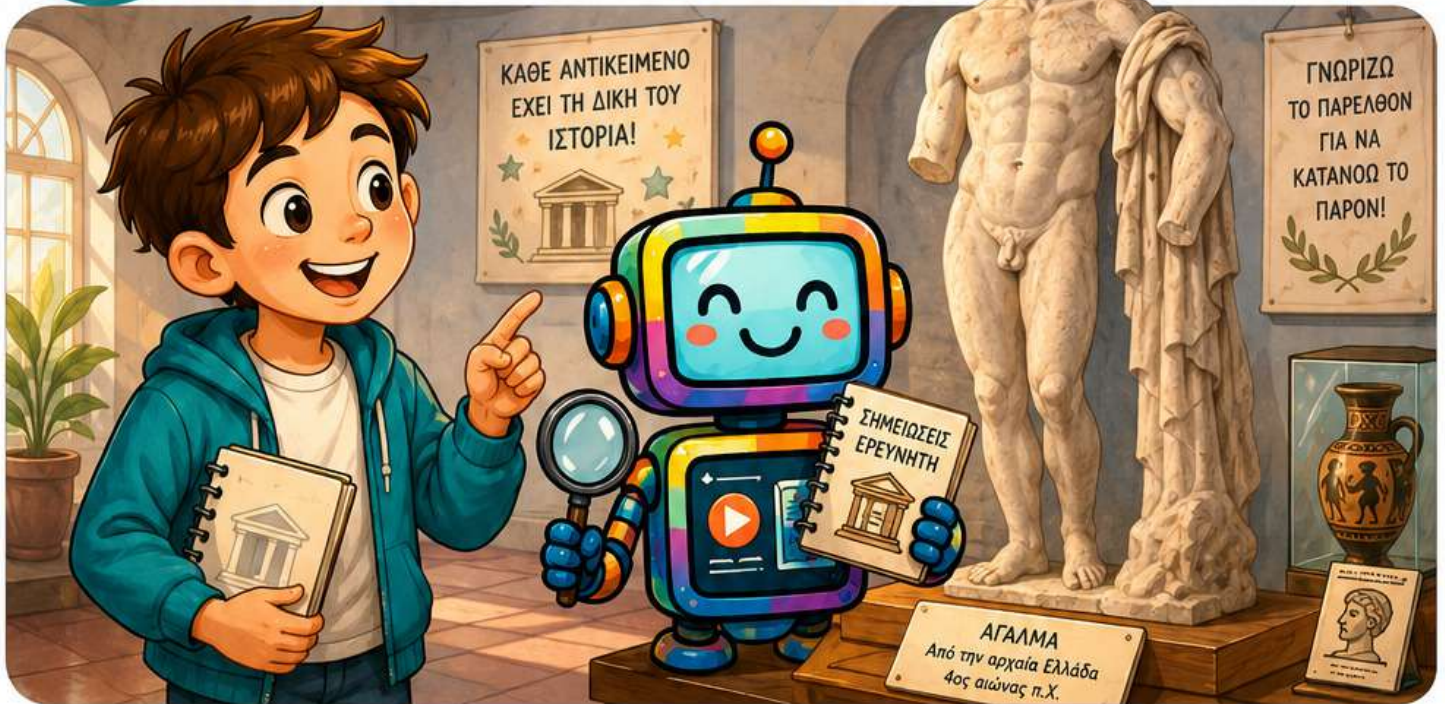




16.01 Στο μουσείο - Το άγαλμα που κρύωνε

Εικονογραφημένο Φύλλο Εργασίας Γλώσσας

Σελίδα
1 από 2



Λίγα λόγια για το κείμενο

- ★ Το κείμενο είναι μια λογοτεχνική αφήγηση που διαδραματίζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.
- ★ Μαθαίνουμε για τη μικρή μαρμάρινη μορφή που "κρύωνε" και τη φιλία που δημιουργήθηκε.
- ★ Παράλληλα, γνωρίζουμε συναισθήματα, διάλογο και σκέψεις, και πώς οι λέξεις κάνουν μια ιστορία ζωντανή.



ΜΑΘΑΙΝΩ



A Η ιστορία



- Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα μουσείο.
- Η νύχτα, η σιωπή και το κρύο ζωντανεύουν με τις λέξεις.
- Το άγαλμα και ο Λάμης γίνονται φίλοι.
- Η αφήγηση μας δείχνει τη δύναμη της φιλίας και της φαντασίας.

B Στοιχεία της αφήγησης



- Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.
- Χρόνος: Μια νύχτα στο παρελθόν.
- Πρόσωπα: Το άγαλμα, ο Λάμης.
- Διάθεση: Τρυφερή, γλυκιά, και μυστηριώδης.

Γ Επιθέτα σε -ων, -ουσα, -ον

- Παραδείγματα: ευδιάθετος – ευδιάθετη – ευδιάθετο.
- Στο κείμενο συναντούμε πολλά επίθετα που περιγράφουν πρόσωπα και συναισθήματα.
- Χρησιμοποιούμε τα επίθετα για να κάνουμε τον λόγο μας πιο ζωντανό.



π.χ. Ο παγωμένος αέρας έκανε το μάρμαρο να τρέμει.

Δ Διάλογος & σκέψεις

- Στο κείμενο συναντάμε ευθύ λόγο (διάλογο) και πλάγιο λόγο (σκέψεις).
- Οι σκέψεις του αγάλματος χρησιμοποιούν διπλές τελείες και παύλες.
- Ο διάλογος κάνει την ιστορία πιο ζωντανή και άμεση.



π.χ. Το άγαλμα σκέφτηκε: «Πόσο όμορφος είναι ο κόσμος έξω από το μουσείο!»



★ Ανακεφαλαίωση: τι θυμόμαστε; ★

1. Χρονικοί προσδιορισμοί

α. Χρονικό επιρρήματα



σήμερα, αύριο, χθες, πριν, μετά, τώρα, συχνά, πάντα, επιτέλους, πια, κίολας, πάλι κ.ά.

β. Χρονικές προτάσεις



Εισάγονται με συνδέσμους όπως: όταν, όποτε, αφού, μόλις, πριν να, καθώς, ενώ, ώσπου κ.ά. π.χ. Όταν έρθεις, θα δούμε την έκθεση.

γ. Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου



Χρησιμοποιούμε και ουσιαστικά (πρωί, μήνας, χρόνος κ.ά.) και επίθετα (ετήσιος, προηγούμενος, σημερινός κ.ά.).

2. Σχήματα λόγου

Παρομοίωση

Συγκρίνουμε κάτι με κάτι άλλο με τη λέξη «σαν» ή «όπως».

π.χ. Πεινάω σαν λύκος.



Μεταφορά

Μεταφέρουμε τη σημασία μιας λέξης σε κάτι άλλο.

π.χ. Πέτρινη καρδιά, καρδιά του χειμώνα.



3. Πρόσκληση & Ανακοίνωση



Πρόσκληση

Σε μια πρόσκληση αναφέρουμε:

- ★ Ποιος πρόσκαλεί ποιον.
- ★ Πότε και πού θα γίνει η εκδήλωση.
- ★ Τον σκοπό της εκδήλωσης.
- ★ Το όνομα του αποστολέα (σε πρόσκληση και φάκελο).
- ★ Το όνομα του καλεσμένου (σε πρόσκληση και φάκελο).
- ★ Η ημερομηνία και η ώρα.
- ★ Η διεύθυνση και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας.



Ανακοίνωση

Σε μια ανακοίνωση αναφέρουμε:

- ★ Τον διοργανωτή.
- ★ Ποιους αφορά.
- ★ Το θέμα της ανακοίνωσης.
- ★ Πότε και πού θα γίνει.
- ★ Το πρόγραμμα.
- ★ Τα στοιχεία του διοργανωτή.

Μια ανακοίνωση πρέπει να είναι σύντομη και σαφής. Χρησιμοποιούμε συνήθως χρόνο Μέλλοντα ή Ενεστώτα στο β' ή γ' πρόσωπο του πληθυντικού.

★ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ★

A Βρες το χρονικό επίρρημα!

Υπογράμμισε τα χρονικά επιρρήματα στις παρακάτω προτάσεις.

- 1 Σήμερα θα επισκεφτούμε το Μουσείο της Ακρόπολης.
- 2 Όταν φτάσουμε, θα ξεκινήσουμε την ξενάγηση.
- 3 Χθες είδαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση.
- 4 Θα τελειώσουμε αργά, αλλά θα γυρίσουμε ευχαριστημένοι.
- 5 Πότε θα πάμε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού;



B Παρομοίωση ή μεταφορά;

Γράψε Π για παρομοίωση και Μ για μεταφορά.

- 1 Η φωνή του ήταν γλυκιά σαν μέλι.
- 2 Έχει καρδιά από πέτρα.
- 3 Ο χρόνος κυλά σαν ποτάμι.
- 4 Τα λόγια του ήταν βέλη.
- 5 Δούλεψε σαν μυρμήγκι όλη μέρα.

☐
☐
☐
☐
☐


Γ Φτιάξε μια πρόσκληση!

Φαντάσου ότι διοργανώνεται στο σχολείο σου μια θεατρική παράσταση. Γράψε την πρόσκληση που θα έστειλνες σε έναν φίλο / μια φίλη σου.



Δ Γράψε μια ανακοίνωση!

Το σχολείο σου οργανώνει εκδρομή στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Γράψε μια ανακοίνωση για να ενημερώσεις τους συμμαθητές σου.



Θυμήσου!

Ο λόγος μπορεί να είναι ζωντανός και εκφραστικός, όταν χρησιμοποιούμε σωστά τις λέξεις, τα σχήματα λόγου και τις λεπτομέρειες που κάνουν το κείμενο ενδιαφέρον!

