



ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



Η γιορτή της Μητέρας : Αφιέρωμα στις μαμάδες όλων των παιδιών!

Φέτος, όπως κάθε χρόνο, τη δεύτερη Κυριακή του Μάη, είναι η γιορτή της μητέρας. Είναι μία μέρα αφιερωμένη στον άνθρωπο που μας φέρνει στη ζωή και σε όλη τη δική της ζωή, έχει σκοπό να μας φροντίζει και να μας προστατεύει. Στις μαμάδες όλου του κόσμου είναι αφιερωμένη αυτή η μέρα. Στις μαμάδες εκείνες που σήμερα θα τους προσφέρουμε τα λουλούδια μας, αλλά και σε εκείνες που δεν έχουν την πολυτέλεια να χαρούν αυτή τη γιορτή. Στις μαμάδες που η αγάπη τους δεν αγοράζεται, δεν ανταλλάσ-

σεται και δεν αντικαθίσταται με



οτιδήποτε άλλο. Δε ξεθωριάζει με το χρόνο, βρίσκεται ίδια, πάντα εκεί, όπως τη πρώτη μέρα, να μας συντροφεύει σε όλη τη ζωή μας.

Αυτή η αγάπη είναι και η δύναμή τους για να μπορούν να μας φροντίζουν καθημερινά, να έχουν πάντα μία απάντηση στο «Μαμά, τι θα φάμε;», «Μαμά, που είναι η αγαπημένη μου μπλούζα;», «Μαμά, που είναι το τετράδιό μου;», «Μαμά, πρέπει να πάμε στο σχολείο!», «Μαμά, ο αδερφός μου με πειράζει!».

Αυτή η αγάπη είναι που τις κάνει ικανές να μας προσέχουν και

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:

Η γιορτή της μητέρας	1, 5
Πρωτομαγιά γιορτή των εργατών	1, 2
Άνοιξη	6
Νέα του Σχολείου μας	3
Από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο	6, 7
Πάσχα στην Ελλάδα	7
Μικρά και Σύντομα	10
Πράσινες ταράτσες	12
Ταξιδεύουμε...	13
Συνταγή	16
Ανέκδοτα	16

Πρωτομαγιά – Η γιορτή των εργατών

Στην πρώτη του Μάη, όπως ξέρουμε δεν έχουμε σχολείο. Αυτό γιατί μερικοί άνθρωποι αγωνίστηκαν για να κερδίσουν οχτώ ώρες δουλειάς, οχτώ ώρες ανάπαυσης και οχτώ ώρες ύπνου, όπως έλεγε και το σύνθημά τους ("Οχτώ ώρες

δουλειά, οχτώ ώρες ανάπαυση, οχτώ ώρες ύπνο").

Εκείνη τη μέρα, 1η Μαΐου του 1886, 400.000 άνθρωποι συμμετείχαν στις απεργίες που γίνονταν στις Η.Π.Α, και πάνω από 80.000 στο Σικάγο. Αυτό το Σάββατο του 1886, μια εργάσιμη μέρα, οι εργάτες, ξεκίνησαν με τις γυναίκες και τα παιδιά τους για να διαδηλώσουν ειρηνικά στο χώρο της συγκέντρωσης στην πλατεία Haymarket.



Γκραβούρα από την εξέγερση των εργατών στο Σικάγο (1886)

Στη γύρω περιοχή, είχαν παραταχθεί αστυνομικές δυνάμεις αποτελούμενες από περίπου 1350 άτομα, οπλισμένα με οπλοπολυβόλα οι οποίοι περίμεναν το σύν-

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Η γιορτή της Μητέρας : Αφιέρωμα στις μαμάδες όλων των παιδιών!

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

να μας προστατεύουν ακόμα και όταν δεν είναι δίπλα μας, αν και μερικές φορές είναι λιγάκι ενοχλητικές.

Μέσα από αυτή την αγάπη μπορούν να μας κοιτάζουν αυστηρά όταν πρέπει να μας διδάξουν, με θαυμασμό όταν θέλουν να μας ανταμείψουν και με στοργή όταν αισθάνονται ότι χρειαζόμαστε βοήθεια.

Μέσα από αυτή την αγάπη μπορούν να συγχωρούν τα λάθη μας, ακόμα και αν μερικές φορές αυτά τα λάθη τις πληγώνουν.

Με αυτή τη γιορτή λοιπόν, έχουμε την ευκαιρία να ευχαρι-



στήσουμε τις μαμάδες για την αγάπη που μας προσφέρουν χωρίς να περιμένουν κανένα αντάλλαγμα.

Αυτή την ημέρα ας τους δώσουμε μία κάρτα, ένα λουλούδι ή οτιδήποτε άλλο μπορούμε να σκεφτούμε. Το οτιδήποτε μπορεί να τις κάνει ευτυχισμένες. Μια αγκαλιά, ένα φιλί κι ένα «Σε αγαπάω μανούλα !» νομίζω είναι αρκετό.

Χρόνια Πολλά σε όλες τις μαμάδες!!!

Ευαγγελία Κολκού (Σπιρουνάτοι)

Πρωτομαγιά – Η γιορτή των εργατών

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

θημα για να δράσουν. Κι ενώ το πλήθος παρακολουθούσε τις ομιλίες, ο επικεφαλής της αστυνομικής δύναμης, διέταξε να διαλυθεί η συγκέντρωση. Μια βόμβα έσκασε κοντά στους αστυνομικούς οι οποίοι άρχισαν πυροβολούν και να χτυπούν τους συγκεντρωμένους χωρίς καμιά διάκριση.

Είναι ακόμα άγνωστος ο αριθμός των θυμάτων αφού πολλοί τραυματισμένοι κατέληξαν τις επόμενες ημέρες, επίσημα μόνο οκτώ νεκροί αστυνομικοί και τέσσερις διαδηλωτές έχουν επαληθευτεί.

Οκτώ συλληφθέντες διαδηλωτές δικάστηκαν, τέσσερις από αυτούς καταδικάστηκαν

σε θάνατο και άλλος ένας αφαίρεσε μόνος τη ζωή του στην φυλακή. Η διεθνής προβολή αυτής της δίκης δημιούργησε τα θεμέλια της Εργατικής Πρωτομαγιάς ως Εργατικής Γιορτής.

**Νικόλας Γαζής,
Ευαγγελία Κολκού (Σπιρουνάτοι)**

Πρωτομαγιά – Η γιορτή της Άνοιξης

Ο Μάης είναι ο τελευταίος και ομορφότερος μήνας της Άνοιξης. Η πρώτη μέρα του Μαΐου είναι μέρα γιορτής των λουλουδιών για την Ευρώπη και άλλες χώρες.

Τη γιορτάζουμε μαζεύοντας λουλούδια από τα χωράφια και φτιάχνοντας στεφάνια από πολύχρωμα λουλούδια, που τα κρεμάμε στις εξώπορτες των σπιτιών μας.

Η γιορτή αυτή έχει την προέλευση της από τα αρχαία Αδώνεια, σειρά γιορτών που γίνονται για να τιμηθεί η αναγέννηση της φύσης.

**Παρασκευή Ευαγγέλου
(Σπιρουνάτοι)**



Νέα του Σχολείου μας

Η ελιά της τάξης μας

Η τάξη μας, το ΣΤ1, εκτός από εξυπνάδα, ομαδικότητα και διάβασμα είναι και ... πολύ προχωρημένη... Αποκτήσαμε υπολογιστή, εκτυπωτή δραστηκό πίνακα και... μια ελιά.

Η περίφημη ελιά από τη Μάνη, είναι κάτι σαν ενθύμιο από μας για το δημοτικό, αφού από του χρόνου θα πάμε γυμνάσιο.

Την ελιά αυτή τη φυτέψαμε δίπλα στην εξώπορτα του σχολείου σε ένα μέρος με άλλα δέντρα και πολύ ήλιο.

Έσκαψε ο καθένας από λίγο, τη βάλαμε μες στην τρύπα που ανοίξαμε και την ποτίσαμε. Ε την ευκαιρία μαζέψαμε και τα πολλά σκουπίδια που είχαν μαζευτεί μέσα στον κήπο.

Εννοείται πως θα τη φροντίζουμε, ώστε να «πιάσει» και φυσικά να μεγαλώσει. Όταν μετά από λίγα χρόνια θα επισκεπτόμαστε το δημοτικό, θα καμαρώνουμε και θα θαυμάζουμε την ελιά μας, η οποία θα μας θυμίζει το ΣΤ1, τον κ. Ζώη και τους μήνες που περάσαμε όλοι μαζί.

Ελίνα Καβαλάκη (Στρουμφάκια)

Το βάψιμο του ιστογείου του σχολείου μας

Ενώ εμείς περνούσαμε το Πάσχα χαλαρά και γεμάτοι χαρά, κάποιοι φρόντιζαν να γίνει ωραίο το σχολείο.

Τις πρώτες μέρες των διακοπών δυο εργατές άρχισαν να βάφουν το ισόγειο με ήρεμα χρώματα στις αποχρώσεις του πορτοκαλί.

Ευτυχώς δεν κράτησε πολύ ώστε να γυρίσουμε στο σχολείο και να μην είναι έτοιμο.

Ελπίζουμε να βάψουμε και το υπόλοιπο σχολείο, για να είναι

ωραίο και να φαίνεται σαν καινούριο.

Τζωρτζίνα Κατσιγιάννη (Αργοναύτες)

Η αξία των φρούτων

Τα φρούτα παίζουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο στην υγεία μας. Οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι τρώγοντας φρούτα και παράλληλα γυμναζόμαστε μας ωφελεί και το σώμα και το μυαλό. Όπως έλεγαν και οι πρόγονοι



μας "Νους υγιής εν σώματι υγιή"

Με βάση τη διατροφική πυραμίδα συστήνεται η κατανάλωση 3-4 μερίδων φρούτων καθημερινά. Οι καταλληλότερες ώρες κατανάλωσής τους είναι στα ενδιάμεσα γεύματα, ώστε να αυξάνεται η απορρόφηση των θρεπτικών συστατικών που περιέχουν και να υπάρχει σταθερή παροχή ενέργειας και η αποφυγή ανθυγιεινών τροφών.

Φέτος το 11ο δημοτικό Σχολείο Παλαιού Φαλήρου ήταν ένα από τα τυχερά διότι γνωστή εταιρεία φρούτων μοίρασε στα παιδιά μπανάνες δωρεάν. Όμως το νόημα της διοργάνωσης δεν ήταν το δωρεάν φαγητό αλλά τα φρούτα να γίνουν μέρος της καθημερινότητάς μας. Ελπίζουμε όχι μόνο τα παιδιά του 11ου δημοτικού να έκαναν τα φρούτα ένα μέρος της καθημερινότητάς τους αλλά και εσείς!

Μαρία Κατσιγιάννη (Πειρατές)

Η Έκθεση βιβλίου και οι ζωγραφιές των παιδιών

Φέτος ο δήμος Παλαιού Φαλήρου διοργάνωσε μια έκθεση ζωγραφικής, στην οποία δεν θα συμμετάσχουν μεγάλοι ζωγράφοι αλλά τα παιδιά όλων των σχολείων του Παλαιού Φαλήρου! Σκοπός της οργάνωσης είναι τα παιδιά να δείξουν την αγάπη τους για τα βιβλία και να αποδώσουν με μια ζωγραφιά τη σκέψη τους γι' αυτά. Όλες οι τάξεις των δημοτικών με τη βοήθεια του δασκάλου ή της δασκάλας τους αποτύπωσαν τα συναισθήματά τους στο χαρτί. Μετά από ένα πλήθος ιδεών και ημερών το κάθε παιδί (ή ομάδα) κατάφεραν με επιτυχία να τελειώσουν και να παραδώσουν τις υπέροχες ζωγραφιές τους.

Τέλος όλες οι ζωγραφιές τοποθετήθηκαν σε κάδρα και τώρα αποτελούν κομμάτι μιας αρκετά μεγάλης έκθεσης. Η έκθεση ζωγραφικής πραγματοποιήθηκε στο πολιτιστικό κέντρο Φλοίσβου παράλληλα με την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου και έδωσε χαρά όχι μόνο στους γνωστούς των καλλιτεχνών αλλά και στους ανθρώπους που την επισκέφθηκαν!

Μαρία Κατσιγιάννη (Πειρατές)

Ο «Λύραυλος»

Την Πέμπτη πριν κλείσουν τα σχολεία για τις διακοπές του Πάσχα, μας επισκέφθηκε ο «Λύραυλος», δυο καλλιτέχνες που έδωσαν μπροστά μας μια μουσική παράσταση με θέμα την εξέλιξη των μουσικών οργάνων από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Πέρα απ' ό,τι μάθαμε για τα διάφορα όργανα, μας έμαθαν να φτιάχνουμε χειροποίητα όργανα είτε από καλάμι είτε

Νέα του Σχολείου μας

από κούφιο κόκκαλο ποδιού αρνιού. Ακόμα μας έδειξαν πώς ένα καβούκι χελώνας μετατρέπεται σε λύρα ή πώς από ένα κοχύλι βγαίνει ήχος που φτάνει 2 χιλιόμετρα μακριά. Μάθαμε ότι το συγκεκριμένο κοχύλι το χρησιμοποιούσαν οι ναυτικοί για να στέλνουν μηνύματα από το ένα πλοίο στο άλλο. Ακόμα μας έδειξαν κάποιες κατασκευές που έμοιαζαν με τρομπέτες και έκαναν πολύ θόρυβο και γι' αυτό χρησιμοποιούνταν στους πολέμους για να σημάζουν την έφοδο ή την υποχώρηση.

Περισσότερο απ' όλα όμως εντυπωσιαστήκαμε από τη λύρα και για το σχήμα της αλλά κυρίως για τον τρόπο με τον οποίο κατασκευάζονταν.

Νικόλας Γαζής - Θάνας Γαρίλλης (Σπιρουνάτοι)



Η παρουσίαση του «Λύραυλου»

Κι άλλες εντυπώσεις από το «Λύραυλο»

Ευχαριστούμε πολύ την ομάδα του συγκροτήματος «Λύραυλος», που ήρθε στο σχολείο μας και μας πρόσφερε ένα καταπληκτικό άκουσμα και θέαμα με όργανα από τα αρχαία χρόνια.

Κάναμε ένα ταξίδι στην αρχαία Ελλάδα και μάθαμε πως η μουσική ξεκίνησε απ' αυτήν.

Είδαμε και ακούσαμε μεγάλα, μικρά και παράξενα μουσικά όργανα. Όργανα θαυμαστά, που δε φανταζόμασταν ότι βγάζουν τόσο μελωδικό ήχο. Ακόμα και παρμένα απ' τη φύση, όπως τα κοχύλια... Άλλα για διασκέδαση και άλλα για δουλειές....

Μας έμαθαν να φτιάχνουμε με πολύ απλά υλικά το δικό μας μουσικό όργανο.

Μαρία Μαυρομάτη

Οι βαθμοί του 2ου τριμήνου

Τη Δευτέρα 12 Μαρτίου, τα παιδιά της τρίτης, τετάρτης, πέμπτης και έκτης τάξης πήραν βαθμούς ενώ οι δασκάλες των μικρότερων τάξεων απλώς ενημέρωσαν τους γονείς για την πρόοδο των παιδιών τους.

Το σχολείο είχε γεμίσει με γονείς κατά τις μία και μισή η ώρα. Όλοι οι μαθητές είχαν άγχος και ειδικά της πέμπτης δημοτικού, διότι από τους βαθμούς του δεύτερου και τρίτου τριμήνου εξαρτάται η θέση του σημαιοφόρου. Το δεύτερο τρίμηνο ήταν καλύτερο από το πρώτο οπότε τα περισσότερα παιδιά είχαν βελτιώσεις, καλύτερους βαθμούς όπως και σίγουρα κάποιο δωράκι από τη μαμά ή το μπαμπά. Η αλήθεια είναι πως οι βαθμοί υπάρχουν για να δούμε σε ποιο επίπεδο είμαστε (τι ξέρουμε, τι όχι, για να βελτιώσουμε τα λάθη μας) και όχι για να κοροϊδευούμε

τους φίλους μας, που ίσως δεν τα πήγαν τόσο καλά όσο εμείς. Καλή σας τύχη στο επόμενο τρίμηνο!

Αντωνία Ζεάκη (Πειρατές)

Διαδραστικοί Πίνακες και Προτζέκτορες

Αρχές Μάρτη ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας μοίρασε ανακοινώσεις στους μαθητές, οι οποίες μας ανέφεραν ότι είχε αποφασίσει να αγοράσει για το σχολείο μας 2 συστήματα διαδραστικών πινάκων για να κάνει το μάθημα πιο εύκολο, πιο ζωντανό και πιο ευχάριστο. Στις 18 Μάρτη τα συστήματα είχαν αγοραστεί και τοποθετηθεί στην αίθουσα πληροφορικής έτοιμοι να τους χρησιμοποιήσουν τα παιδιά.

Παρασκευή Ευαγγέλου (Σπιρουνάτοι)

Καταθέσαμε τα ... Βιογραφικά μας

Στο μάθημα της Γλώσσας είχαμε μία άσκηση που μας εξηγούσε τι είναι και σε τι χρησιμεύουν τα βιογραφικά. Παράλληλα μας ζητούσε να γράψουμε το βιογραφικό μας δηλαδή να δώσουμε πληροφορίες για εμάς και να επισυνάψουμε μια πρόσφατη φωτογραφία μας. Την επόμενη ημέρα τα είχαμε έτοιμα και τα κολήσαμε στους τοίχους της τάξης. Όλοι θαυμάζαμε τα βιογραφικά μας ενώ διαβάζαμε και τα βιογραφικά των συμμαθητών μας ανακαλύπτοντας για τον καθένα μας και λεπτομέρειες που δεν ξέραμε.

Παρασκευή Ευαγγέλου (Σπιρουνάτοι)

Νέα του Σχολείου μας

Η επίσκεψη της κ. Φιλομήλας Βακάλη

Το Μάρτιο και στο πλαίσιο του προγράμματος Φιλαναγνωσία» επισκέφθηκε το σχολείο μας η κ. Φιλομήλα Βακάλη, βραβευμένη συγγραφέας του βιβλίου «Ένας παράξενος ταξιδιώτης» και πολλών άλλων.

Τα παιδιά της Έκτης κάναμε πολλές εργασίες για το συγκεκριμένο βιβλίο. Με την πολύ καλή αυτή συγγραφέα συζητήσαμε για την ίδια, τη ζωή της, το πώς αποφάσισε να γίνει συγγραφέας αλλά φυσικά και για το βιβλίο της, για την τέχνη να αποτυπώνει στο χαρτί τις σκέψεις της είτε σε κείμενο είτε σε σκίτσο (είναι και εικονογράφος) και στο τέλος ζωγραφίσαμε μαζί της μια τεράστια ζωγραφιά που κρεμάστηκε στο γραφείο των δασκάλων.

Το ΣΤ2 ζωγράφισε το πουλί που αναφέρεται στο βιβλίο, ενώ το ΣΤ1 μια γιορτή των κατοίκων του χωριού κάτω από έναν πλάτανο.

Την αποχαιρέτησαμε με πολ-

λή αγάπη δίνοντάς της λουλούδια, ένα τεύχος της τελευταίας μας εφημερίδας και μια κάρτα στολισμένη πολύ όμορφα. Φεύγοντας η κ. Βακάλη από την τάξη, μας έμεινε μια ωραία ανάμνηση, που θα μας μείνει αξέχαστη.

Ναταλία Άτσου (Στρομφάκια)

Το Κυλικείο

Θυμάστε που στην αρχή της χρονιάς το κυλικείο ήταν κλειστό κι αναρωτιόμασταν πότε θα ανοίξει; Ε ναι, λοιπόν, το κυλικείο άνοιξε, και μάλιστα με νέες λιχουδιές και ποικιλία!

Ας αρχίσουμε με τα βασικά. Είναι ανοιχτό απ' την Δευτέρα έως την Παρασκευή, όλες της ώρες στις όποιες έχουμε μάθημα ή διάλλειμα. Έχει, καταρχήν, τα προϊόντα που έχουν όλα τα κυλικεία, όπως καφέδες (για τους δασκάλους), τυρόπιτες, νερά, χυμούς, χαρτομάνιλα κ.α. Δεν έχει όμως μόνο αυτά, αλλά κι άλλες νοστιμιές. Πουλάει τεράστια πείνιρλί, δυο είδη τυροπιτών, ι-διαίτερες μπουγάτσες με ζάχαρη και κανέλα και μεγάλα ή μικρά σάντουιτς. Επίσης πουλάει πεντανόστιμα κρουασάν με σοκολάτα, μερικά μπι-

σκοτάκια ή μικρά κέικ, ποπ-κόρν με μπόλικο αλάτι, χυμούς με διαφορές γεύσεις, και έναν καινούργιο παγωμένο χυμό-γρανάτα με μεγάλη επιτυχία, κι αυτό σε διάφορες γεύσεις. Είναι όλα σκέτος πειρασμός!

Ακόμη, οι τιμές είναι αρκετά οικονομικές, ώστε να μπορούν όλοι να απολαμβάνουν το κολατσιό τους με λίγα ευρώ! Έχουν, η αλήθεια είναι, διάφορα μερικών λεπτών στη τιμή, αλλά στις μέρες μας ακόμα κι αυτό είναι αρκετό, έτσι δεν είναι; Π.χ. Η τυρόπιτα κάνει

1 ευρώ, ενώ παλιά έκανε 1,50 ευρώ. Ό,τι πρέπει!

Σίγουρα αρέσει σε όλα τα παιδιά το καινούργιο μας κυλικείο, όπως και τα προϊόντα του. Ίσως και πολλοί να έλεγαν πως είναι καλύτερο απ' το προηγούμενο. Εγώ πιστεύω ότι είναι περίπου το ίδιο καλά και τα δυο. Όπως και να 'χει ... Καλώς μας ήρθες, κυλικείο!!!

Ελίνα Καβαλάκη (Στρομφάκια)

Η ιστορία της Γιορτής της Μητέρας



Ann Maria Reeves Jarvis

Η γιορτή της μητέρας ή Ημέρα της Μητέρας είναι κινητή γιορτή προς τιμήν της μητέ-

Κι άλλα στοιχεία

Η γιορτή της μητέρας είναι μια πλέον αρκετά γνωστή γιορτή όπου όλα τα παιδιά (και μεγάλοι μερικές φορές) εκδηλώνουν την αγάπη τους δίνοντας δώρα και κυρίως λουλούδια για τη μητέρα τους όμως ποιά είναι η ιστορία αυτής της γιορτής;

Στη αρχαία Ελλάδα η γιορτή της μητέρας ήταν γιορτή της άνοιξης όπου λατρευόταν η Γαία, η μητέρα Γη, μητέρα όλων των θεών και των ανθρώπων. Αργότερα την αντικατέστησε η κόρη της η Ρέα, η σύζυγος του Κρόνου, μητέρα του Δία και θεά της γονιμότητας. Μάλιστα στην Αγγλία το 1600 αυτή η μέρα γιορταζόταν την 4η Κυριακή της Σαρακοστής προς τιμή όλων

των μητέρων της Αγγλίας. Κατά την διάρκεια αυτής της μέρας, οι υπηρέτες που έμεναν στα σπίτια των αφεντικών τους έπαιρναν μια μέρα άδεια για να επιστρέψουν στα σπίτια τους και να περάσουν την ημέρα γιορτάζοντας με τις μητέρες τους. Όταν ο Χριστιανισμός εξαπλώθηκε στην Ευρώπη η γιορτή γινόταν προς τιμή της "Μητέρας Εκκλησίας".

Αργότερα ταυτόχρονα γιόρταζαν και οι μητέρες. Στην Αμερική η Άννα Μαρία Ριβς Τζάρβις ήταν αυτή που είχε την ιδέα για τη γιορτή και το 1914 άρχισε να

Η ιστορία της Γιορτής της Μητέρας

γιορτάζεται κάθε δεύτερη Κυριακή του Μάη.

Αυτή η γιορτή είναι αφιερωμένη σε όλες τις μητέρες που έχουν πονέσει για μας, μας αγαπούν και πάντα θα νοιάζονται. Εκείνη την ημέρα όλα τα παιδιά κάνουν δώρα στη μαμά τους, που έχουν

ετοιμάσει τα ίδια για να της δείξουν πόσο πολύ την αγαπούν. Βέβαια αυτό δε θα πει πως όλο τον υπόλοιπο καιρό θα τσακωνόμαστε με εκείνη και θα της μιλάμε άσχημα. Η μαμά του καθενός είναι σαν το φυλαχτό του. Μας προσέχει, μας αγαπάει, μας προστατεύει για

αυτό ποτέ δεν πρέπει να υποτιμάμε τη μητέρα μας.

Αλέξανδρος Αλεξάλης, Δημήτρης Αντωνόπουλος, Αντωνία Ζεάκη, Μαρία Κατσιγιάννη (Πειρατές)

Ήρθε η άνοιξη

Ήρθε η Άνοιξη

Όπως λέει και ο τίτλος μπήκαμε και φέτος στην περίοδο του χρόνου που ανθίζουν τα φυτά και όλη η φύση αποκτά ένα απίστευτο χρώμα. Υποδεχόμαστε την Άνοιξη, την πιο όμορφη εποχή (... εντάξει, μετά το καλοκαίρι!), όπου για τρεις μήνες η φύση είναι χιλιανθισμένη!

Καταρχήν την άνοιξη φτιάχνει ο καιρός! Δεν έχει πια τόσο κρύο, οι βροχές ελαττώνονται, ο ήλιος λάμπει, ανεβαίνει η θερμοκρασία κι εμείς βάζουμε κοντομάνικα μες στη ντουλάπα μας.

Αποτέλεσμα του καλού καιρού είναι η καλή μας διάθεση σε αντίθεση με το χειμώνα με το βροχερό και μουντό καιρό. Τώρα, έξω, ο καιρός είναι καλός, νιώθουμε χαρούμενοι, θέλουμε να βγούμε έξω και δεν μπορούμε εύκολα να



συγκεντρωθούμε στο μάθημα.

Ο λόγος που την άνοιξη η γη μας είναι τόσο όμορφη, είναι επειδή ανθίζουν όλα τα λουλούδια και το γρασίδι ξεφυτρώνει παντού. Η φύση γεμίζει χρώματα και κάθε λογής φυτά. Μαργαρίτες, τουλίπες, μπιγκόνιες και οτιδήποτε άλλο, το καθένα έχει τη δική του ομορφιά.

Ένας άλλος σημαντικός λόγος που μας αρέσει η άνοιξη, είναι πως σε λίγο έρχεται το καλοκαίρι, οι διακοπές και τα μπάνια. Τα σχολεία κοντεύουν να κλείσουν κι εμείς χαιρόμαστε, ενώ ταυτόχρονα έχουμε όλο και περισσότερο το μυαλό μας στο παιχνίδι.

Τέλος, να σημειώσουμε πως όλο αυτό το σύνολο είναι ... μαγευτικό. Μάλιστα, με τον ερχομό του Πάσχα η φύση ανθίζει και γιορτάζει ταυτόχρονα.

Η Άνοιξη είναι η καλύτερη εποχή. Χαιρόμαστε πραγματικά αυτή την περίοδο του χρόνου και προσπαθούμε να την απολαύσουμε με όλη μας την καρδιά.

Ευχόμαστε σε όλους ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ !!!

Ναταλία Άτσου - Ελίνα Καβαλάκη (Στρουμφάκια)

Από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο

Το Γυμνάσιο

Η σχολική χρονιά σχεδόν ήρθε στο τέλος της και εμείς τα παιδιά της Έκτης έχουμε μπροστά μας μια καινούρια αρχή. Θα αφήσουμε το γνώριμο περιβάλλον του Δημοτικού μας και τους δασκάλους μας, κρατώντας μόνο τις γλυκές αναμνήσεις απ' όλα αυτά τα χρόνια.

Ξεκινά μια καινούρια περίοδος. Πάλι θα είμαστε οι μικρότεροι, «τα πρωτάκια», σε ένα



3ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου

άγνωστο κτίριο με πολλούς νέους, άγνωστους συμμαθητές και καθηγητές. Θα γίνουν καινούριες φιλίες,

θα αγωνιούμε για τα μαθήματα και θα έχουμε να αντιμετωπίσουμε τις τρομακτικές εξετάσεις.

Ταυτόχρονα μπαίνουμε και στην εφηβεία. Όλες αυτές οι αλλαγές που θα μας συμβούν, θα μας αποδιοργανώσουν αρκετά. Οπλισμένοι με δύναμη και δυνατές φιλίες θα καταφέρουμε να ξεπεράσουμε τους φόβους μας για το καινούριο και το άγνωστο...

Βάσω Τσουκαλά

Από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο

Τελειώνοντας το Δημοτικό Σχολείο

Ο χρόνος κυλά γρήγορα. Τα χρόνια διαβαίνουν σαν ένα ορμητικό ποτάμι, που σέρνει πάνω του αναμνήσεις. Στις δικές μας αναμνήσεις θα προστεθεί τώρα κι αυτή του δημοτικού σχολείου, που όπου να' ναι τελειώνει.

Θυμάμαι με χαρά την αρχή του σχολικού έτους! Σαν το πουλί που τρέχει στη ζεστή φωλιά του, όταν έρθει ο χειμώνας, έτσι κι εγώ έτρεξα στη φωλιά του σχολείου.

Οι συμμαθητές μου, μιας και ήμουν καινούρια με περιέβαλαν με αγάπη και στοργή, σαν να με ήξεραν από παλιά. Αλλά αυτοί που μου έδωσαν τη σχολική χαρά και ζεστασιά, ήταν η δασκάλα μου και η διευθύντρια, που με είχαν σαν παιδί τους.

Τώρα πια αποχαιρετώ το δημοτικό, για ν' ανέβω ένα σκαλοπάτι παραπάνω. Έμαθα βέβαια πολλά στο δημοτικό και λυπάμαι που το εγκαταλείπω, μα δεν μπορώ να κάνω διαφορετικά! Βλέπετε, διψάω για περισσότερες γνώσεις και ανώτερες σπουδές!

Τώρα, που αποχαιρετώ το δημοτικό, αναρωτιέμαι τι και πόσα μου πρόσφερε μέσα σε έξι χρόνια. Αναμφισβήτητα μου έδωσε πολλά, όπως άλλωστε σε κάθε μαθητή του. Στην αρχή με πότισε με τους γλυκούς χυμούς των γνώσεων και μου έδωσε αισιοδοξία, θάρρος και πίστη στον αγώνα μου να διακριθώ στο στίβο της ζωής και της κοινωνίας. Ακόμη με έκανε να αγαπώ και να σέβομαι τους γονείς και τους

γύρω μου.

Βέβαια δεν ξεχνάω και τα όμορφα παιχνίδια που έπαιζα στην αυλή στα διαλείμματα και τα απογεύματα. Δυστυχώς όμως, τα όμορφα διαρκούν τόσο λίγο... Για όλα αυτά το αποχωρίζομαι με λύπη.

Μα μέσα μου έχω και μια κρυφή χαρά. Σε λίγο θα είμαι μαθήτρια γυμνασίου, δηλαδή θα ανέβω ένα σκαλοπάτι πιο πάνω. Κι εκεί θα προσπαθήσω να δείξω πόσα έμαθα στο πρώτο μου σχολείο. Αυτό θα είναι το θερμό μου ευχαριστώ στις δασκάλες μου και το δημοτικό, που τόσο αγάπησα!

Εύα Σταμπουλίδου

Πάσχα στην Ελλάδα

Κυκλάδες

Η Σύρος έχει ένα ιδιαίτερο Πάσχα. Στη Σύρο υπάρχουν δύο θρησκευτικές κοινότητες, η Ορθόδοξη και η Καθολική. Οι δύο αυτές θρησκευτικές κοινότητες γιορτάζουν μαζί τις μέρες Πάσχα. Οι Επιτάφιοι των Καθολικών γίνονται στην Άνω Σύρο και ξεκινούν από τον Ναό του Αγίου Γεωργίου.

Στην **Ερμούπολη** ο Επιτάφιος των Καθολικών ξεκινάει από τον Ιερό Ναό Ευαγγελιστών, ενώ οι Επιτάφιοι των Ορθόδοξων από τις ενορίες Αγίου Νικόλαου, της Κοιμήσεως και την Μητρόπολη της Μεταμορφώσεως. Κατά την περιφορά τους συναντιούνται στην κεντρική πλατεία Μιαούλη, όπου γίνεται κατανοκτική δέηση. Η περιφορά του Επιταφίου στη Μάρπησσα της Πάρου της είναι ενδιαφέρον γιατί κατά τη διάρκειά της γίνονται δεκαπέντε στάσεις περίπου. Σε κάθε στάση φωτίζεται και ένα σημείο του βουνού, όπου τα παιδιά ντυμένα Ρωμαίοι στρατιώτες ή μαθητές



Αναπαράσταση της Σταύρωσης στη Μάρπησσα

Στη **Νάξο** την Μ. Παρασκευή οι κοπέλες καθαρίζουν τις εκκλησίες, στολίζουν τον Επιτάφιο και μετά γίνεται η περιφορά. Στο Πασχαλινό τραπέζι ξεχωρίζει το παραδοσιακό <<Μπατούδο>> που είναι το κασικάκι γεμιστό με εντόσθια, ρύζι, λαχανικά, αυγά και τυρί ψημένο στο φούρνο.

του Χριστού αναπαριστούν σκηνές από την είσοδο στα Ιεροσόλυμα, την προσευχή στο Όρος των Ελαιών, το Μαρτύριο της Σταύρωσης και την Ανάσταση. Τα μεσάνυχτα του Μ. Σαββάτου το νησί γεμίζει από φώτα και τον θόρυβο των αμέτρητων πυροτεχνημάτων.

Επάνησα

Στην **Κέρκυρα** την Μεγάλη Παρασκευή ξεκινάει από την εκκλησία ο επιβλητικός Επιτάφιος μέχρι το βράδυ. Από κάθε εκκλησία βγαίνει η μπάντα της ενορίας. Τελευταίος βγαίνει ο μεγαλοπρεπέστατος Επιτάφιος της Μητρόπολης. Το πρωί γίνεται η περιφορά του Επιταφίου της εκκλησίας του Αγίου Σπυριδώνα, και από

Πάσχα στην Ελλάδα

παλιά οι Κερκυραίοι πραγματοποιούν την περιφορά μαζί με το Σεπτό Σκήνωμα του Αγίου. Είναι η παλαιότερη κατανυκτική λιτανεία που βγαίνει σε ανάμνηση του θαύματος του Αγίου, που έσωσε τον κερκυραϊκό λαό από τη σιτοδεία. Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου



Μεγάλο Σάββατο στην Κέρκυρα

ο κόσμος περιμένει την πρώτη Ανάσταση. Όταν τελειώνει η ακολουθία, χτυπούν οι καμπάνες των εκκλησιών και από τα παράθυρα των σπιτιών πέφτουν κατά χιλιάδες πήλινα δοχεία στους δρόμους. Αυτό το έθιμο έχει τις ρίζες του στο χωριό του Ευαγγελίου. «Συ δε Κύριε ανάστησόν με ίνα συντρίψω αυτούς ως σκεύη κεραμέως».

Το άλλο έθιμο Πασχαλινό που αναβιώνει είναι το «Μαστέλλο». Στην «Ρίπια» και κάτω από την Μεταλλική Κουκουνάρα που κρέμεται ασάλευτη μαζεύονται οι Φακίνοι, οι αχθοφόροι της πόλης, οι Πνιαδῶροι, οι οποίοι τοποθετούσαν στη μέση του πεζοδρομίου ένα ξύλινο βαρέλι. Το στόλιζαν με μυρτιές και βέρντε, του έβαζαν νερό και αυτοί σκορπισμένοι στο γύρο χώρο, παρακαλούσαν τους περαστικούς, που ήταν πολλοί, να ρίξουν λίγα νομίσματα για ευχές στο νερό. Όταν έφτανε η

ώρα της πρώτης Ανάστασης, οι Πνιαδῶροι σκορπισμένοι στην περιοχή της Πιάτσας προσπαθούσαν να βρουν κάποιον να βάλουν στο βαρέλι. Στο τέλος ο βρεγμένος έβγαινε έξω με γέλια και έπαιρνε τα χρήματα που είχε μέσα το βαρέλι.

Το βράδυ του Μ. Σαββάτου η Ανάσταση γίνεται στην Άνω πλατεία. Τα παράθυρα όλων των σπιτιών εκεί κοντά είναι ανοιχτά με κεράκια αναμμένα. Τα παράθυρα των πολύ μεγάλων σπιτιών μαζί με το καταπληκτικό θέαμα των χιλιάδων κεριών και των χιλιάδων πιστών που παρακολουθούσαν την τελετή της Ανάστασης στην μεγαλύτερη πλατεία της Ελλάδας συνθέτουν

μια μεγαλειώδη εικόνα. Η Αναστάσιμος Ακολουθία συνεχίζεται στον Ιερό Ναό

της Αγίας Παρασκευής. Την Κυριακή του Πάσχα κάθε εκκλησία, όπως γίνεται και με τους Επιτάφιους βγάζει την Ανάσταση με φιλαρμονικές, σχολεία, προσκόπους και χορωδίες.

Στην **Ζάκυνθο** η κατανυκτική ατμόσφαιρα και οι ιδιαιτερότητες του «ζακυνθινού Πάσχα» με τα ιδιόμορφα έθιμα το κάνουν να είναι ξεχωριστό. Το μεσημέρι της Μ. Παρασκευής ένα πολύ μεγάλο πλήθος πιστών συμμετέχει στην περιφορά του Εσταυρωμένου που γίνεται σε όλη την πόλη. Στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου των Ξένων. Η περιφορά του Επιταφίου, σύμφωνα με παμπάλαιο τοπικό έθιμο γίνεται τις πρωινές ώρες του Μ. Σαββάτου ενώ με την ανατολή του ήλιου ο Δεσπότης σηκώνει την Ανάσταση. Με το πρώτο χτύπημα τις καμπάνας ο Δεσπότης αφήνει ελεύθερα περισσότερα ενώ από το

καμπαναριό πετάνε στον δρόμο πήλινα δοχεία.

Στη **Λευκάδα** το βράδυ της Μ. Παρασκευής γίνεται στον κεντρικό δρόμο της πόλης με κατάληξη την παραδοσιακή, ενετική, κεντρική πλατεία, η περιφορά των Επιταφίων των ενοριών συνοδεία Φιλαρμονικής. Το Μ. Σάββατο το πρωί παίζει στους δρόμους η Φιλαρμονική χαρούμενους σκοπούς, ενώ οι νοικοκυρές πετούν και σπάζουν έξω από τα σπίτια τους διάφορα πήλινα αγγεία.

Κρήτη

Πριν την Ανάσταση στις **Γκαγκάλες Ηρακλείου**, τα παιδιά του χωριού μαζεύουν οτιδήποτε μπορεί να καεί, όπως ξύλα, φύλλα κ.ά. και τα αφήνουν στο προαύλιο της εκκλησίας. Την παραμονή της ανάστασης φτιάχνουν ένα βουνό από ξύλα και στην κορυφή έχουν ένα σκιάχτρο, που παρομοιάζει τον Ιούδα και όταν ο παπάς λέει «Χριστός Ανέστη» ανάβουν φωτίες και τον καίνε. Ο ουρανός φωτίζεται με τα πυροτεχνήματα και η καμπάνα να χτυπά συνεχώς, ενώ οι παλιοί θυμούνται πως όταν ήταν μικροί δεν άφηναν την καμπάνα να σταματήσει για τρία μερόνυχτα για το καλό!

Δωδεκάνησα

Στο νησί της αποκάλυψης, την **Πάτμο**, επίκεντρο των τελετών είναι ο «Νιπτήρας». Στολίζεται με βάνιες και ανοιξιάτικα λουλούδια.

Τη Μ. Πέμπτη γίνεται μια αναπαράσταση του «Μυστικού Δείπνου» του Νιπτήρα στην κεντρική πλατεία της Χώρας.

Το Μ. Σάββατο πριν από την Ανάσταση, διαβάζεται το Ευαγγέλιο σε εξάμετρο και στο Μοναστήρι της Πάτμου την Κυριακή του Πάσχα γίνεται η δεύτερη Ανάσταση, με το

Πάσχα στην Ελλάδα

αντίστοιχο Ευαγγέλιο να διαβάζεται σε επτά γλώσσες και μοιράζονται κόκκινα αυγά στους πιστούς.

Στη **Ρόδο** το Σάββατο του Λαζάρου πάνε τα παιδιά από πόρτα σε πόρτα και συγκεντρώνουν χρήματα, για να τα δώσουν στους ιερείς.

Παλιότερα κανένας γεωργός δεν πήγαινε στο χωράφι του, γιατί πιστεύανε πως ό,τι έπιανε θα μαραινόταν.

Μπορούσαν μόνο να μαζέψουν ξερά κλαδιά, για ν' ανάψουν τους φούρνους τη Μεγάλη Εβδομάδα και να ψήσουν κουλούρια. Του Λαζάρου στα σπίτια οι νοικοκυρές φτιάχνουν τα «Λαζαράκια», στριφτά κουλουράκια, συμβολίζοντας το σώμα του Λαζάρου που ήταν



Λαζαράκια

τυλιγμένο στο σάβανο.

Στην **Κω** οι μεγάλοι ασχολούνται με τις πασχαλινές δουλειές ενώ τα παιδιά ετοιμάζονται για την Ανάσταση. Παίρνουν μεγάλα κλειδιά από εκείνα που είχαν οι παλιές κλειδαριές, δένουν με ένα σχοινί το κλειδί με μπαρούτι και βάζουν το καρφί στην τρύπα του κλειδιού, το βράδυ της Ανάστασης το χτυπούν δυνατά στον τοίχο για να εκπυρσοκροτήσει.

Άλλοι κόβουν μακριές λωρίδες χαρτιού, βάζουν στην άκρη κάθε λωρίδας μπαρούτι κι ένα φυτίλι, την τυλίγουν τριγωνικά, ώστε να προεξέχει το φυτίλι και το ανάβουν με το που θα πει ο παπάς το «Χριστός Ανέστη».

Το Μ. Σάββατο η εκκλησία βάφεται μωβ από τα μυρωδάτα αγριολούλουδα του βουνού που λέγονται λαμπρές.

Βόρειο Αιγαίο

Στη Χίο και συγκεκριμένα στο Βροντάδο, ο ρουκετοπόλεμος είναι ένα παλιό έθιμο που έχει τις ρίζες του στην τουρκοκρατία. Οι κάτοικοι των ενοριών του Αγίου Μάρκου και της Παναγίας Ερειθιανής, που είναι αντικριστά, έφτιαχναν αυτοσχέδια κανονάκια. Αυτά εξελίχθηκαν σε αυτοσχέδιες ρουκέτες.

Η προετοιμασία ξεκινάει την επομένη του Πάσχα, ώστε να είναι έτοιμοι το Πάσχα της επόμενης χρονιάς. Στην Ανάσταση η κάθε ενορία πετάει προς την απέναντι εκκλησία τις ρουκέτες της. Επειδή υπήρχαν πολλά ατυχήματα, τα τελευταία χρόνια λήφθηκαν μέτρα, ώστε να προστατεύονται οι παρευρισκόμενοι και να διατηρηθεί το έθιμο.



Ρουκετοπόλεμος στο Βροντάδο της Χίου

Αθήνα

Από τη Ρόδο έως την Κέρκυρα και από την Κρήτη έως τη Θράκη γιορτάζουν οι Έλληνες το Πάσχα με το δικό τους τρόπο. Όλα αυτά τα έθιμα ήρθαν κι ενσωματώθηκαν στην αστική ζωή της πόλης. Ένα μωσαϊκό εθίμων και λαϊκών παραδόσεων χαρακτηρίζει το Πάσχα στην Αθήνα.

Θράκη

Σε πολλά μέρη της Θράκης τα παιδιά φτιάχνουν μια κούκλα που παριστάνει τον Ιούδα και την περνάνε από σπίτι σε σπίτι ζητώντας ξύλα για να την κάψουν στον Επιτάφιο.

Τη Μ. Παρασκευή ο Επιτάφιος σταματά έξω από ένα παρεκκλήσι για «να καεί ο Ιούδας». Όλο αυτό γίνεται την ώρα που ο παπάς διαβάζει το Ευαγγέλιο. Μετά παίρνουν μια χούφτα από τις στάχτες για να τη ρίξουν στα μνήματα.

Μακεδονία

Τα Μ. Πέμπτη οι νοικοκυρές στρώνουν ένα κόκκινο πανί στο μπαλκόνι, το οποίο συμβολίζει το αίμα του Χριστού. Όσο υπήρχε το κόκκινο πανί στο μπαλκόνι, δεν άπλωναν ρούχα, γιατί το θεωρούσαν κακό σημάδι. Την ίδια μέρα βάφουν τα κόκκινα αυγά.

Παλιότερα η νοικοκυρά έβαζε το πρώτο αυγό στο εικονοστάσι, απ' όπου το έβγαζε με την πυροστιά μόνο όταν έβρεχε, για να «ξορκίσει» το χαλάζι και τις πλημμύρες. Επίσης σε κάποια χωριά της Μακεδονίας, όπως οι Ελευθερές, μέχρι πριν λίγα χρόνια έπαιρναν τα μικρά αρνιά και τα σημάδευαν στο κεφάλι και στην πλάτη τους με τη μπογιά που είχε μείνει από το βάψιμο των

αυγών.

Στα **Λιμενάρια της Θάσου** διατηρείται το έθιμο «Για βρεξ' Απρίλη μ'» που γιορτάζεται την Τρίτη του Πάσχα και συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα χορεύουν δημοτικούς χορούς.

Στην **Ιερισσό της Χαλκιδικής** έχουν το έθιμο «Του μαύρου νιου τα' αλώνι», που γιορτάζεται την Τρίτη του Πάσχα. Μετά την εκφώνηση του πανηγυρικού, οι γέροι αρχίζουν το χορό. Σιγά –

Πάσχα στην Ελλάδα

σιγά όμως αρχίζει όλο το χωριό να σηκώνεται και να χορεύει. Τραγουδούν και χορεύουν πασχαλινά τραγούδια και τελειώνουν με τον «καγκελωτό χορό», που είναι η αναπαράσταση της σφαγής των 100 Ιερισσιωτών από τους Τούρκους κατά την Επανάσταση του 1821. Ο χορός αυτός περνά κάτω από δάφνηνη αψίδα, όπου υπάρχουν δυο παλικάρια με υψωμένα σπαθιά και στη μέση του τραγουδιού διπλώνεται στα δυο με τους χορευτές να περνούν ο ένας απέναντι από τον άλλο για τον τελευταίο χαιρετισμό. Επίσης όση ώρα γίνεται η γιορτή, μοιράζονται καφές, τσουρέκια και αυγά.

Στο **Λιτόχωρο Πιερίας** τη Μ. Πέμπτη το βράδυ στολίζονται οι Επιτάφιοι που φτιάχνονται από κοπέλες, που δεν έχουν παντρευτεί ακόμα και όλη τη Σαρακοστή φτιάχνουν λουλούδια από ύφασμα. Τη Μ.

Παρασκευή το βράδυ γίνεται στο παζάρι η συνάντηση των Επιταφίων, που συνοδεύονται από χορωδίες Λιτοχωριτών.

Κεντρική Ελλάδα

Στην **Αράχωβα** ανήμερα του Πάσχα ξεκινάει η περιφορά της εικόνας του Αγίου Γεωργίου συνοδευόμενη από κόσμο ντυμένο με παραδοσιακές στολές. Την επόμενη μέρα συνεχίζονται οι εκδηλώσεις με κλέφτικα αγωνίσματα, χορευτικούς διαγωνισμούς και αγώνες δρόμου των γερόντων.

Η **Λιβαδειά** φημίζεται για το Πάσχα της, όπου οι νέοι συμμετέχουν στο έθιμο του «Λάκκου». Μετά την Ανάσταση και πριν ξημερώσει αρχίζει η προετοιμασία για το ψήσιμο των αρνιών. Η φωτιά ανάβει με τη λαμπάδα της Ανάστασης. Το γλέντι διαρκεί μέχρι το απόγευμα με παραδοσιακούς χορούς και βεγγαλικά.

Στο **Αιτωλικό** τη Μ. Παρασκευή πολλοί προσκυνητές επισκέπτονται το Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου με tv ιστορικό Επιτάφιο του 13ου αιώνα. Την Κυριακή του Πάσχα κάθε γειτονιά γιορτάζει σαν μια μεγάλη οικογένεια με χορό, τραγούδι, κρασί και μεζέδες.

Στη **Ναύπακτο** το βράδυ της Μ. Παρασκευής όλος ο κόσμος ακολουθεί την περιφορά του Επιταφίου περνώντας από το λιμάνι, το οποίο φωταγωγείται από δάδες που έχουν τοποθετηθεί στις τάπες του Κάστρου. Στην είσοδο του λιμανιού αυτές οι δάδες φαίνονται να σχηματίζουν έναν μεγάλο σταυρό, δημιουργώντας μια φαντασμαγορική εικόνα.

Ελισάβετ Δόριζα, Δημήτρης Καράμηνας, Τζωρτζίνα Κατσιγιάννη, Μιχάλης Κουτρούτσος, Γιάννης Καλάκος (ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ)

(ελεύθερη απόδοση από κείμενο του <http://www.in.gr>)

Μικρά και Σύντομα

Η Μολδοβλαχία

Με τη σύνθετη ονομασία Μολδοβλαχία χαρακτηρίζονταν επί τουρκοκρατίας και λίγο πριν την ελληνική Επανάσταση του 1821 οι ανατολικές παραδουνάβιες χώρες (Ηγεμονίες) της Βαλκανικής, η Μολδαβία και η Βλαχία, που αποτελούσαν τότε επικυρίαρχα τμήματα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Οι παραδουνάβιες αυτές χώρες αποτελούσαν για τους Έλληνες τόπους οικείους, στους οποίους μετανάστευαν και ζούσαν εκεί είτε μόλις είτε για κάποιο χρονικό διάστημα. Έλληνες που πήγαν κι εγκαταστάθηκαν στη Μολδοβλαχία ήταν κυρίως λόγιοι, κληρικοί, έμποροι αλλά και αγρότες που νοίκιαζαν τα κτήματα των τοπικών μεγαλοκτηματιών (Βογιάρων).



Χάρτης της Μολδοβλαχίας (Wikipedia)

σμός. Πολλοί μάλιστα βογιάροι μιλούσαν και έγραφαν ελληνικά και ορισμένοι γαλλικά και γερμανικά.

Η Μολδοβλαχία αποτελούσε καταφύγιο των καταδιωγμένων από τους Τούρκους Ελλήνων του ελλαδικού χώρου κι αυτό για έναν σπουδαίο λόγο. Σύμφωνα με την Συνθήκη του Βουκουρεστίου (1812) η Οθωμανική Αυτοκρατορία δεν είχε το δικαίωμα να μεταφέρει στρατό στις χώρες αυτές, χωρίς προηγούμενη άδεια της Ρωσίας.

Αυτός ήταν και ο σπουδαιότερος λόγος που ξεκίνησε η Επανάσταση του 1821 από την περιοχή αυτή από τους Φιλικούς και τον Αλέξανδρο Υψηλάντη.

Θάνος Γαρίλλης (Σπιρουνάτσι)

Μικρά και Σύντομα

Οδηγίες για τον ήλιο

Το καλοκαίρι είναι η αγαπημένη εποχή όλων, όμως κρύβει και πολλούς κινδύνους, εκεί που δεν το περιμένει κανείς, όπως για παράδειγμα τον πολύ δυνατό ήλιο.

Ο ήλιος πολλές φορές μας δημιουργεί εγκαύματα, κυρίως όταν βρισκόμαστε στην παραλία. Για να προφυλαχτούμε από τον ήλιο, θα πρέπει οπωσδήποτε να βάζουμε αντηλιακή κρέμα σε όλο το σώμα και κυρίως στην πλάτη,



Δεν ξεχνάμε το αντηλιακό

στον αυχένα, σε όλα τα μέρη του προσώπου (κυρίως στη μύτη, στα αυτιά και πίσω από αυτά). Μην ξεχνάτε ότι αν δε βάλετε αντηλιακό, θα καείτε...

Μην ξεχνάτε :

Το αντηλιακό τα πρώτα 30 λεπτά αφού το βάλετε, δεν μπορεί να μπλοκάρει τις ακτίνες του ήλιου. Γι' αυτό καλύτερο είναι να περιμένετε να απορροφηθεί από το δέρμα σας και μετά να εκτεθείτε στον ήλιο.

Καλό είναι να φοράτε καπέλο και ανοιχτόχρωμο μπλουζάκι.

Από τις 10:00 το πρωί ως τις 16:00 είναι επικίνδυνη η ηλιακή ακτινοβολία.

Όταν ζεσταίνεστε πολύ, να πίνετε δροσερά αναψυκτικά ή νερό και ποτέ αλκοόλ. Ακόμα καλύτερα πιείτε έναν χυμό.

Όταν φάτε, μην πάτε κατευθείαν στη θάλασσα, περιμένετε πρώτα να χωνέψετε.

Έλενα Χαραλαμπίδου

Εκλογές 2012

Κάθε τέσσερα χρόνια γίνονται



εκλογές για τον πρωθυπουργό της Ελλάδας. Φέτος κανονίστηκε να γίνει στις 6 Μαΐου.

Στις εκλογές ο κόσμος ψηφίζει το κόμμα που θέλει να εκπροσωπήει την Ελλάδα.

Μέχρι τώρα πρωθυπουργός της Ελλάδας είναι ο κ. Λουκάς Παπαδήμος.

Πλέον με την κατάσταση της Ελλάδας, την οικονομική κρίση που έχει δηλαδή, κάποιοι άνθρωποι δε θέλουν να ψηφίσουν, γιατί πιστεύουν ότι οι βουλευτές έχουν καταστρέψει τη χώρα μας.

Κάποιοι άλλοι όμως, πηγαίνουν και ψηφίζουν λευκό και ξεχνούν ότι η ψήφος τους «πάει» στο κόμμα με τις περισσότερες ψήφους.

Το σωστό όμως είναι να ψηφίζουμε το κόμμα που θέλουμε να μας εκπροσωπήσει για τα επόμενα τέσσερα χρόνια.

Όλος ο κόσμος πλέον έχει φτάσει σε ένα ακραίο σημείο. Με λίγα λόγια, πετούν γιαούρτια στους πολιτικούς, τους βρίζουν και κάνουν πολλές διαδηλώσεις για αυτούς.

Επίσης υπάρχουν και κάποιοι φανατικοί και «πρωρωμένοι» με ένα συγκεκριμένο κόμμα, που βρίζουν τα υπόλοιπα κόμματα.

Όλα αυτά όμως είναι υπερβολές και καταστρέφουν τη δημοκρατία μας.

Ελπίζουμε ότι σας βοηθήσαμε για το τι θα πρέπει να κάνετε στις εκλογές και κάτι τελευταίο, ας βγει το καλύτερο κόμμα.

Χριστίνα Βασάλου, Παντελής Καϊμένος, Κατερίνα Κολιάτση, Παντελής Σακελλαρόπουλος

(Βασιλιάδες)

Σύντομη Ιστορία του ποδοσφαίρου

Η ιστορία του ποδοσφαίρου ήταν γνωστή από τα πολύ παλιά χρόνια.

Οι αρχαίοι Έλληνες σαν άθλημά τους είχαν το επισκύρο και οι Ρωμαίοι το Harpostum. Τα αθλήματα αυτά έμοιαζαν με το σημερινό ποδόσφαιρο. Στη Γαλλία και την Ιταλία παιζόταν το Soule και το calcio αντίστοιχα. Μάλιστα ο όρος calcio χρησιμοποιείται και σήμερα για να υποδηλώσει το πρωτάθλημα της Ιταλίας.

Το ποδόσφαιρο με σημερινή σχεδόν μορφή εμφανίστηκε το 19 αιώνα και το έπαιζαν οι Άγγλοι σπουδαστές κολεγίων. Το 1823 Ουίλιαμ Γουέμπ Έλις επινόησε ένα διαχωρισμό του αθλήματος που παίζεται με τα πόδια από αυτό που παίζεται με τα χέρια. Στην ίδια περίπου χρονολογία φτιάχτηκαν οι περισσότεροι κανονισμοί του ποδοσφαίρου. Η πρώτη ποδοσφαιρική ομοσπονδία που ιδρύθηκε στην Αγγλία. Κάθε χώρα έχει τη δική της ποδοσφαιρική ομοσπονδία. Πάνω από όλες αυτές είναι η Φ.Ι.Φ.Α που ιδρύθηκε στο Παρίσι και είναι η ανώτατη διοικούσα αρχή



του ποδοσφαίρου σε παγκόσμια κλίμακα.

Δημήτρης Αντωνόπουλος (Πειρατές)

Η κακή και η καλή πλευρά των

Videogames

Τα βιντεοπαιχνίδια πρωτοεμφανίστηκαν στα τέλη της δεκαετίας του '40 αν και έγιναν διάσημα στις αρχές του '70. Πλέον είναι ένα πολύ γνωστό μέσο διασκέδασης όχι μόνο για παιδιά αλλά και για ενήλικες.

Οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι τα βιντεοπαιχνίδια μπορούν να αλλάξουν το τρόπο σκέψης σου προς το καλό, όπως η μουσική. Εξαιρούνται όμως τα βίαια παι-

Μικρά και Σύντομα

χνίδια.

Η κακή πλευρά...

- 1) Συνήθως τα βιντεοπαιχνίδια κακολογούνται για την βία που περιέχουν. Τα παιδιά που παίζουν πιο βίαια παιχνίδια σκέφτονται και συμπεριφέρονται με τον αντίστοιχο τρόπο ενώ ταυτόχρονα απομονώνονται. Χωρίς να το καταλάβουν δεν ελέγχουν αυτά το μυαλό τους αλλά η βία. Σε παιχνίδια με τους συμμαθητές τους είναι ικανά να εφαρμόσουν οποιαδήποτε τεχνική και κατάσταση έχουν δει.
- 2) Παίζοντας αρκετή ώρα τα παιδιά δεν έχουν χρόνο για μαθήματα, εξωσχολικές δραστηριότητες αλλά δεν επικοινωνούν με φίλους και οικογένεια.
- 3) Ορισμένα βιντεοπαιχνίδια



- μπορούν να διδάξουν στα παιδιά τις λάθος αξίες της ζωής.
- 4) Μπορούν να μπερδέψουν τον φανταστικό κόσμο με τον αληθινό.
 - 5) Παίζοντας on-line τα παιδιά μπορούν να δεχτούν αλλά και να υιοθετήσουν και άσχημη συμπεριφορά από και προς άλλους.
- Η καλή πλευρά...

- 1) Σε παιχνίδια όπου οι πόντοι σου εξαρτώνται από τον χρόνο τα παιδιά μαθαίνουν να διαχειρίζονται καλύτερα τον χρόνο τους.
- 2) Τα οικογενειακά παιχνίδια βοηθάνε τον οποιοδήποτε να ακούει τις γνώμες των άλλων.
- 3) Μάλιστα μπορούν να αποφασίζουν πιο γρήγορα αυτοί που τα παίζουν.

Πριν αγοράσετε το παιχνίδι να ελέγχετε πάντα την ηλικία για το οποίο προορίζεται.

Δυστυχώς (ειδικά εδώ στην Ελλάδα) οι αγοραστές τα αγοράζουν στα τυφλά και τα παιχνίδια δεν τα παίζουν οι ηλικίες που πρέπει.

Πράσινες Ταράτσες

Ένας τρόπος εξοικονόμησης ενέργειας
Τον τελευταίο καιρό όλο και περισσότερο ακούμε για την ανάγκη εξοικονόμησης ενέργειας, για ένα καθαρότερο περιβάλλον και για πρωτο-



Σπίτι με φωτοβολταϊκά στοιχεία

βουλίες που μπορούν να πάρουν οι πολίτες, ώστε και ενέργεια να εξοικονομείται και οι ίδιοι να έχουν κάποιο οικονομικό κέρδος.

Τις παραπάνω απαιτήσεις καλύπτουν, όπως θα έχετε ίσως ακούσει τα **φωτοβολταϊκά στοιχεία** που τοποθετούνται σε ακαλλιέργητες εκτάσεις ή ακόμα και σε ταράτσες σπιτιών. Τα φωτοβολταϊκά είναι πράγματι ένας τρόπος εξοικονόμησης ενέργειας.

Φανταστείτε ότι αν βάζαμε φωτοβολταϊκά πάνελ στο σχολείο μας, θα μπορούσαμε να παράγουμε ενέργεια και με αυτόν τον τρόπο να έχουμε ρεύμα σχεδόν δωρεάν!!!!

Μια άλλη πρόταση που ακόμα δεν είναι τόσο διαδεδομένη είναι οι Πράσινες Ταράτσες. Με τις πράσινες ταράτσες εξοικονομούμε ενέργεια, γιατί το καλοκαίρι κρατάει πιο δροσερή την θερμοκρασία της πολυκατοικίας ή του διαμερίσματος που έχει τοποθετήσει πράσινη στέγη, όπως αλλιώς την αποκαλούνε. Το χειμώνα κρατάνε τα σπίτια πιο ζεστά. Με αυτόν τον τρόπο δεν χρησιμοποιούμε καλοριφέρ και κλιματιστικά.

Γιατί πράσινες ταράτσες ;

Η θερμοκρασία στο εσωτερικό ενός κτιρίου με φυτεμένη στέγη μπορεί το καλοκαίρι να είναι από 3 έως και 10 βαθμούς χαμηλότερη.

• Το χειμώνα ακτινοβολείται λιγότερη θερμότητα από το εσωτερικό προς τα έξω.

- Η μόνωση της στέγης, που βρίσκεται κάτω από την «πράσινη» επιφάνεια, προστατεύεται καλύτερα από τις υπεριώδεις ακτινοβολίες και τις αυξομειώσεις της θερμοκρασίας του αέρα.
- Σε υδροπονικές φυτεύσεις, έχεις δροσιά κατά τις νυχτερινές ώρες λόγω της εξάτμισης.
- Γίνεται εκμετάλλευση του νερού της βροχής για το πότισμα.
- Φιλτράρονται και συγκρατούνται



Σπίτι με πράσινη ταράτσα

οι επιβλαβείς ουσίες από τον αέρα, ενώ οι ένοικοι, αν κάθονται στη φυτεμένη ταράτσα, βρίσκονται σε ένα περιβάλλον πλουσιότερο

Πράσινες Ταράτσες

σε οξυγόνο.

- Η φυτεμένη επιφάνεια απορροφά ενοχλητικούς ήχους.
- Σε περίπτωση νεροποντής, ένα μέρος του νερού απορροφάται, ενώ για το υπόλοιπο επιβραδύνεται η απορροή και οι δρόμοι πλημμυρίζουν λιγότερο, γιατί το νερό φτάνει από τα διάφορα κτίρια στο δρόμο με μια διαφορά φάσης.

Γιατί τότε δε φυτεύουμε ;

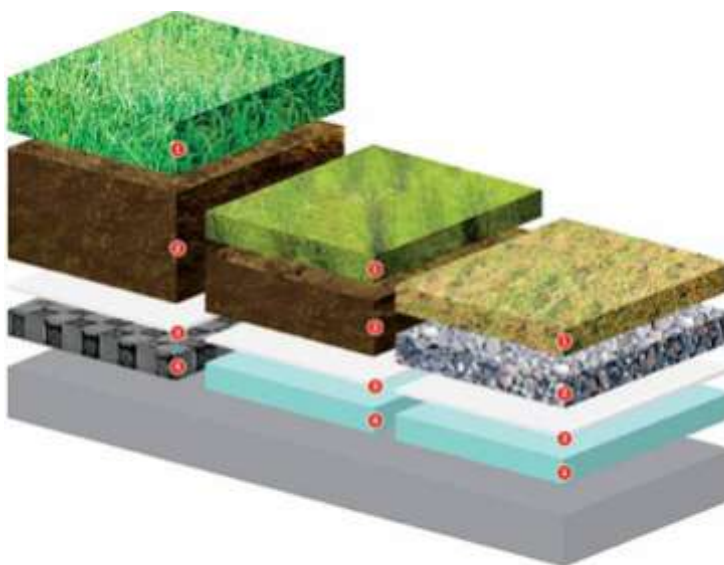
Πράγματι, πολλοί ιδιοκτήτες εξαιτίας της έλλειψης οικονομικών κινήτρων από την πολιτεία είναι πολύ διστακτικοί για μια τέτοια φύτευση. Πόσο θα κοστίσει, τι θα γίνει με την υγρασία που θα μαζεύεται, θα αντέξει η στέγη το βάρος, ποια φυτά να βάλω και πόσο θα αντέξουν στον ήλιο; Όλα αυτά λειτουργούν σχεδόν αποτρεπτικά. Από την αρχή, πάντως, πρέπει να πούμε ότι το εγχείρημα αξίζει τον κόπο. Όχι μόνο γιατί, όπως έλεγε ο μακαρίτης Hundertwasser, ο εξαιρετικός αυτός αυστριακός αρχιτέκτονας και ζωγράφος, «χρωστάμε το κομμάτι πρασίνου που “έκλεψε” το κτίριό μας να το δώσουμε, όσο αυτό είναι δυνατόν, πίσω», αλλά και γιατί οι κόπτοι μας θα ανταμειφθούν στη συνέχεια από το αποτέλεσμα. Αρκεί να κάνουμε κάποια σωστά βήματα τα οποία θα τα δείτε παρακάτω.

Οι πράσινες ταράτσες δεν είναι κάτι απλό. Δεν πρέπει να νομίζουμε ότι απλά ρίχνουμε το χώμα στην ταράτσα, μέσα σε αυτό σπέρνουμε τους σπόρους και ότι τους ποτίζουμε με ένα σύστημα ποτίσματος. Πρέπει να ακολουθηθεί μια συγκεκριμένη σειρά βημάτων, μέχρι να μπορούμε να τις απολαύσουμε :

Φτιάχνουμε πρώτα τη θερμομόνωση της ταράτσας όσο μπορούμε καλύτερα, ανάλογα φυσικά και με την αντοχή της τσέπης μας. Μια θερμομόνωση που να είναι όμως εντελώς ανεξάρτητη, ώστε αν κάτι δεν πάει καλά, να

μην έχουμε πρόβλημα. Ενημερώνουμε μάλιστα τον άνθρωπο που κάνει τη μόνωση ότι θα επακολουθήσει φύτευση, ώστε να μας ενημερώσει για τα μέτρα που σκοπεύει να πάρει για την καλή στεγανοποίηση της ταράτσας, διότι τώρα θα μένει αρκετή υγρασία στο υπόστρωμα της φυτεμένης επιφάνειας.

Τι βήματα λοιπόν πρέπει να ακολουθήσουμε ;



Στρωμάτωση εντατικού, ημιεντατικού και εκτακτικού τύπου φύτευσης πράσινης ταράτσας

Αν πρόκειται για νέο κτίριο, πρέπει να ενημερώσουμε το μηχανικό για τις προθέσεις μας, ώστε να προβλέψει στα σχέδιά του τη στατική επάρκεια της ταράτσας. Για παλαιότερο κτίριο, ρωτάμε κάποιο μηχανικό για το ποιες μπορεί να είναι οι αντοχές της επιφάνειας που θα φυτευτεί. Αν είναι δυνατή μια εκτίμηση να είναι σε κιλά /τ.μ. τόσο το καλύτερο.

Με βάση τα προηγούμενα, επιλέγουμε τον τύπο φύτευσης. Υπάρχουν γενικά τρεις τύποι: ο εκτατικός, ο ημιεντατικός και ο εντατικός. Σε γενικές γραμμές, ο πρώτος αφορά επιφάνειες στις οποίες δεν έχουμε εύκολα πρόσβαση συχνά και κυρίως δεν αντέχουν μεγάλα βάρη, όχι περισσότερο από 120 κιλά στο τετραγωνικό μέτρο. Ο δεύτερος είναι για επιφάνειες που τις

επισκεπτόμαστε πιο συχνά και θέλουμε πράσινο όλο το χρόνο, αν είναι δυνατόν, και η επιφάνειά μας αντέχει βάρη από 100 έως και 270 κιλά στο τετραγωνικό μέτρο. Ο τρίτος τύπος είναι για όσους θέλουν να δουν ακόμη και δέντρα να μεγαλώνουν στην ταράτσα τους, αλλά χρειάζεται αδιάκοπη φροντίδα και αντοχή της επιφάνειας σε βάρη μεγαλύτερα από 270 κιλά /τ.μ.

Να στρωθεί μια ειδική μεμβράνη πάνω από τη μόνωση για επιπλέον προστασία από το νερό και την υγρασία. Πάνω από αυτή να απλωθεί ένα δίχτυ για την προστασία των ριζών,

αλλά και να τις εμποδίζει να καταστρέψουν τη μόνωση.

Πάνω από ένα υπόστρωμα που θα συγκρατεί την υγρασία και τις θρεπτικές ουσίες, να τοποθετηθεί ένα άλλο σύστημα με πλαστικές θήκες ενωμένες μεταξύ τους, παρόμοιες με αυτές των αυγών, όπου συγκρατείται το νερό της βροχής και το νερό του ποτίσματος στους θερινούς μήνες. Αυτό το σύστημα, ανάλογα την κατασκευή του, μπορεί να συγκρατήσει από 23 έως 40 λίτρα νερό σε κάθε τετραγωνικό μέτρο αλλά και παρέχει εξαερισμό για να μη σαπίσουν οι ρίζες των φυτών. Έχει και σύστημα απορροής όπου απέσει περισσότερο νερό, με αυτό φεύγει.

Να στρωθεί, πάνω από αυτό,

Πράσινες Ταράτσες

ένα διηθητικό φύλλο όπου αφήνει το νερό να περνάει αλλά όχι το χώμα ή άλλα σωματίδια. Αυτό χάρη στο ειδικό υλικό που τοποθετείται από πάνω το οποίο είναι αρκετά ελαφρύ, πορώδες, με το σωστό pH και πλούσιο σε συστατικά για την ανάπτυξη των φυτών που θα βάλουμε στη συνέχεια.

Όλα αυτά δημιουργούν ένα

στρώμα με πάχος 10 έως 20 εκατοστά.

Αποφασίζουμε για το ποια φυτά μπορούν να φυτευτούν και να ευημερήσουν αφού ρωτήσουμε γεωπόνους και όχι αφού δούμε διάφορες φωτογραφίες με παραδεισένιες φυτεμένες ταράτσες, που όμως υπάρχουν στη Γερμανία ή στον Καναδά. Χρειαζόμαστε φυτά ανθεκτικά στο δικό μας

πολύ απαιτητικό – κυρίως το καλοκαίρι – κλίμα.

Δεν είναι να απορεί κανείς πώς μια τέτοια συνθήκη που σώζει τον κόσμο, να εφαρμοζόταν τα αρχαία χρόνια και τώρα όχι;

Νικόλας Γαζής, Θάνος Γαρίλλης, Παρασκευή Ευαγγέλου, Ευαγγελία Κολκού (Σπιρουνάτοι)

Ταξιδεύουμε...

Ταξίδι στο Παρίσι!



Παρίσι, Ο πύργος του Άιφελ

Η Γαλλία είναι μια πανέμορφη χώρα με πρωτεύουσα το Παρίσι. Για να φτάσει κάποιος στο Παρίσι μπορεί να πάρει το αεροπλάνο, που είναι το πιο γρήγορο μέσο, το τρένο και το αυτοκίνητο. Το Παρίσι αλλιώς ονομάζεται πόλη του φωτός και η ιστορία του, είναι μία από τις μεγαλύτερες σ' όλο τον κόσμο.

Το Παρίσι φημίζεται για τα μουσεία του και τα αξιοθέατα του. Μερικά από αυτά είναι ο πύργος του Άιφελ, το μουσείο του Λούβρου, όπου έχει την Αφροδίτη της Μήλου, τη Μόνα Λίζα και άλλους πολλούς ζωγραφικούς πίνακες διάσημων καλλιτεχνών. Ακόμα υπάρχει το μουσείο Ορσέ, οι Βερσαλλίες, που ήταν το παλάτι Λουδοβίκου του 14, το ποτάμι Σηκουάνας, η Μονμάρτη, η Παναγία των Παρισίων, το Κέντρο Πομπιντού και η Champs Elysses, που εκεί υπάρχουν πάρα πολλά μαγαζιά για διάφορες αγορές που θέλει να κάνει ο επισκέπτης.

Σ' αυτή τη πόλη υπάρχουν πολλά κέντρα ψυχαγωγίας. Στο Παρίσι μπορείς να ξεκουραστείς, τα ξενοδοχεία είναι άνετα και με καλή εξυπηρέτηση. Μπορεί να υπάρχουν και δημόσιοι υπολογιστές και κονσόλες για την ψυχαγωγία των πελατών.

Αυτό είναι το Παρίσι. Όσο περισσό-



Παρίσι, Η Λεωφόρος Champs Elysses

τερο κάποιος ανακαλύπτει την πόλη αυτή, σίγουρα θα την λατρεύει.

Παντελής Καυμένος (Βασιλιάδες)

Αξιοθέατα στη Νέα Υόρκη

Αμερικάνικο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο Φυσικής Ιστορίας στον κόσμο. Έχει πάνω 36 εκατομμύρια εκθέματα, τα οποία παρουσιάζουν παραστατικότερα την εξέλιξη της ζωής

στον πλανήτη. Τα δημοφιλέστερα τμήματα είναι αυτά με τους δεινοσαύρους, τους μετεωρίτες και η αίθουσα με τα ορυκτά και τους πολύτιμους λίθους, όπου φυλάσσονται κοσμήματα αξίας 50 εκατομμυρίων δολλαρίων.

Το Μουσείο Σόλομον Ρ. Γκούγκενχάιμ

Το μουσείο αυτό όχι απλά φιλοξενεί μία από τις ωραιότερες συλλογές τέχνης, αλλά το ίδιο το κτίριο στο οποίο στεγάζεται αποτελεί ένα αριστούργημα αρχιτεκτονικής. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Ράιτ και μοιάζει με ένα γιγαντιαίο λευκό όστρακο. Κάποια από τα διασημότερα έργα τέχνης που φιλοξενεί είναι:



Νέα Υόρκη, Μουσείο Γκούγκενχάιμ

- Το Παρίσι μέσα από το παράθυρο του Μαρκ Σαγκάλ
- Η Γυναίκα που σιδερώνει του Πάμπλο Πικάσο
- Η Κίτρινη αγελάδα του Φραντς Μαρκ

Ταξιδεύουμε...

- Το Γυμνό του Μοντιλιάνι
- Μπροστά στον Καθρέφτη του Εντουάρ Μανέ

Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

Το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης φιλοξενεί μία από τις καλύτερες και πιο εκτεταμένες συλλογές έργων μοντέρνας τέχνης στον κόσμο. Ιδρύθηκε το 1929 από πλούσιους φιλότεχνους και αποτέλεσε πρότυπο για άλλα μουσεία του είδους, διευρύνοντας τα όρια της τέχνης και περιλαμβάνοντας καλλιτεχνικά ρεύματα που δεν αναγνωρίζονται από άλλες πινακοθήκες. Κάποια από τα χαρακτηριστικότερα έργα που βρίσκονται στο μουσείο είναι η Έναστρο Νύχτα του Βαν Γκογκ, Η κλόουν του Τουλουζ-Λωτρέκ, Τα Νούφαρα του Κλωντ Μονέ, οι Δεσποινίδες της Αβινιόν του Πικάσο. Επίσης υπάρχει ο κήπος των γλυπτών.

Νησί Έλλης

Σχεδόν 17 εκατομμύρια άνθρωποι πέρασαν τις πύλες



Νέα Υόρκη, Αγαλμα της Ελευθερίας και Νησί Έλλης

του και σκορπίστηκαν στη χώρα, στο μεγαλύτερο μεταναστευτικό κύμα που γνώρισε ποτέ ο κόσμος. Σήμερα η τοποθεσία αυτή έχει γίνει εθνικό μουσείο. Εκθέματα όπως το Πέρασμα των Πυλών της Αμερικής θυμίζουν τους ελέγχους της εισόδου. Ο ηλεκτρονικός χάρτης Απεικονίζοντας την Αμερική παρουσιάζει τις διαφορετικές εθνικότητες που συνθέτουν τον πληθυσμό

Αλέξανδρος Αλεξιάλης (Πειρατές)

Η συνέχεια των αξιοθέατων της Νέας Υόρκης στο επόμενο τεύχος μαζί με ταξίδια στο Βερολίνο και το Λονδίνο

Ταξίδι στη Σόφια

Πάρα πολλά κτίσματα και μνημεία στη Σόφια θα διεκδικήσουν τον τίτλο του εμβλήματος της



Σόφια, Καθεδρικός Αλεξάντερ Νέβσκι

πόλης μας. Ανάμεσά τους είναι ο καθεδρικός ναός "Alexander Nevsky" και η εκκλησία «Αγία Σοφία» .

Αξίζει να δούμε την περιοχή γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη με την «αιώνια φωτιά» . Δίπλα τους είναι τα μεγαλοπρεπή κτίρια του Εθνικού Θεάτρου "Ιβάν Βάζοφ", το πρώτο Βουλγαρικό Πανεπιστήμιο που ιδρύθηκε το 1888 η Εθνοσυνέλευση, το Κοινοβούλιο και η Ακαδημία Επιστημών της Βουλγαρίας.

Μια πραγματική πρόκληση για τους επισκέπτες της πόλης είναι η Εθνική Πινακοθήκη Ξένης Τέχνης, το Εθνικό Εθνογραφικό Μουσείο και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και Μουσείο. Βουλγαρίας όπου βρίσκεται το μνημείο με τις εμβληματικές μορφές των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου δημιούργησαν το κυριλλικό αλφάβητο, σήκωσε την Εθνική Βιβλιοθήκη και το μνημείο των Ρώσων στο δυτικό τμήμα της πόλης, που χτίστηκε προς τιμήν του Ρώσου τσάρου και των Ρώσων στρατιωτών που πολέμησαν στον πόλεμο για το βουλγαρικό λαό.

Ενδιαφέρουσες για να τις επισκεφθείτε είναι η εκκλησία Μπο-

γιάννα κοντά στη Σόφια και κάποια μοναστήρια, μεταξύ των οποίων ιδιαίτερα αξιοσημείωτο το μοναστήρι Kokalyane , που χτίστηκε τον 10ο αιώνα από τον Τσάρο Σαμουήλ.

Επίσης αξίζει να πάτε στο ζωολογικό κήπο της Σόφιας, στη Βίτοσα και στη λίμνη Panchevskoto. Μόνο 22 χλμ. από την πρωτεύουσα είναι η Bankya - μία από τις πιο δημοφιλείς λουτροπόλεις

Γιάννης Τσόνεβ (Στρουμφάκια)

Ταξιδεύω στην Κεφαλονιά

Η Κεφαλονιά είναι ένα πολύ όμορφο μέρος για να περάσει κάποιος λίγες μέρες ξεκούρασης. Θα σας ξεναγήσουμε σε αυτόν τον πανέμορφο τόπο, για τον οποίο θα μάθετε, ελπίζουμε, πολλά πράγματα.

Θέλετε να ξεκινήσουμε το ταξίδι μας; Το μόνο πράγματα που θα χρειαστείτε είναι λίγα ρούχα, παπούτσια, μαγιό αν έχει καλό καιρό και ένα χοντρό μπουφάν για τις δυσάρεστες περιπτώσεις. Και έτσι τελειοποιείτε ένα μέρος από το ταξίδι μας.

Όποιος θέλει να πάει εκεί, μπορεί με διάφορα μεταφορικά μέσα. Μπορεί να πάει με αυτοκίνητο, με λεωφορείο ή με αεροπλάνο.

Αν προτιμάτε το αυτοκίνητο η το λεωφορείο θα κάνετε την εξής διαδρομή. Ξεκινάμε από την Αθήνα, περνάμε πρώτα έξω από την Κόρινθο και συνεχίζουμε μέχρι την Πάτρα. Αυτό θα μας πάρει περίπου 2,5 ώρες. Από εκεί και πέρα συνεχίζουμε με καράβι όπου σταματάει στην Σάμη της Κεφαλονιάς. Υπάρχει και η επιλογή να πάρουμε το καράβι από την Κυλλήνη όπου αυτό μας παίρνει 3,5 ώρες. Μετά συνεχίζουμε με καράβι και φτάνουμε στον Πόρο. Επίσης μπορούμε να πάμε και με αεροπλάνο, όπου προσγειώνεται λίγο πιο έξω από το Αργοστόλι.

Υπάρχουν πολλά αξιοθέατα που μπορούμε να δούμε εκεί. Κάποιο-

Ταξιδεύουμε...



Κεφαλονιά, Λιμνοσπήλαιο

α από αυτά είναι οι υπέροχες παραλίες της, όπως ο Μύρτος, ο Πλατύς Γυαλός και πολλές άλλες. Υπάρχουν πολλά σπήλαια, δύο από αυτά είναι το λιμνοσπήλαιο της Μελισσάνης και το σπήλαιο Δρογκαράτη. Υπάρχουν επίσης και ψηλά βουνά, το ψηλότερο στην Κεφαλονιά είναι ο Αίνος, όπου υπάρχει μια φήμη ότι εκεί ζουν άγρια άλογα. Υπάρχουν και πολλά μοναστήρια, μουσεία

ιστορίας και πολλά άλλα, που θα σας τα αφήσουμε για έκπληξη και θα μπορείτε να τα δείτε μόνο, αν πάτε εκεί.

Ελισάβετ Δόριζα (Αργοναύτες) - Κατερίνα Κολιάτση (Βασιλιάδες)

Ταξιδεύω στο Τόκιο

Το Τόκιο είναι η πρωτεύουσα της Ιαπωνίας με πληθυσμό 10% της χώρας δηλαδή περίπου 13 εκατομμύρια κάτοικοι. Όμως στην μητροπολιτική του περιοχή αριθμούνται πάνω από 36 εκατομμύρια κάτοικοι κάνοντάς την έτσι την πιο πυκνοκατοικημένη πόλη του κόσμου.

Ο πιο σύντομος δρόμος για το Τόκιο είναι αεροπορικώς με μια ή και παραπάνω πτήσεις. Άλλος τρόπος είναι με πλοίο να ξεκινήσετε από τον Πειραιά ή κι από άλλα λιμάνια ακολουθώντας αυτήν την διαδρομή: Μεσόγειος Θάλασσα, διώρυγα του Σουέζ, Ερυθρά Θάλασσα, Ινδικός Ωκεα-

νός, Κόλπος της Βεγγάλης, στενά της Μαλαισίας, Νότια Σινική Θάλασσα, Θάλασσα των Φιλιππίνων, Τόκιο.

Στο Τόκιο υπάρχουν πάρα πολλά εθνικά πάρκα όπως και κήποι. Ο πιο διάσημος προορισμός είναι το ηφαίστειο Fuji με τα εξαιρετικά τοπία του και τα πολλά μοναστήρια του -που δεν είναι για επίσκεψη- πάνω στους λόφους. Άλλες ωραίες περιοχές είναι το Κιότο και η Νάρα που βρίσκονται κοντά στο Τόκιο. Το Τόκιο είναι μια από τις ωραιότερες πόλεις στον κόσμο και ένας από τους καλύτερους προορισμούς του.

Παντελής Σακελλαρόπουλος (Βασιλιάδες)



Το Τόκιο και στο βάθος το ηφαίστειο Φούτζι

Μια εύκολη και γευστική συνταγή

Σαλάτα με γλυκόξηνη σάλτσα

ΥΛΙΚΑ

Κόκκινη και πράσινη Λόλα (είδος μαρουλιού), κρουτόν, αγγούρι, σταφίδα, κουκουνάρι, ξύδι μπαλσάμικο, λάδι, μέλι, ρόδι, καρύδια, παρμεζάνα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πρώτα πλένουμε τα λαχανικά μας και μετά τα ψιλοκόβουμε. Αφού τα τελειώσουμε, βάζουμε όσο μπαλσάμικο χρειαζόμαστε, λάδι και λίγο μέλι στο μίξερ. Μετά τοποθετούμε όλα τα υλικά μας σε ένα μπολ εκτός από την

παρμεζάνα, την οποία την κόβουμε με ένα μαχαιράκι σε λεπτές φέτες.

Η σαλάτα σας είναι έτοιμη για σερβίρισμα.

Τζωρτζίνα Κατσιγιάννη Αργοναύτες

Εδώ γελάμε !!!

Ανέκδοτα

Ρωτάει ο δάσκαλος τον Τοτό:
- Η μητέρα σου αγοράζει ένα πουκάμισο προς 14.000 δρχ., μια φούστα προς 15.000 δρχ., ένα καπέλο προς 5.000 δρχ. και ένα ζευγάρι παπούτσια προς 5.300 δρχ. Πες μου τι κάνουν όλα αυτά;
-Όλα αυτά κύριε κάνουν τον μπαμπά μου θηρίο!

Ο μπέμπης στο μεγαλύτερο αδερφό:

- Αποστόλη, θα μου δώσεις τλία παγωτίνια;
- Δεν σου δίνω τίποτα!

- Γιατιιι;
- Αν δεν πεις "τρία" αντί για "τλία" παγωτίνια δεν παίρνεις.
- Καλά τότε. Δώσε μου πέντε!

Τι είναι κίτρινο και κουβαλάει τούβλα???

Το σχολικό λεωφορείο!!!

Μαρία Κατσιγιάννη (Πειρατές)

Περίεργα αλλά σίγουρα αστεία

Τι είναι πράσινο και είναι στο υπόγειο;

Ένας αγγουραίος.

Λέει το ένα φίδι στο άλλο:

-Ρε φίλε μήπως είμαστε δηλητηριασμένα και δεν το ξέρω;

-Όχι ρε φίλε απαντά το άλλο φίδι. Άλλα γιατί ρωτάς;

-Ρωτώ γιατί κατά λάθος δάγκωσα την γλώσσα μου!

Ήταν τρεις νυχτερίδες και κάθονταν ανάποδα σε ένα κλαδί. Ξαφνικά η μια από τις νυχτερίδες κάθισε όρθια και τότε λένε οι άλλες δύο...

-Ρε, αυτή λυποθύμησε!!!

Ελισάβετ Δόριζα (Βασιλιάδες)