



Μουσική και άλλες τέχνες



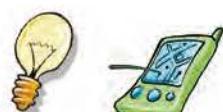
PABLO PICASSO
«Τρεις μουσικοί»



Γ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, «Κοπέλα με όρφα»



RENE MAGRITTE, «Η λαϊκή γιορτή»



1. Μπορείτε να περιγράψετε τις εικόνες που ζωγράφισαν οι παραπάνω ζωγράφοι; Γιατί πιστεύετε ότι διάλεξαν αυτό το θέμα; Τι ήθελαν να δείξουν; Ζωγραφίστε κι εσείς μια εικόνα με θέμα σχετικό με τη μουσική.



2. Διαλέξτε έναν από τους παραπάνω πίνακες ή κάποιον δικής σας επιλογής. Με τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σας δημιουργεί μπορείτε να συνθέσετε ένα δικό σας ποίημα ή μια μικρή ιστορία. Μπορείτε να αρχίσετε κάπως έτσι:

Τρεις μουσικοί
με όρφα, κιθάρα και βιολί...





μουσική

μουσική



Μαθαίνω περισσότερα για τη μουσική

Γραμματικάκη Μαριβίτα, *Το νησί της αρμονίας*, εκδ. «Η δυναμική της επιτυχίας», Αθήνα, 2003.

Γρηγορίου Μιχάλης, *Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 1994.

Θεοδωράκη Μάρω, *Η Πιπίτσα ταξιδεύει*, εκδ. Διάπλαση, Αθήνα, 2004.

Κυνηγού-Φλάμπουρα Μαρία, *Λαϊκά μουσικά όργανα του κόσμου*, εκδ. Ακρίτα, Αθήνα, 1998.

Μουσική, εκδ. Ερευνητές, Αθήνα, 1996.

Μουσικό εργαστήρι, επίπεδο 1, 2, 3, 4, 5, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1985.

Μυράτ Γιάννα, *Για πάντα μαζί*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2003.

Σακελλαρίδης Γιώργος, *Μουσική και χρώμα*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1996.

Τα μουσικά όργανα παλιά και νέα, MOS Πωλήσεις ΕΠΕ, Αθήνα, 1996.

Χούνος Νέστορας, *Ο κόσμος της μουσικής*, εκδ. Άγκυρα, Αθήνα, 2002.

Ανθολόγιο: *Λιανοτράγουδα*, σελ. 232





Διορθώνω το γραπτό μου

Κάθε φορά που γράφω ένα κείμενο το ξαναδιαβάζω. Προσέχω όλα τα παρακάτω και διορθώνω όσα χρειάζεται. (Μπορεί να χρειαστεί να ξαναγράψω κάποια μέρη του κειμένου μου.)

1. Ποιος ήταν ο σκοπός μου; Τον πέτυχα; (*Συμβουλευτείτε τα σημεία που προτείνονται για ανάπτυξη στην εκφώνηση της εργασίας παραγωγής γραπτού λόγου.*)
2. Τι μου άρεσε περισσότερο απ' όσα έγραψα;
3. Τι θα μπορούσα να έχω γράψει καλύτερα; Πώς μπορώ να το γράψω τώρα;
4. Τι θα μπορούσα να γράψω ακόμα;
5. Θα καταλάβουν το κείμενο οι συμμαθητές μου;
6. Ποια σημεία θα τους αρέσουν περισσότερο και ποια λιγότερο;
7. Οργάνωσα το γραπτό μου σε παραγράφους;
8. Πώς είναι η ορθογραφία; Χρησιμοποίησα το λεξικό μου;
9. Χρησιμοποίησα σωστά τις τελείες και τα κόμματα;
10. Χρησιμοποίησα πολλές διαφορετικές λέξεις ή χρησιμοποίησα πολλές φορές τις ίδιες λέξεις;
11. Πώς είναι η εμφάνιση του γραπτού μου; Μπορεί να το διαβάσει κανείς εύκολα;

