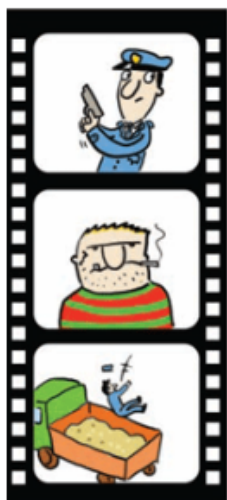


10.00 Το ρήμα



Χτες **είδαμε** στον κινηματογράφο μια ταινία όλο δράση. Και τι δεν **έγινε**. Ο πρωταγωνιστής, ένας αστυνομικός, **αναζητούσε** μια συμμορία αρχαιοκαπήλων. Στην αρχή **έψαχνε** στα αρχεία του για ίχνη της σπείρας. Αργότερα, όταν **βρήκε** μια άκρη, **άρχισε να τους παρακολουθεί** και **να σχεδιάζει** τρόπους **να τους ξεσκεπάσει**. Αλλά κι εκείνοι δεν **έμειναν** με σταυρωμένα χέρια. Μόλις τον **αντιλήφθηκαν**, **προσπάθησαν** με κάθε τρόπο **να τον ξεφορτωθούν**. Μάλιστα **πλήρωσαν** έναν αδιάστακτο κακοποιό για **να τον κυνηγήσει**. Ο αστυνομικός **ξέφυγε** σκαφαλώνοντας από τον φωταγωγό. Στη συνέχεια, **βρέθηκε** στο περβάζι ενός παραθύρου χωρίς **να μπορεί να διαφύγει** από αλλού. **Αναγκά- στηκε να βουτήξει** στο κενό και, για καλή του τύχη, **προσγειώ- θηκε** στην καρότσα ενός φορτηγού. Αφού είχε πια **ξεφύγει** από τον κίνδυνο, ο αστυνομικός **έστειλε** τους συνεργάτες του στο κρησφύγετο των κακοποιών.

Ορέστη, δες τα λόγια σου! Όταν μιλάμε για ενέργειες και καταστάσεις χρησιμοποιούμε συνήθως ρήματα.



ΡΗΜΑ → Είναι κλιτό μέρος του λόγου που το χρησιμοποιούμε για να εκφράσουμε μια ενέργεια ή κατάσταση. Είναι το πιο κεντρικό μέρος του λόγου γιατί γύρω του χτίζουμε προτάσεις.

Τι θα θυμάμαι για... τα ρήματα

1. Τα ρήματα έχουν πρόσωπο, αριθμό, χρονική βαθμίδα, ποιόν ενεργείας, χρόνο και φωνή.
2. Τα ρήματα μπορεί να είναι μεταβατικά, αμετάβατα ή συνδετικά.
3. Το έχω λέγεται βοηθητικό ρήμα γιατί μας βοηθάει να σχηματίσουμε τους συντελεσμένους χρόνους.
4. Ανάλογα με τον τρόπο κλίσης τους, τα ρήματα χωρίζονται σε δύο συζυγίες (Α' και Β' συζυγία).

Τι να θυμάμαι όταν γράφω

- **-είστε, -ήστε, -ίστε**

Το Β' πληθυντικό πρόσωπο του ενεστώτα παθητικής φωνής των ρημάτων Β' συζυγίας – Τάξης 2 γράφεται με **ει** (θεω**ρεί**στε).

Το Β' πληθυντικό πρόσωπο συνοπτικής προστακτικής ενεργητικής φωνής των ρημάτων Β' συζυγίας – Τάξης 1 γράφεται με **η** (αγαπ**ή**στε).

Το Β' πληθυντικό πρόσωπο συνοπτικής προστακτικής ενεργητικής φωνής των ρημάτων Α' συζυγίας – Τάξης 4 (σε -ίζω) γράφεται με **ι** (δροο**ί**στε).

- **άγω, βάλλω**

Τα ρήματα που έχουν ως βάση το αρχαίο ρήμα **άγω** σχηματίζουν τους εξακολουθητικούς – επαναλαμβανόμενους τύπους από το θέμα **αγ-** και τους συνοπτικούς – στιγμιαίους τύπους από το θέμα **αγαγ-**.

Τα ρήματα που έχουν ως βάση το αρχαίο ρήμα **βάλλω** σχηματίζουν τους εξακολουθητικούς – επαναλαμβανόμενους τύπους από το θέμα **βαλλ-** και τους συνοπτικούς – στιγμιαίους τύπους από το θέμα **βαλ-**.