

02.02 Το σπίτι του ποιητή Καβάφη

→ Εικονογραφημένο Φύλλο Εργασίας Γλώσσας ←



ΜΑΘΑΙΝΩ

Πώς περιγράφω ένα κτίριο;

Όταν περιγράφω ένα κτίριο, παρουσιάζω πού βρίσκεται, την ιστορία του, πώς είναι απ' έξω και από μέσα, και τι νιώθω γι' αυτό.

1. Τι αναφέρω πρώτα;

- Το όνομα του κτιρίου.
- Πού βρίσκεται.
- Λίγα λόγια για την ιστορία του.

★ Παράδειγμα:

Το σπίτι του Καβάφη βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια.



2. Πώς το περιγράφω απ' έξω;

- το μέγεθος
- το χρώμα
- την πρόσοψη και την είσοδο
- τα παράθυρα ή τα μπαλκόνια

★ Παράδειγμα:

Είναι ένα παλιό και επιβλητικό κτίριο.



3. Πώς το περιγράφω από μέσα;

- τα δωμάτια
- τα έπιπλα
- τη βιβλιοθήκη
- αντικείμενα που ξεχωρίζουν

★ Παράδειγμα:

Μέσα βλέπω μια μεγάλη βιβλιοθήκη και ένα λιτό δωμάτιο.



4. Χρήσιμα επίθετα

παλιό μεγάλο ψηλό

απλό φωτεινό επιβλητικό

ξύλινο ψάθινο σιδερένιο

- ★ Τα επίθετα κάνουν την περιγραφή πιο ζωντανή και ακριβή.



5. Λέξεις που φανερώνουν τόπο

εδώ

απέναντι

δίπλα

μέσα

πάνω

κάτω

στην είσοδο

στον δεύτερο όροφο

- ★ Μας βοηθούν να δείξουμε πού βρίσκεται κάτι.



Βήματα περιγραφής



Όνομα



Τόπος



Ιστορία



Εξωτερική εικόνα



Εσωτερική εικόνα



Σκέψεις και συναισθήματα

ΜΙΚΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

1



Το σπίτι βρίσκεται στην οδό Λέβιους.

2



Απέναντι φαίνεται το νοσοκομείο.

3



Στο δωμάτιο υπάρχει μια μεγάλη βιβλιοθήκη.

FUN FACT

Ο Καβάφης αγαπούσε τα βιβλία και τον ήσυχο χώρο όπου έγραφε τα ποιήματά του.



ΜΠΑΒΟ!

Με επίθετα και λέξεις του τόπου, η περιγραφή σου γίνεται πιο παραστατική!



02.02 Το σπίτι του ποιητή Καβάφη

➔ ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ➔

Ποιος ήταν ο Κ. Π. Καβάφης;

Ο Κωνσταντίνος Π. Καβάφης (1863–1933) ήταν Έλληνας ποιητής που γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

Τα ποιήματά του μιλούν για την ιστορία, τον χρόνο, τα όνειρα και τη ζωή των ανθρώπων με έναν ξεχωριστό, λιτό και βαθύ τρόπο.

Το σπίτι του στην Αλεξάνδρεια, όπου έγραψε πολλά από τα ποιήματά του, σώζεται μέχρι σήμερα και είναι μουσείο.



ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

οικία (ουσ.): το σπίτι.

βιολάβη (ουσ.): η ζημιά που προκαλείται σε ένα κτίριο ή αντικείμενο.

κληροδότημα (ουσ.): περιουσία ή αντικείμενο που αφήνεται με διαθήκη για κοινωνική σκοπό.

διατηρώ (ρ.): φροντίζω ώστε κάτι να μείνει όπως είναι.

ανακαινίζω (ρ.): κάνω επισκευές και βελτιώσεις σε ένα κτίριο.



ΚΑΤΑΝΟΩ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. Πού γεννήθηκε και έζησε ο Κ. Π. Καβάφης;

- α. Στην Αθήνα
β. Στην Αλεξάνδρεια γ. Στη Θεσσαλονίκη

☐

2. Για ποιο σκοπό κληροδοτήθηκε το σπίτι του;

- α. Για να γίνει ξενοδοχείο
β. Για να γίνει μουσείο
γ. Για να πουληθεί

☐

3. Ποιες ήταν οι σημαντικότερες δράσεις του Οργανισμού που το ανέλαβε; (Σημείωσε ✓)

- Να το ανακαινίσει και να το διατηρήσει
- Να το πουλήσει σε ιδιώτες
- Να το κάνει επισκέψιμο για το κοινό
- Να οργανώσει εκθέσεις και εκδηλώσεις

☐
☐
☐
☐

4. Τι μπορούμε να μάθουμε σε μια επίσκεψη στο σπίτι-μουσείο;



ΓΡΑΦΩ

Φαντάσου ότι επισκέφτηκες το σπίτι του Καβάφη. Γράψε λίγες προτάσεις για το τι είδες και πώς ένιωσες.

.....

.....

.....

.....



ΓΛΩΣΣΑ

1. Να γράψεις τα ουσιαστικά στον πληθυντικό αριθμό.

- το σπίτι →
- το δωμάτιο →
- ο επισκέπτης →
- το κειμήλιο →
- η βιβλιοθήκη →

2. Να συμπληρώσεις τα κενά με το σωστό ρήμα στον κατάλληλο χρόνο.

- Ο Καβάφης (γράφω) τα ποιήματά του.
- Το σπίτι (κληροδοτώ) για να γίνει μουσείο.
- Οι επισκέπτες (θαυμάζω) τα εκθέματα.
- Ο Οργανισμός (φροντίζω) το σπίτι.



ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΩ



1. Γιατί είναι σημαντικό να διατηρούμε τα σπίτια και τα έργα σπουδαίων ανθρώπων;



2. Τι σε εντυπωσίασε περισσότερο από το κείμενο;



3. Αν μπορούσες να γνωρίσεις τον Καβάφη, τι θα ήθελες να τον ρωτήσεις;



4. Τι θα ήθελες να δεις σε ένα μουσείο που επισκέπτεσαι;

