

Πηνελόπη Δέλτα



Η Πηνελόπη Δέλτα γεννήθηκε το **1874** στην Αλεξάνδρεια από τον ευεργέτη Εμμανουήλ Μπενάκη και τη Βιργινία Χωρέμη. Η Πηνελόπη ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά της οικογένειας.

Πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα σε μικρή ηλικία δημοσιεύοντας έργα της στο περιοδικό της Αλεξάνδρειας «Έσο

Έτοιμος». Η οικογένεια

Μπενάκη μετακόμισε προσωρινά στην Αθήνα το **1882**. Το **1913** η οικογένεια Δέλτα επιστρέφει στην Αλεξάνδρεια και το **1916** εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην Αθήνα, όπου ο πατέρας της Δέλτα, Εμμανουήλ Μπενάκης, ήταν δήμαρχος.

Τα έργα της είναι εμπνευσμένα από τη βυζαντινή παράδοση και περιγράφουν την εθνική όσο και τη θρησκευτική ζωή του βυζαντινού κράτους. Τα έργα της, τα απευθύνει στα παιδιά, επενδύοντάς τα με μια γλώσσα που μιλούσε στη ψυχή και τη φαντασία τους, καλύπτοντας ένα μεγάλο κενό στην παιδική λογοτεχνία. Το **1925** παρουσιάστηκαν τα

πρώτα συμπτώματα της ασθένειας που την κράτησε στο σπίτι για την υπόλοιπη ζωή της. Το επόμενο έργο της, **«Ο Μάγκας»**, εκδόθηκε το **1935**. Στις **27** Απριλίου **1941**, η Πηνελόπη Δέλτα αυτοκτόνησε παίρνοντας δηλητήριο, ενώ είχε ήδη προσπαθήσει να αυτοκτονήσει στο παρελθόν. Στον τάφο της, στον κήπο του σπιτιού της, χαραχτηκε η λέξη **ΣΙΩΠΗ**.

Έργα της Πηνελόπης Δέλτα

- Παραμύθι χωρίς όνομα (**1911**)
- Παραμύθια και άλλα (**1915**)
- Η ζωή του Χριστού (**1925**)
- Ο Τρελαντώνης (**1932**)
- Πρώτες ενθυμήσεις (**1932**)
- Ο Μάγκας (**1937**)
- Τα μυστικά του βάλτου (**1937**)

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ