

## Ποιοι είναι οι συγγραφείς;



Η Άλκη Ζέη γεννήθηκε στην Αθήνα και πέρασε τα πρώτα παιδικά της χρόνια στη Σάμο. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Αθηνών, στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών και σεναριογραφία στο Κινηματογραφικό Ινστιτούτο της Μόσχας. Ασχολήθηκε με το γράψιμο από μικρή. Όταν ήταν μαθήτρια γυμνασίου, άρχισε να γράφει έργα για το κουκλοθέατρο. Ένας από τους χαρακτήρες που δημιούργησε, ο Κλούβιος, έγινε μετέπειτα ένας από τους κυριότερους ήρωες του κουκλοθέατρου Αθηνών «Μπαρμπα-Μυτούσης».

Αργότερα συνέχισε το γράψιμο, δημοσιεύοντας σειρά διηγημάτων της στο περιοδικό *Νεανική Φωνή*, ένα περιοδικό για νέους, που είχε ως συντακτική επιτροπή τον Μάριο Πλωρίτη, τον Τάσο Λιγνάδη, τον Κωστή Σκαλιώρα. Από το 1954 έως το 1964 έζησε ως πολι-

τική πρόσφυγας στη Μόσχα. Το 1964 επέστρεψε οικογενειακά στην Ελλάδα, απ' όπου ξαναέφυγε το 1967, με τον ερχομό της Χούντας, αυτή τη φορά για το Παρίσι. Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στη Ρωσία έγραψε διηγήματα και νουβέλες, που τα έστειλε στην Ελλάδα και δημοσιεύτηκαν στο λογοτεχνικό περιοδικό *Επιθεώρηση Τέχνης*. Τα παιδικά της βιβλία έχουν μεταφραστεί σε 20 γλώσσες, ενώ το πρώτο της μυθιστόρημα έγινε μπεστ σέλερ και έχει μεταφραστεί σε 6 γλώσσες.

### Εργογραφία

*Το καπλάνι της Βιτρίνας*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1966. Αθήνα, Κέδρος, 1993. (Έκδοση μ'). Σελ. 184. ISBN: 960-040-007-5.

*Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου*, Αθήνα, Κέδρος 1971. (Έκδοση λα'). Σελ. 264. ISBN: 960-04-0069-5.

*Κοντά στις ράγες*, Αθήνα, Κέδρος, 1974 (Έκδοση κζ'). Σελ. 240. ISBN: 960-040-008-3.

*Αρβυλάκια και γόβες*, Αθήνα, Κέδρος 1975 (Έκδοση ια'). Σελ. 104. ISBN: 960-04-0536-0.

*Ο θεός Πλάτων*, Αθήνα, Κέδρος, 1975 (Έκδοση κ'). Σελ. 144. ISBN: 960-04-0148-9.

*Μια Κυριακή του Απρίλη*, Αθήνα, Κέδρος, 1978. (Έκδοση ε'). Σελ. 46. ISBN: 960-04-0272-8.

*Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα*, Αθήνα, Κέδρος, 1987. Σελ. 350. ISBN: 960-04-180-2.

*Θέατρο για παιδιά (Ο Κεραμιδοτρέχαλος / Ματίας ο πρώτος)*, Αθήνα, Κέδρος, 1992, Σελ. 144. ISBN: 960-04-0642-1.

*Η μωβ ομπρέλα*, Αθήνα, Κέδρος, 1995. Σελ. 264. ISBN: 960-04-1038-0.

*Νεανική φωνή*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1996. ISBN: 960-031-686-4.

*Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων*, Αθήνα, Κέδρος, 1997. ISBN: 960-041-238-3.

*Η δωδέκατη γιαγιά και άλλα...*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2000. Σελ. 122. ISBN: 960-032-935-4.



**Βιογραφικό σημείωμα**  
είναι ένα κείμενο στο οποίο γράφονται όλα τα ατομικά στοιχεία κάποιου (όνομα, επώνυμο, τόπος και ημερομηνία γέννησης κ.ά.), οι σπουδές, τα πτυχία και σημαντικές δραστηριότητές του. Αν το βιογραφικό είναι κάποιου συγγραφέα, υπάρχει και ο κατάλογος των έργων που έχει γράψει.



**1.** Διαλέξτε έναν συγγραφέα που σας αρέσει. Βρείτε στοιχεία για τη ζωή και το έργο του και γράψτε τη βιογραφία του. Τα συννεφάκια θα σας βοηθήσουν.

Τόπος και χρονολογία γέννησης, στοιχεία για την οικογένειά του, για την παιδική του ηλικία κτλ.

Σπουδές, πρώτη επαφή με το γράψιμο, τα έργα του

Χαρακτηριστικά στοιχεία της προσωπικότητάς του ως ανθρώπου, αλλά και ως συγγραφέα

Κάτι ιδιαίτερα ενδιαφέρον που να αφορά τον συγγραφέα





Στο Βιογραφικό της Άλκης Ζέη υπάρχουν οι φράσεις:

*Γεννήθηκε στην Αθήνα.*

*Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών.*

*Ασχολήθηκε με το γράψιμο.*

Φράσεις με ρήμα

Αυτές θα μπορούσαμε να τις γράψουμε και έτσι:

*Γέννηση στην Αθήνα.*

*Σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών.*

*Ασχολία με το γράψιμο.*

Φράσεις με όνομα

**Τι παρατηρείτε;**

Μπορούμε να εκφράσουμε ένα νόημα χρησιμοποιώντας είτε φράση με ρήμα είτε φράση χωρίς ρήμα. Πώς λέγονται αυτές οι φράσεις;

Ρηματική φράση

Ονοματική φράση



**2.** Βρείτε στο Βιογραφικό της Άλκης Ζέη ρηματικές φράσεις όπως οι παραπάνω και μετατρέψτε τις σε ονοματικές:

Επιστρέφει στην Ελλάδα οικογενειακώς.

**Επιστροφή στην Ελλάδα οικογενειακώς.**

---



---



---



---

**Πώς συνδέουμε τις προτάσεις**



Η πρόταση που έχει ένα ολοκληρωμένο νόημα και μπορεί να σταθεί στον λόγο μόνη της λέγεται **κύρια** ή, αλλιώς, **ανεξάρτητη**.

Η πρόταση που δεν μπορεί να σταθεί στον λόγο μόνη της λέγεται **δευτερεύουσα** ή, αλλιώς, **εξαρτημένη**.



**3.** Από το κείμενο «Βιογραφία της Άλκης Ζέη» βρείτε στο χρωματισμένο μέρος τις κύριες και τις δευτερεύουσες προτάσεις και συμπληρώστε τον πίνακα:

κύριες	δευτερεύουσες

**4.** Προσπαθήστε να ενώσετε τις παρακάτω προτάσεις κάνοντας τη μία από τις δύο δευτερεύουσα. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις ή φράσεις που είναι στην παρένθεση.

Μου αρέσει το διάβασμα. Διαβάζω πολλά βιβλία. (γιατί)

**Διαβάζω πολλά βιβλία γιατί μου αρέσει το διάβασμα.**

Είδα το πολύχρωμο βιβλίο και ενθουσιάστηκα πάρα πολύ. (όταν)

Διάβασα πολύ και κουράστηκαν τα μάτια μου. (επειδή)

Διάβαζε τόσο σιγανά. Μόλις μπορούσα να τον ακούσω. (ώστε)

Είχε πολλά βιβλία. Δεν έδινε κανένα στους φίλους του. (αν και)



**Για να βάλετε σωστά το κόμμα... θυμηθείτε:**

- Όταν διαβάσεις αυτό το βιβλίο, θα μάθεις πολλά χρήσιμα πράγματα.
- Επειδή ήταν αδιάβαστος, δεν ήρθε στο σχολείο σήμερα.
- Αν σου αρέσει το διάβασμα, να αγοράζεις πολλά λογοτεχνικά βιβλία.

Χωρίζουμε με κόμμα τις δευτερεύουσες προτάσεις (αιτιολογικές, χρονικές, υποθετικές, εναντιωματικές, αποτελεσματικές) από τις κύριες όταν το νόημά τους δεν είναι στενά δεμένο με το νόημα της κύριας πρότασης. Σ' αυτή την περίπτωση συνήθως τοποθετούνται πριν από αυτήν.

Δεν τις χωρίζουμε με κόμμα όταν το νόημά τους είναι στενά δεμένο με το νόημα της κύριας πρότασης (τότε συνήθως τοποθετούνται μετά από αυτήν):

Χαίρομαι όταν σκέφτομαι ότι θα μπορέσω επιτέλους να διαβάσω το αγαπημένο μου βιβλίο.

Ήταν πολύ στενοχωρημένος γιατί έχασε το βιβλίο που του έδωσα.

Θα στενοχωρηθώ πολύ αν δεν πάμε σήμερα στην έκθεση βιβλίου.





## 5. Βάλτε κόμμα όπου χρειάζεται στο παρακάτω κείμενο:

### Συνέντευξη με την Κίρα Σίνου...

#### Πού ζείτε;

Στην Κηφισιά.

#### Με ποιους άλλους ζείτε;

Με την εγγονή μου τον γιο μου και τη γυναίκα του. Μαζί μου ζουν ακόμα ένα σωρό σκύλοι γάτες και κελώνες.

#### Πού γεννηθήκατε;

Στο Ροστόβ μια πόλη της Ρωσίας.

#### Πού μεγαλώσατε;

Στο Ροστόβ στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα.

#### Ποια είναι η αγαπημένη σας ασχολία;

Το διάβασμα.

#### Τι απεχθάνεστε;

Την αγένεια και την υποκρισία.

#### Τι θέλατε να γίνετε όταν ήσασταν παιδί;

Όταν ήμουν μικρή ήθελα να γίνω γιατρός αλλά όταν σπούδαζα δεν υπήρχε ιατρική σχολή στη Θεσσαλονίκη.

#### Πείτε μας για τα βιβλία σας...

Τ' αγαπώ. Είναι παιδιά μου γιατί βγήκαν από μέσα μου. Πιστεύω πως τα θέματα που μ' ενδιαφέρουν ενδιαφέρουν ακόμα τα παιδιά.

#### Πώς ακριβώς γράφετε;

Έχω μια ιδέα. Αν πρόκειται για κάποιο ιστορικό ή παλαιοντολογικό θέμα κάθομαι και διαβάζω. Προσπαθώ να βρω όσα περισσότερα βιβλία μπορώ πάνω στο θέμα μου. Ύστερα ανοίγω ένα καινούριο αρχείο στο κομπιούτερ κι αρχίζω.

#### Γιατί γράφετε;

Γράφω γιατί το έχω μέσα μου. Γράφω γιατί μ' αρέσουν ορισμένα θέματα και θέλω να τα μοιραστή με τους αναγνώστες μου. Γράφω γιατί αγαπώ τα βιβλία.

