

## Ταξιδεύοντας με ελέφαντα

### Πώς δείχνουμε τον χρόνο ;

#### A. Με τους χρόνους των ρημάτων

- Οι χρόνοι του ρήματος δείχνουν το **παρόν** :  
Ενεστώτας – Παρακείμενος
- Οι χρόνοι του ρήματος δείχνουν το **παρελθόν** :  
Παρατατικός - Αόριστος - Υπερσυντέλικος
- Οι χρόνοι του ρήματος δείχνουν το **μέλλον**:  
Εξακολουθητικός Μέλλοντας - Συνοπτικός (ή Στιγμιαίος) Μέλλοντας -  
Συντελεσμένος Μέλλοντας

#### B. Με χρονικά επιρρήματα

Χρονικά επιρρήματα είναι οι λέξεις που φανερώνουν χρόνο και απαντούν στην ερώτηση πότε;

Τέτοια είναι τα εξής:

σήμερα, αύριο, μεθαύριο, χθες, προχθές, πέρυσι, πρόπερσι, (ε)φέτος, του χρόνου, τώρα, πρώτα, ύστερα, έπειτα, μετά, κατόπιν, πριν, απόψε, αμέσως, μόλις, ευθύς, συχνά, συνεχώς, διαρκώς, ξα-νά, γρήγορα, αργά, νωρίς, πάντα, πάντοτε, κάποτε, ποτέ, όποτε, πότε, πότε πότε, οποτεδήποτε, κάπου κάπου, άλλοτε, συνήθως, πια, πάλι.

#### Γ. Με χρονικές προτάσεις

Οι χρονικοί σύνδεσμοι εισάγουν δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις και είναι οι παρακάτω :

όταν, όποτε, μόλις, πριν, αφού, μετά που,

ώσπου, μέχρι που να, ενώ, καθώς, όσο

#### **Δ. Με επιρρηματικούς χρονικούς προσδιορισμούς**

Για τον προσδιορισμό του χρόνου χρησιμοποιούμε εκτός από τους χρόνους του ρήματος, τα χρονικά επιρρήματα και τους χρονικούς συνδέσμους και τα εξής:

α) **Ουσιαστικά που δείχνουν χρόνο** : πρωί, μεσημέρι, βράδυ, ημέρα, νύχτα, εβδομάδα, μήνας, χρόνος, μέλ-λον, παρελθόν κτλ.

β) **Επίθετα που δείχνουν χρόνο** : σύντομος, μακρόχρονος, διετής, πολυετής, ισόβιος, προηγούμενος, επόμε-νος, σημερινός, χθεσινός.

#### **Ε. Με φράσεις που αρχίζουν με προθέσεις**

Οι προθέσεις της γλώσσας μας είναι οι:

αντί, από, για, δίχως, εναντίον, εξαιτίας, έως, ίσαμε, κατά,

λόγω, με, μετά, μεταξύ, μέχρι, παρά, πριν, προς, σαν, σε, χωρίς, ως

**Οι προθέσεις κάποιες φορές μπαίνουν μπροστά από ονόματα και φανερώνουν χρόνο.** Μερικές από αυτές είναι:

από + αιτιατική, για + επίρρημα, κατά + ουσιαστικό, μέχρι + επίρρημα, προς + ουσιαστικό κ. ά

π.χ. Σε περιμένω από χθες. -- Γράφει για την ώρα. -- Να έρθεις κατά το βράδυ