

Διπλή γιορτή

Λίγα λόγια για το κείμενο

Στο κείμενο αυτό διαβάζουμε ένα περιστατικό που συνέβη στην Αθήνα κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, όταν κάποια χρονιά έτυχε να γιορτάζουν ταυτόχρονα οι χριστιανοί το Πάσχα και οι Τούρκοι το Μπαϊράμι.

Ήταν, λοιπόν, αργά τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, όταν η γριά καντηλανάφτισσα της Αγίας Σωτήρας, αφού τελείωσε η αναστάσιμη λειτουργία, τακτοποίησε τις δουλειές της και κλειδώθηκε στο δωμάτιό της από τον φόβο των Τούρκων. Τότε της χτύπησε την πόρτα μια μουσουλμάνο γειτόνισσα και φίλη της, μια φτωχή γυναίκα που δεν είχε κανέναν, όπως η καντηλανάφτισσα, και της πρότεινε να γιορτάσουν μαζί, η καθεμία τη μεγάλη γιορτή της θρησκείας της. Η καντηλανάφτισσα δέχτηκε αμέσως με μεγάλη χαρά. Έτσι οι δυο γυναίκες απέδειξαν με την κοινή γιορτή τους πως η θρησκεία είναι κάτι που πρέπει να ενώνει και όχι να χωρίζει τους ανθρώπους.

Είδος κειμένου: λογοτεχνική αφήγηση

Κύριο θέμα: Ο κοινός εορτασμός του Πάσχα και του Μπαϊραμιού από μια χριστιανή και από μια μουσουλμάνο αντίστοιχα φανερώνει πως οι θρησκευτικές διαφορές δεν μπορούν να χωρίσουν τους ανθρώπους όταν υπάρχει η συμπόνια και η αγάπη προς τον συνάνθρωπο.

Ο συγγραφέας

Ο Δημήτρης Καμπούρογλου (Αθήνα 1852 - 1942) ήταν λογοτέχνης και ιστοριοδίφης. Άσκησε το δικηγορικό επάγγελμα, ασχολήθηκε και με τη δημοσιογραφία, ενώ υπήρξε διευθυντής ανασκαφών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και επιμελητής χειρογράφων και διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Το 1927 έγινε ακαδημαϊκός. Έγραψε ποιήματα, πεζογραφήματα ιστορικά και επιστημονικά έργα: «*Η φωνή της καρδιάς μου*» (ποιητική συλλογή), «*Περασμένα χρόνια*», «*Αθηναϊκά διηγήματα*», «*Ο Αναδρομάρης*» (πεζογραφήματα) – «*Ιστορία ίων Αθηναίων επί Τουρκοκρατίας*», «*Μνημεία της ιστορίας των Αθηναίων*» (ιστορικά), «*Απομνημονεύματα μιας μακράς ζωής*» (αυτοβιογραφία) κ.ά. Το ιστορικό περιβάλλον στο οποίο εκτυλίσσονται οι αφηγήσεις του είναι κυρίως η τουρκοκρατούμενη Αθήνα.