο παίρνω... δρόμο αφήνω» τις μαυρισμένες λέξεις; Βρείτε τα συνώνυμά τους.



- β.** Σημειώστε τα αντώνυμα (αντίθετα) των υπογραμμισμένων λέξεων του κειμένου.

- γ.** Χρησιμοποιώντας τα συνώνυμα και τα αντώνυμα που βρήκατε, γράψτε ένα κείμενο 200 περίπου λέξεων με θέμα σχετικό με τα ατυχήματα.

- 6.** Εσύ κι ο διπλανός σου διαλέγετε και υπαγορεύετε ο ένας στον άλλο τρεις από τις κινήσεις που διαβάσατε, χωρίς να πείτε αν είναι σωστές ή λανθασμένες. Για να είστε νικητές, πρέπει να βρείτε αν οι κινήσεις είναι σωστές ή λανθασμένες αλλιώς και να μην κάνετε ούτε ένα ορθογραφικό λάθος.