

## Το Μοιρολόγι της Παναγίας

### Λίγα λόγια για το τραγούδι

Το γνωστό αυτό δημοτικό τραγούδι τραγουδιέται σ' ολόκληρη την Ελλάδα τη Μεγάλη Παρασκευή από γυναίκες την ώρα που στολίζουν τον Επιτάφιο στις εκκλησίες.

Το τραγούδι, λοιπόν, αφού παρουσιάζει στην αρχή τη βαριά ατμόσφαιρα που επικρατεί στον κόσμο την ημέρα αυτή, αναφέρεται στον Μυστικό Δείπνο, απ' όπου ξεκινά το θείο δράμα. Ενώ ο Χριστός προσεύχεται στον κήπο της Γεθσημανής, η Παναγία, που προσεύχεται κι εκείνη για τον γιο της, παίρνει το μήνυμα του Αρχάγγελου για τη σύλληψή του. Στο άκουσμα της τρομερής είδησης λιποθυμά. ενώ κάποιες γυναίκες, μαθήτριες του Χριστού και συγγενείς μαθητών του, τρέχουν και τη συνεφέρουν.

Στη συνέχεια βγαίνουν όλες μαζί στους δρόμους ψάχνοντας για τον Ιησού. Πρώτα ο δρόμος τις φέρνει στο εργαστήριο του σιδερά, που τις πληροφορεί για τα καρφιά που του παράγγειλαν οι Ρωμαίοι για τη Σταύρωση. Πανικόβλητες, οι γυναίκες συνεχίζουν την αναζήτησή τους, ώσπου συναντούν τον Ιωάννη τον Πρόδρομο. Η Παναγία τον ρωτάει με λαχτάρα για τον γιο της κι εκείνος, αν και αρχικά διστάζει να της ομολογήσει την τραγική αλήθεια, τελικά της δείχνει τον Ιησού πάνω στον σταυρό. Η Παναγία τότε πλησιάζει στον σταυρό και μιλά συντετριμμένη στον γιο της. Εκείνος την παρηγορεί συμβουλεύοντάς τη να κάνει υπομονή ως το Μεγάλο Σάββατο που θ' αναστηθεί. Έτσι θα δώσει το παράδειγμα και σ' όλους τους πιστούς, για να μη χάσουν την ελπίδα τους.

**Κύριο θέμα :** Οι φάσεις του θείου δράματος, από τον Μυστικό Δείπνο ως την Ανάσταση, μέσα από το δημοτικό τραγούδι με το οποίο εκφράζεται η αγωνία και ο πόνος της Παναγίας για την τύχη του γιου της.