

10. Το Παλάτι, ο Ιππόδρομος και οι Δήμοι

1. Αντιστοιχίστε τις λέξεις της πρώτης στήλης με την πρόταση της δεύτερης στήλης που ταιριάζει σε καθεμιά.

Κωνσταντινούπολη •	• Εκεί γίνονταν ιπποδρομίες και εκδηλώσεις.
Παλάτι •	• Αυτό ήταν το πρότυπο του ιπποδρόμου.
Βόσπορος •	• Σημαντικός κόλπος για την Πόλη.
Κολοσσαίο •	• Πολλοί πήγαιναν να δουν τη νέα πρωτεύουσα.
Δήμοι •	• Αυτοί οργάνωναν τις ιπποδρομίες.
Προποντίδα •	• Ένα αθλητικό σωματείο ήταν και αυτοί.
Πράσινοι •	• Από εκεί έβλεπαν τις ιπποδρομίες οι θεατές.
Κερκίδες •	• Πήρε το όνομα από τον ιδρυτή της.
Ιππόδρομος •	• Εκεί έμενε ο αυτοκράτορας.
Επισκέπτες •	• Στενό θαλάσσιο πέρασμα, κοντά στην Πόλη.
Κεράτιος •	• Θάλασσα μεταξύ Βοσπόρου και Ελλησπόντου.

2. Στη Ρώμη το **Κολοσσαίο** και στην Κωνσταντινούπολη ο **Ιππόδρομος** ήταν χώροι όπου γίνονταν δημόσιες εκδηλώσεις, παραστάσεις και αγώνες. Υπάρχουν σήμερα στην περιοχή σας αρχαίοι και σύγχρονοι χώροι, όπου γίνονται παρόμοιες εκδηλώσεις; Τι ξέρετε για τη «μικρή τους ιστορία»;

3. Χωριστείτε σε μικρές ομάδες στην τάξη και συζητήστε τις **ομοιότητες** και τις **διαφορές** ανάμεσα στους Δήμους του Βυζαντίου και στα σημερινά αθλητικά σωματεία. Ανακοινώστε τα συμπεράσματά σας στους συμμαθητές σας.

4. **Διαβάστε** το κείμενο 4, **παρατηρήστε** την εικόνα με τα άλογα του Λυσίππου και **συζητήστε** στην τάξη την «οδύσειά» τους. Αναφέρετε περιπτώσεις και άλλων ελληνικών έργων τέχνης που βρίσκονται σε ξένες χώρες. Πώς νιώθετε γι' αυτό και τι προτείνετε;

