

Δυναμική Αγωγή

Με τον όρο **δυναμική αγωγή** αναφερόμαστε στην ένταση του ήχου στη μουσική. Οι καταστάσεις και οι μεταβολές της έντασης συμβολίζονται με **ενδείξεις δυναμικής**:

f (φόρτε - *forte*) – δυνατά

p (πιάνο - *piano*) – σιγά

ff (φορτίστιμο – *fortissimo*) – πολύ δυνατά

pp (πιανίστιμο – *pianissimo*) – πολύ σιγά

mf (μέτζο φόρτε – *mezzo forte*) – μέτρια δυνατά

mp (μέτζο πιάνο – *mezzo piano*) – μέτρια σιγά



Φόρτε - forte (**f**)



Πιάνο – piano (**p**)

Για τις σταδιακές ή ξαφνικές μεταβολές της έντασης χρησιμοποιούνται οι εξής ενδείξεις:

cresc. ή < (κρεσέντο – *crescendo*) – σταδιακή αύξηση της έντασης

dim. ή > (ντιμινουέντο – *diminuendo*) – σταδιακή μείωση της έντασης

sf (σφορτσάντο – *sforzando*) – ξαφνική αύξηση της έντασης

subito piano (σούμπιτο πιάνο) – ξαφνική μείωση της έντασης

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

Στο σημερινό μάθημα μιλήσαμε για τις βασικές ενδείξεις της **δυναμικής αγωγής** στη μουσική: **f, p, ff, pp, mf, mp, cresc, dim, sf** και **subito piano**.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: δυνατά, σιγά, δυναμική αγωγή