

25. Το Βυζάντιο φτάνει στο απόγειο της ακμής του

1. Ποιοι εμπόδιζαν τα βυζαντινά εμπορικά καράβια να ταξιδεύουν στο Αιγαίο και τη δυτική Μεσόγειο; Τι σήμαινε για το Βυζάντιο και την οικονομία του η επανάκτηση αυτής της ευκαιρίας;
2. Διαβάστε τα κείμενα-πηγές 2 και 4. Συζητήστε μεταξύ σας και αναζητήστε τους λόγους για τους οποίους νομίζετε ότι η βυζαντινή πολιτεία αντέδρασε με τόση αυστηρότητα στην παράνομη συμπεριφορά των δυνατών.
3. Παρόμοια με τους Μακεδόνες αυτοκράτορες μέτρα, για την προστασία των πενήτων γεωργών από τους δυνατούς, είχαν πάρει και οι Ίσαυροι. Πώς εξηγείτε το γεγονός ότι αυτό επαναλαμβάνεται μετά από κάποιες δεκαετίες;
4. Το «Επαρχιακό Βιβλίο» και οι «Νεαρές» διατάξεις ρύθμιζαν τις συναλλαγές και το επιτρεπόμενο κέρδος των βυζαντινών εμπόρων. Γίνεται κάτι ανάλογο σήμερα από την πολιτεία; Ποιοι έχουν αυτή την ευθύνη;
5. Διαβάστε το κείμενο για τις βυζαντινές **συντεχνίες** και σχολιάστε όσα αναφέρονται σ' αυτό. Παραλληλίστε τες με τα σημερινά επαγγελματικά σωματεία και εκτιμήστε τον κοινωνικό τους ρόλο.

Οι συντεχνίες των επαγγελματιών

«Στο Βυζάντιο, από τα χρόνια του Μ. Κωνσταντίνου, όλοι οι επαγγελματίες ήταν οργανωμένοι σε σωματεία, τις **συντεχνίες**. Κάθε συντεχνία αγόραζε συλλογικά τις πρώτες ύλες και τις έδινε στα μέλη της. Υπήρχαν συντεχνίες κρεοπωλών, οικοδόμων, αρτοποιών, βιοτεχνών, υφαντουργών, εμπόρων μεταξιού κ.ά.

Οι συντεχνίες και ο **Έπαρχος της Πόλης** καθόριζαν από πριν το ωράριο εργασίας των εργαζομένων, τους μισθούς τους, τις τιμές και τους τρόπους πώλησης των προϊόντων. Απαγορευόταν η αποθήκευση των αγαθών, όταν υπήρχε έλλειψη στην αγορά, καθώς και η αύξηση των τιμών τους. Οι παραβάτες τιμωρούνταν, διαγράφονταν από τη συντεχνία και δεν μπορούσαν πια ν' ασκήσουν επάγγελμα».

Will Durant, Παγκόσμιος Ιστορία του Πολιτισμού