



# ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



## Συνέντευξη με τη συγγραφέα κ. Ελένη Χωρεάνθη

Κ. Χωρεάνθη, καλώς ήρθατε στο σχολείο μας

Ετοιμάζετε κάτι αυτή την περίοδο ; Αν ναι, μπορείτε να μας δώσετε μια ιδέα ;

Βεβαίως. Αυτές τις μέρες περιμένω απάντηση για ένα κείμενο που το λέω «Περιοδεύων Θιάσος», πρώτη φορά λέω τον τίτλο, εδώ, σ' εσάς και έχει σχέση με παιδιά, σαν κι εσάς, λίγο μεγαλύτερα, που είναι συγγενείς...

Ένας μαθητής ψάχνει να βρει ένα καλοκαίρι τους συγγενείς του, που έχει στην Κω, στην Αίγινα και στην Πάρο. Το παιδί αυτό πάει πρώτα στις ξαδέλφες του και από εκεί και πέρα οργανώνουν μια



Η κ. Ελένη Χωρεάνθη

εκδρομή, για να περάσουν, όλοι μαζί, ένα καλοκαίρι, στην Πάρο. Δεν μπορώ να σας πω περισσότερα, γιατί αυτές τις μέρες περιμένω την απάντηση των εκδοτών.

Σας δυσκόλεψε κάποιο από τα

βιβλία σας μέχρι σήμερα ; Αν ναι, ποιο ;

Κοίταξε, το να γράψεις ένα βιβλίο, δεν είναι εύκολο. Όποιος πει ότι γράφει εύκολα, για μένα, δε θα είναι ειλικρινής ή θα γράφει καθημερινή κουβέντα. Δεν είναι όμως έτσι. Βλέπετε, δυσκολεύομαι για να κουβεντιάσουμε, πόσο μάλλον για να γράψεις ένα ολόκληρο βιβλίο.

Πρώτα είχαμε ένα χαρτί, τώρα έχουμε την οθόνη ενός υπολογιστή. Παλιά γράφαμε με το μολύβι, με το στυλό, με τη γραφομηχανή, σκίζαμε χαρτιά, τώρα όλα αυτά

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Συνέντευξη Ελ. Χωρεάνθη	1, 6, 7
Επικαιρότητα	1-5
Αθλητικά	4
Τέλος χρονιάς-Καλοκαίρι	7-10
Διάφορα θέματα	7-15
Συνταγές – Ανέκδοτα	16

## Μεγάλος σεισμός στο Νεπάλ



Πριν μερικές μέρες, α-

μισά θύματα είναι στην Κοιλιάδα του Κατμαντού και τουλάχιστον 300 στην πρωτεύουσα, ενώ πάνω από 50 είναι οι νεκροί σε Ινδία, Θιβέτ και Μπαγκλαντές. Ακόμα από αυτόν τον σεισμό δημιουργήθηκε χιονοστιβάδα στο βουνό Έβερεστ που στοίχισε την ζωή σε πολλούς ορειβάτες που ήταν εκεί.

κούσαμε στις ειδήσεις για έναν σεισμό με ένταση 7,9 ρίχτερ που έγινε στο Νεπάλ. Ήταν ένας φονικός σεισμός που προκάλεσε βιβλικές καταστροφές και τον θάνατο πολλών ανθρώπων.

Σύμφωνα με τον τελευταίο απολογισμό, οι νεκροί φθάνουν ήδη τους 1394. Εξ αυτών σχεδόν τα

Από τη σεισμική δόνηση, εκτός από τις ανυπολόγιστες ζημιές σε κτήρια, κατέρρευσε ο ιστορικός πύργος Νταράρα, ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς στην πρωτεύουσα του Νεπάλ, ενώ καταστράφηκε και το ιστορικό κέντρο της πόλης.

(Συνέχεια στη σελίδα 3)



## Τραγωδία στο Μπακού



Το Αζερμπαϊτζάν είναι χώρα στην περιοχή του Καυκάσου και έχει έκταση 86.600 τ.χλμ. και πληθυσμό 9.593.000 κατοίκους σύμφωνα με επίσημες εκτιμήσεις του 2015.

Στην πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, το Μπακού, ένα μεγάλο κτίριο πήρε φωτιά.

Στην πυρκαγιά αυτή τουλάχιστον 15 άνθρωποι έχασαν την

ζωή τους και ανάμεσα σε αυτούς και δύο παιδιά.

Ένας από τους ενοίκους αποφάσισε να πηδήξει από τον όγδοο όροφο και να βρει τον θάνατο, εντωμεταξύ οι οικογένειά του είχε παγιδευτεί στο διαμέρισμα το οποίο είχε τυλιχθεί από φλόγες.

Το υπουργείο Υγείας ανακοί-



νωσε πως 63 ήταν όσοι τραυματί-

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

## Τα προγράμματα που κάναμε όλη τη χρονιά



Η τάξη του Ε2 όλη τη χρονιά πέρα από τα μαθήματα και τις εργασίες που αναλαμβάναμε γι' αυτά, υλοποιήσαμε και δύο μεγάλα προγράμματα.

Μ' αυτά ασχοληθήκαμε όλη τη χρονιά και κάθε ομάδα αναλάμβανε κάποιο κομμάτι του προγράμματος, μέχρι που μετά από σκληρή μελέτη και έρευνα, τα

ολοκληρώσαμε και είμαστε έτοιμοι να τα παρουσιάσουμε.

Το ένα αφορά στην Διατροφή κι αφού εξετάσαμε τις θρεπτικές ουσίες που χρειάζεται ο οργανισμός μας, αλλά και τις τροφές στις οποίες αυτές βρίσκονται, μιλήσαμε για την πυραμίδα της διατροφής, γράψαμε κείμενα για το τι πρέπει να τρώμε συχνά και τι

όχι, ώστε να έχουμε καλή υγεία και ευεξία.

Το άλλο πρόγραμμα που δουλέψαμε λέγεται Πράσινο Σχολείο. Εμείς για αυτό το πρόγραμμα φτιάξαμε έναν πανέμορφο κήπο, που τον φροντίζουμε καθημερινά, αρχίσαμε την κομποστοποίηση, κάναμε ανακύκλωση και παράλληλα γράψαμε 19 πράσινες ιστορίες.

Σε αυτά τα δύο προγράμματα συμμετείχαν όλα τα παιδιά του Ε2. Οι εργασίες που φτιάξαμε για τα παραπάνω προγράμματα θα παρουσιαστούν στο σχολείο στο τέλος της σχολικής χρονιάς από όλα τα παιδιά και τον δάσκαλο του Ε2.

Σας περιμένουμε όλους εκεί για να τα μοιραστούμε μαζί σας.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

## Τι πρέπει να προσέχουμε το καλοκαίρι

Μετά από μια ασυνήθιστα μακρά εποχή κρύου, κακοκαιρίας και βροχών κάνει επιτέλους ζέστη! Το καλοκαίρι είναι μάλλον η αγαπημένη εποχή των περισσότερων, γιατί είναι συνυφασμένο με την ξεκούραση, τις διακοπές, τη θάλασσα και την ξενοιασιά.

Κυρίως το καλοκαίρι πρέπει να προσέχουμε τον ήλιο. Ο ήλιος εκτός από τη χαρά και την ξενοιασιά του καλοκαιριού έχει και μία συγκεκριμένη ταυτότητα η οποία είναι άκρως επικίνδυνη για το δέρμα μας. Το κύριο χαρακτηριστικό του ήλιου που πρέπει να μας κρατά σε εγρήγορση είναι



η υπεριώδης ακτινοβολία.

Η υπερβολική παρουσίαση στον ήλιο και την έντονη ζέστη μπορεί να οδηγήσει σε θερμοπληξία ακόμα και υγιή άτομα.

- Όταν κάνει πολλή ζέστη, κυρίως προς το μεσημέρι, καλό είναι να αποφεύγονται οι μετακινήσεις και οι βόλτες σε εξωτερικούς χώρους, όπου δεν υπάρχουν ψυκτικά συστήματα.
- Αν υπάρχει δυνατότητα, καλό είναι όταν η ζέστη είναι αφόρητη να γίνεται χρήση κάποιου ανεμιστήρα ή κλιματιστικού.
- Αποφυγή οποιασδήποτε κουραστικής και έντονης δραστηριότητας σε εξωτερικούς χώρους. Η κολύμβηση, το περπάτημα ή η σωματική άσκηση πρέπει να περιορίζονται στις πολύ

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

## Ένας απρόσκλητος επισκέπτης

Στις 21/5/2015 μας επισκέφθηκε κάποιος απρόσκλητος. Στο σχολείο μας δεν έχουμε συνήθως επισκέπτες αλλά σήμερα είχαμε "έναν απρόσμενο επισκέπτη", ήταν μια χελώνα στον κήπο της Ε' 1.

Όλοι σοκαριστήκανε και πήγαν να την δουν.

Εγώ από ότι είδα ήταν περίπου 15 εκ. μου φάνηκε μεγάλη σε ηλικία αλλά προχώραγε γρήγορα. Το χρώμα της ήταν σκούρο πράσινο και καφέ στο κέλυφος. Τώρα

θα μου πείτε όλες οι χελώνες έτσι είναι, αλλά δεν ξέρω, αυτή μου φάνηκε διαφορετική!

Αυτή η επίσκεψη μου φάνηκε πολύ ωραία γιατί δεν βλέπεις κάθε μέρα χελώνες στον κήπο του σχολείου σου!!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΜΠΛΟΥΛΗΣ



Η Λόνα η χελώνα

## Μεγάλος σεισμός στο Νεπάλ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Το Νεπάλ, επίσημα η Ομοσπονδιακή Λαϊκή Δημοκρατία του Νεπάλ είναι μια μεσόγεια ασιατική χώρα, με έκταση 147.181 τ.χλμ. και πληθυσμό 28.037.904 κατοίκους Ασίας, η οποία βρίσκεται κυριολεκτικά πάνω στα Ιμαλάια. Μάλιστα στη χώρα αυτή βρίσκεται και η κορυφή της οροσειράς, το Έβερεστ με

8.848 μ. υψόμετρο.

Μακάρι να μην ξαναγίνει κανένας τέτοιος σεισμός στον κόσμο γιατί άσκοπα χάνουν την ζωή τους πολλοί άνθρωποι και καταστρέφονται κτήρια σπίτια κ.ά.

ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ



Από τον σεισμό στο Νεπάλ

## Final Four Euroleague 2015

Η Cska έπαιξε εναντίον τον Ολυμπιακού. Τον αγώνα τον κέρδισε η ελληνική ομάδα με 70-68.

Ο αγώνας ήταν πολύ συναρπα-

στικός και ο Ολυμπιακός γύρισε το σκορ στα τελευταία λεπτά.

Η Real Μαδρίτης έπαιξε εναντίον τη Fenerbahce την οποία νί-

κησε 96-87 με μεγάλη ευκολία. Για τις θέσεις 3-4 η Cska έπαιξε εναντίον της Fenerbahce. Νίκησε η Cska 86-80 και πήρε την τρίτη θέση.

Ο Ολυμπιακός με τη Real Μαδρίτης πήγαν στον τελικό όπου νίκησε η Real Μαδρίτης 78-59.

Κορυφαίος παίκτης της Real Μαδρίτης ήταν ο Nocioni.

Η Real Μαδρίτης στέφθηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης για 9<sup>η</sup> φορά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ



## Τελικός μπάσκετ ευρωλίγκα 2015



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ—ΡΕΑΛ 59 — 78

Η Ευρωλίγκα Ανδρών 2015 είναι η 15η διοργάνωση της Ευρωλίγκα. Το Final 4 διεξήχθη στη Μαδρίτη της Ισπανίας το τριήμερο 15-17 Μαΐου 2015.

Στο τέταρτο και τελευταίο δεκάλεπτο η Ρεάλ έφυγε λίγο μπροστά στο σκορ με ένα απίστευτο σερί 11 πόντων από τον Τζι Σι Κάρολ. Ο Ολυμπιακός δυστυχώς

Στον τελικό κατάφεραν να περάσουν μετά από σκληρές μάχες ο Ολυμπιακός Πειραιά και η Ρεάλ Μαδρίτης.

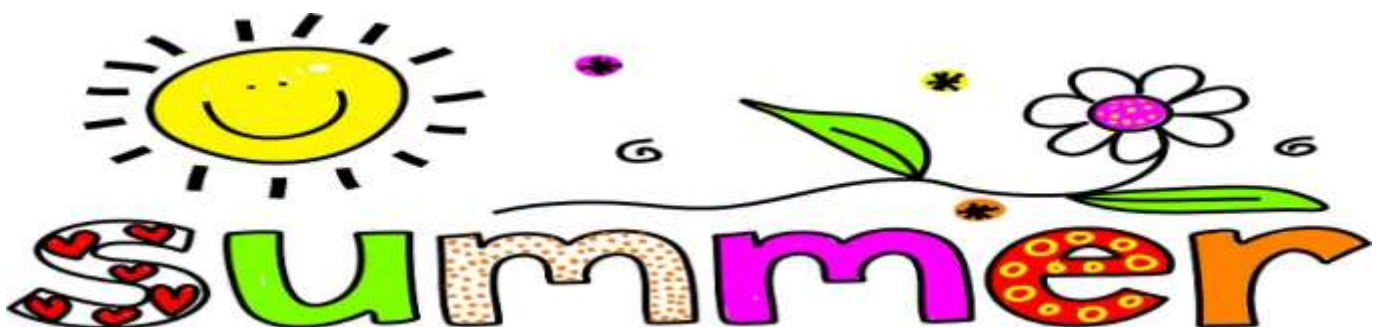
Στα τρία πρώτα δεκάλεπτα οι δυο ομάδες ήταν ισάξιες και η διαφορά ήταν στους 2-6 πόντους.

δεν είχε τη δύναμη να το παλέψει.

Βγήκε όλη η κούραση από την υπερπροσπάθεια που έκανε στον ημιτελικό με την ΤΣΣΚΑ και άφησε τη Ρεάλ να ξεφύγει στο σκορ. Τελικά η Ρεάλ Μαδρίτης κατέκτησε την 9<sup>η</sup> Ευρωλίγκα στην ιστορία της επικρατώντας του Ολυμπιακού με 78-59.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι στη Ρεάλ Μαδρίτης παίζει από το 2012 ο πρώην παίκτης του Ολυμπιακού Γιάννης Μπουρούσης ο οποίος ευχήθηκε πριν τον τελικό «να νικήσει ο καλύτερος».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ



## Respect cup juniors 2014 - 2015

Το Σάββατο 23/5/2015 έγινε ο τελικός του respect cup στα juniors μεταξύ του Άτταλου και του ΠΑΟ Καλαμακίου.

Πρωταθλήτρια ομάδα αναδείχθηκε ο ΠΑΟ Καλαμακίου στην οποία συμμετέχει και ο μαθητής του Ε2 Μανώλης Γιώργος. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά !!!!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ



## Τραγωδία στο Μπακού

(Συνέχεια από τη σελίδα 2)

στηκαν από την πυρκαγιά και μεταφέρθηκαν σε νοσοκομείο της περιοχής.

Πολλοί λένε ότι η πυρκαγιά οφείλεται στην «κακή ποιότητας» του περιβλήματος που είχε τοποθετηθεί στη σκαλωσιά.

Την πληροφορία επιβεβαίωσαν μάρτυρες οι οποίοι δήλωσαν, σύμφωνα με την ιστοσελί-



δα Azernews, ότι το πλαστικό που είχε τοποθετηθεί στην σκαλωσιά

άρπαξε φωτιά. Μάλιστα, πολλοί λένε ότι η πυρκαγιά άρχισε από τον πρώτο όροφο και μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα εξαιτίας του εύφλεκτου υλικού επεκτάθηκε σε ολόκληρο το κτίριο που είχε 54 διαμερίσματα.

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

## Τι πρέπει να προσέχουμε το καλοκαίρι

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)



πρωινές ώρες ή αργά το

απόγευμα, οπότε η επίδραση του ήλιου δεν είναι πολύ έντονη.

- Τα ρούχα πρέπει να είναι ελαφρά και δροσερά.

Για την πρόληψη της αφυδάτωσης είναι απαραίτητη η κατανάλωση μεγάλων ποσοτήτων υγρών, κυρίως νερού. Η κατανάλωση καφεΐνης και αλκοόλ

πρέπει να αποφεύγεται γιατί επιτείνουν την αφυδάτωση.

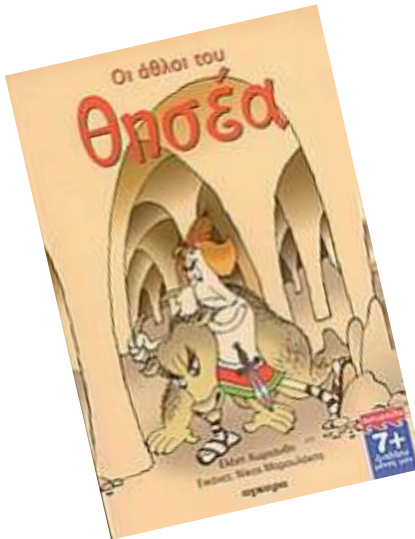
Σε περίπτωση εκδήλωσης κάποιων σημείων ή συμπτωμάτων της θερμοπληξίας, άμεση αναζήτηση ιατρικής βοήθειας.

ΡΑΦΑΕΛΛΑ ΠΡΙΦΤΗ

## Συνέντευξη με τη συγγραφέα κ. Ελένη Χωρεάνθη

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

αντικαταστάθηκαν από τον υπολογιστή. Εγώ ευτύχησα να μπορώ να χρησιμοποιώ τον υπολογιστή.



Λοιπό, ανοίγεις τον υπολογιστή σου ή έχεις ένα άσπρο χαρτί. Να γράψεις τι ; Πολλές φορές δεν έχουμε και τον τίτλο. Είναι μεγάλη ιστορία, όταν έχεις τον τίτλο. Εμένα μου ήρθε αυτός ο τίτλος, «Περιοδεύων Θίασος» και από εκεί ξεκίνησα να γράψω αυτό το συγκεκριμένο.

Όταν έγραφα το «Άρωμα Μαστίχας», το οποίο θα σας το σύστηνα, όχι για εμένα, αλλά αξίζει τον κόπο. Επειδή είμαι και δασκάλα, γιατί περνάει όχι με διδακτικό τρόπο, κάποια μηνύματα για πράγματα που θεωρώ ότι θα πρέπει τα παιδιά να μάθουν.

Το πρώτο πράγμα είναι αυτό, να κάτσεις κάτω και να σκεφτείς. Να σκεφτείς τι θέλεις να πεις και πώς θα το πεις. Καλά είναι να οργανώνεις το σχέδιο : Προχωράω έτσι... Φτάνω εκεί. Αλλά καθόλου εύκολο δεν είναι. Μερικά μυθιστορήματα που έχω γράψει, μου πήραν μέχρι και δέκα χρόνια και δεκατρία. Κι αυτό που σας λέω τώρα ξεκίνησε πολύ νωρίτερα.

Εύκολα έγραψα διασκευές από τον Όμηρο. 14 βιβλία, 100 παραμύθια. Εκεί είχα τον μύθο, όπως

και με τον Αίσωπο, έβαλα και τη φαντασία μου και τον επέκτεινα. Εκεί ήταν εύκολη η δουλειά μου, δε χρειαζόταν να ψάξω. Για να γράψω όμως ένα ιστορικό μυθιστόρημα, χρειάστηκε να ψάξω, να πάω στο Μεσολόγγι για παράδειγμα, να βρω όλα τα σημεία, να πάω στις βιβλιοθήκες να δω τα στοιχεία, δε γράφεται έτσι...

**Αν θυμάστε, ποιο βιβλίο ήταν το αγαπημένο σας, όταν ήσαστε παιδί ;**

Όταν ήμουν μικρή σαν κι εσάς, παιδιά, δυστυχώς, δεν υπήρχαν βιβλία πέρα από τα σχολικά. Εγώ και τα άλλα παιδιά της ηλικίας μου, τα μόνα ονόματα ποιητών και συγγραφέων που ξέραμε ήταν του Πολέμη, του Παλαμά και λιγότερο του Σικελιανού. Σήμερα αυτά τα ονόματα δεν είναι πολύ γνωστά, γιατί έχουν βγει καινούριοι συγγραφείς.

**Πόσο χρόνο χρειάζεστε για να ολοκληρώσετε ένα βιβλίο ;**

Νομίζω το είπα και πριν. Να συμπληρώσω ότι τα 100 παραμύθια τα έγραψα σε 6 μήνες περίπου, επειδή ήταν εύκολο το θέμα, ήταν έτοιμο.

**Με ποιον τρόπο σκέφτεστε ιδέες για ένα βιβλίο ;**

Κοίταξε, να σκεφτείς ιδέα δεν είναι εύκολο, παιδιά, δε σκέφτεσαι την ιδέα, αν και ο Καβάφης λέει «Μες στη σκέψη τες ακούει το μυαλό». Είναι πολύ σοφή κουβέντα ! Μες στη σκέψη, ακούει το μυαλό και παίρνει τα μηνύματα απ' έξω. Η ιδέα σου έρχεται από τη φύση, από τα προβλήματα που

αντιμετωπίζει ο άνθρωπος...

Τι πρόβλημα έχουμε σήμερα ; Τι πρόβλημα αντιμετωπίζει ο κόσμος ; Που το ζούμε ... Η κρίση. Μόνο οικονομική κρίση είναι ; Η οικονομική κρίση είναι αυτή που μας αγγίζει. Είναι άνθρωποι άνεργοι, άνθρωποι που ζούνε στον δρόμο. Εγώ δεν θέλω να παρουσιάσω τα πράγματα πιο τραγικά αλλά πάντα υπήρχαν άνθρωποι στους δρόμους. Έχω ζήσει στην Αθήνα πάρα πολλά χρόνια. Δεν είναι μόνο κρίση οικονομική, είναι και κρίση ηθική, κρίση αξιών. Τι σημαίνει κρίση αξιών ; Να σεβόμαστε ο ένας τον άλλον, να σεβόμαστε το περιβάλλον... Όλα τα πράγματα που κανονίζουν τις σχέσεις ανάμεσα στους ανθρώπους, τις διαπροσωπικές σχέσεις.

**Πώς νιώθετε που έχετε γράψει τόσα πολλά βιβλία ;**

Αυτή την ερώτηση δε μου την έχουν κάνει άλλη φορά.

Αν τα βάλω στη σειρά, ξεπερνούν τα 60. Δεν τα θυμάμαι καλά – καλά. Δε θυμάμαι έναν δικό μου στίχο.

Τα βιβλία ανήκουν σ' αυτούς για τους οποίους τα έγραψα. Είναι άλλη η θέση του συγγραφέα κι άλλη αυτή του ζωγράφου. Ο ζωγράφος κάνει ένα έργο, ένα αντίτυπο, το βιβλίο βγαίνει σε πολλά. Εμένα μ' ενδιαφέρει το μήνυμα που

στέλνω στους αναγνώστες μου, δε μ' ενδιαφέρει η επικαιρότητα. Υπάρχει π.χ. ένας πολύ γνωστός συγγραφέας που ψάχνει να βρει

(Συνέχεια στη σελίδα 7)



## Συνέντευξη με τη συγγραφέα κ. Ελένη Χωρεάνθη

(Συνέχεια από τη σελίδα 6)

ποιο θέμα είναι τώρα στην επικαιρότητα, να το γράψει. Δεν μπορείς να το δεις έτσι. Αν σκεφτούμε τον Καβάφη, που τον παραδέχομαι για πολύ σπουδαίο και μοναδικό στο είδος του, γράφει με την ανάμνηση, θυμάται... Αν το μυαλό δε λειτουργήσει, αλλιώς φωτογραφίζουμε. Το παιδί π.χ. που με παίρνει με την κάμερα. Άλλο πράγμα η φωτογραφία, άλλο η ζωγραφιά, άλλο πράγμα το «διηγούμαι» κι άλλο πράγμα το «γράφω». Όπως μιλάμε τώρα, δεν θα μπορούσα να γράψω, γιατί θα ήταν μια καθημερινή κουβέντα και αν το έκανα θα βαριόσαταν. Όταν γράφεις πρέπει να πεις κάτι διαφορετικό, με τρόπο που θα κάνει τον άλλον να προχωρήσει παρακάτω. Αυτό έχει σημασία. Μπορούμε να το πετύχουμε αυτό ;

Μου έτυχε να ασχολούμαι και με την κριτική βιβλίου. Από τα πολλά

βιβλία που έχουν περάσει από τα χέρια μου, έχω να πω ότι σπάνια θα βρεις ένα βιβλίο που θα σε αναγκάσει να γράψεις γι' αυτό.

**Αυτή την περίοδο υπάρχει κάποιο βιβλίο που σας αρέσει ;**

Είναι αρκετά βιβλία που μου αρέσουν και αρκετά που δε θα τα σύστηνα στα παιδιά. Κι αν θες να σου πω για τα δικά μου, μπορεί να μην έχω γράψει αριστουργήματα, αλλά δεν ντρέπομαι γι' αυτά που έχω γράψει. Νομίζω ότι όλα έχουν μια ευπρέπεια.

**Πώς αισθανθήκατε όταν βραβεύτηκε το πρώτο σας βιβλίο ;**

Όχι τίποτα το ιδιαίτερο. Εντάξει, χαίρεσαι, αλλά όχι τίποτα το ιδιαίτερο, γιατί για να σου βραβεύσουν ένα βιβλίο είναι πώς θα το πάρουν αυτοί που το διαβάζουν. Έτυχα και σε επιτροπή βράβευσης και δε συμφωνούσα με πολλά

βιβλία που βραβεύσαμε, γιατί π.χ. ένα βιβλίο δεν ήθελα να βραβευτεί επειδή περιείχε βωμολοχίες. Για άλλους αυτό θεωρήθηκε ότι ήταν τόλμη του συγγραφέα να τα πει.

**ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ**

**ΕΥΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ**

**ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**

Τις ερωτήσεις υπέβαλε στην κ. Χωρεάνθη η Εύα Μανουσάκη.

Όλη η συνέντευξη υπάρχει στη σελίδα <http://sainia.gr>

Τη βιντεοσκόπηση έκαναν :

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

## Το τέλος της χρονιάς

Άλλη μια χρονιά έφτασε στο τέλος της.

Η πέμπτη τάξη ήταν μια δύσκολη τάξη με πολλά νέα μαθήματα και αρκετό διάβασμα.

Είμαι πολύ χαρούμενος γιατί ξεκινούν οι καλοκαιρινές διακοπές και επιτέλους θα ξεκουραστώ, θα πάω διακοπές με την οικογένεια μου και θα ασχοληθώ με ό,τι μου αρέσει.

Είμαι όμως και στενοχωρημένος γιατί δεν θα βλέπω τους φίλους μου κάθε μέρα. Θα μου λείψουν και θα περιμένω με αγωνία να βρεθούμε ξανά την επόμενη σχολική χρονιά.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

Η ιστοσελίδα του E2 : <http://www.sainia.gr>



## Πώς βλέπω το τέλος της σχολικής χρονιάς

Η σχολική χρονιά τελειώνει σε λίγες ημέρες και μαζί της τελειώνω την Ε΄ Δημοτικού.

Η φετινή χρονιά ήταν αρκετά δύσκολη, αλλά και «γεμάτη» και «παραγωγική». Διδαχτήκαμε καινούργια μαθήματα, όπως Φυσική και Γεωγραφία, αλλά κάναμε και άλλες εξωσχολικές δραστηριότητες και εργασίες.

Επισκεφθήκαμε το Πλανητάριο, όπου παρακολούθησαμε ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ, μάθαμε για την ανακύκλωση και χρησιμοποιή-

σαμε τον κομποστοποιητή του σχολείου, φυτέψαμε πολλά φυτά στον κήπο του σχολείου, εκδώσαμε την εφημερίδα μας και στήσαμε την ιστοσελίδα μας τα «Σαΐνια».

Επίσης γίναμε δημοσιογράφοι στα κανάλια STAR και στο MEGA.

Ήταν μία δύσκολη σχολική χρονιά που έφτασε στο τέλος της και όλοι περιμένουμε πώς και πώς τις καλοκαιρινές διακοπές, για να ξεκουραστούμε, ώστε τον Σεπτέμβριο να είμαστε έτοιμοι για την ΣΤ΄ τάξη.

Το μόνο που με στενοχωρεί είναι, ότι το καλοκαίρι δε θα βλέπω τους φίλους και τους δασκάλους μου.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ



## Πως βρίσκω το τέλος αυτής της σχολικής χρονιάς;

Άλλη μία σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Αυτή τη χρονιά τελείωσα την Ε΄ τάξη. Φέτος έμαθα πολλά, κουράστηκα, έκλαψα, γέλασα, διάβασα, έπαιξα και πέρασα όμορφα.

Φέτος η τάξη ήταν αρκετά γεμάτη και απαιτητική. Ομολογώ πως με δυσκόλεψε και με κούρασε καθώς είχα να διδαχθώ καινούργια και δυσκολότερα μαθήματα. Αυτό ήταν κάτι που έκανε την τάξη αυτή να ξεχωρίζει από τις προηγούμενες.



Επίσης δεν είχα αρκετό ελεύθερο χρόνο για να ασχοληθώ και με άλλα πράγματα που μου αρέσουν όπως η ζωγραφική, χορός και φυσικά το παιχνίδι. Αυτό είναι κάτι που με στενοχωρεί.

Ήταν μία ξεχωριστή χρονιά καθώς αναμετρήθηκα με τις δυνάμεις για μία ολοκληρωμένη προσπάθεια. Υπήρχαν στιγμές που ένιωθα κουρασμένη και αγχωμένη.

Τώρα που φτάνει το καλοκαίρι και θα κλείσουν τα σχολεία θα προσπαθήσω να ξεχάσω όσα δε μου άρεσαν, όσα με στενοχώρησαν και να κρατήσω μέσα μου ότι καλό, ωραίο και συναρπαστικό συνέβη.

Τι περιμένουμε λοιπόν; Καλό μας καλοκαίρι!

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ





## Πως θα περάσω τις καλοκαιρινές μου διακοπές

Τον Ιούλιο εγώ και η οικογένεια μου θα πάμε για διακοπές στην Πάρο. Η Πάρος είναι ένα υπέροχο νησί που ανήκει στις Κυκλάδες και είναι 4 ώρες δρόμος με το καράβι από τον Πειραιά.

Εκεί πάμε κάθε χρόνο διακοπές και μένουμε στον Αμπελά, στο σπίτι της γιαγιάς μας που είναι μικρό

αλλά είναι δίπλα στη θάλασσα



Πάρος — Αμπελάς

όπου πάμε κάθε μέρα.

Εγώ και ο αδελφός μου συνήθως πάμε βόλτες το πρωί και αφού το μέρος είναι μικρό οι γονείς μας δεν ανησυχούν για εμάς. Μετά πάμε στην θάλασσα όπου εκεί καθόμαστε αρκετή ώρα. Το βράδυ πάμε συχνά βόλτες, στην Παροικία ή στη Νάουσα και περνάμε καλά!

Γενικά στις διακοπές μας περνάμε καλά και αν θέλετε ελάτε και εσείς να γνωρίσετε αυτό το υπέροχο νησί!

**NATAΣA MAMAΗ**

## Το καλοκαίρι

Κάθε καλοκαίρι περνάμε ωραία όπου κι αν πάμε. Επίσης μπορεί κάποια οικογένεια να μείνει στη πόλη της αλλά είμαι σίγουρη πως κι έτσι να γίνει σίγουρα θα περάσει φανταστικά!

Το καλοκαίρι συνήθως πηγαίνω σε διάφορα μέρη. Όπου κι αν πάω το πρωί, μαζί με την οικογένεια μου πηγαίνουμε στη παράλια και το μεσημέρι σε μια ταβέρνα για να φάμε. Αργότερα πηγαίνουμε στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Το

απόγευμα πηγαίνουμε μια βόλτα στη πόλη ή πιο συγκεκριμένα όταν είμαστε στην Κέρκυρα παίζω και κολυμπώ στη πισινά με τους φίλους μου.

Το βραδύ πηγαίνουμε στο ξενοδοχείο για να κοιμηθούμε αλλά και να δούμε λίγο τηλεόραση.

Ενώ, όταν μένουμε στο σπίτι το πρωί παίζω στον κήπο με τον σκύλο μου ή όταν έχω καλέσει κάποιους φίλους παίζουμε όλοι μα-

ζί. Το μεσημέρι ξεκουραζόμαστε ή όταν είμαι με τους φίλους μου συνεχίζουμε το παιχνίδι πιο ήσυχα.

Το απόγευμα πάω στο πάρκο μονή μου ή και με τους φίλους μου αλλά εκτός αυτού πάω και βόλτες. Το βραδύ κοιμόμαστε αλλά επίσης βλέπουμε τηλεόραση.

**EYA MANOYΣAKH**

## Καλοκαιρινές διακοπές



Σάμος - Πυθαγόρειο

Σε λίγες ημέρες τελειώνει το σχολείο και ξεκινούν οι καλοκαιρινές διακοπές.

Περιμένω πώς και πώς να πάω στην καλοκαιρινή κατασκήνωση, όπου θα μείνω 15 ημέρες και θα γνωρίσω καινούργιους φίλους.

Μετά θα πάω με τους γονείς μου διακοπές στη Σάμο, όπου θα κάνω πολλά μπάνια στη θάλασσα και θα συναντήσω συγγενείς και φίλους που μένουν εκεί.

Με την οικογένειά μου σκεφτόμαστε να κάνουμε με μια φιλική οικογένεια και ένα ταξίδι στην Πράγα, την πρωτεύουσα της Τσεχίας.

Υποσχέθηκα στους γονείς μου ότι στις καλοκαιρινές διακοπές, εκτός από παιχνίδι και μπάνια, θα διαβάσω και βιβλία που θα διαλέξω από βιβλιοπωλεία.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**

## Πώς θα ήθελα να περάσω το καλοκαίρι μου

Αυτό το καλοκαίρι θα ήθελα να το περάσω καλύτερα από το περσινό και να μην έχουμε αρρώστιες στην οικογένειά μου.

Θα ήθελα, όταν κλείσουν τα σχολεία να ξεκουραστώ για ένα διάστημα και να μη σκέφτομαι καθόλου τα μαθήματα και να ξυπνάω πιο αργά. Ακόμα θα ήθελα να περνάω πιο πολύ χρόνο με τους φίλους μου, να παίζουμε, να συζητάμε και γενικά να διασκεδάζουμε.

Αυτό όμως που θα ήθελα πιο πολύ, θα ήταν να μπορούσε να πάρει περισσότερη άδεια ο μπαμπάς μου από τη δουλειά του και να πηγαίναμε διακοπές κάπου που δεν έχουμε ξαναπάει, ίσως σε κάποιο νησί και να μένα-

με εκεί για πολλές μέρες. Να είχε δύο εβδομάδες άδεια όλο το χρόνο. Έτσι μόνο στις διακοπές μας περνάμε τόσο χρόνο όλοι μαζί και μου αρέσει αυτό! Μακάρι να γινόταν πραγματικότητα!



Ξέρω ότι εκτός από ξεκούραση και παιχνίδι, πρέπει να κάνω και επαναλήψεις στα μαθήματα, γιατί μας περιμένει η έκτη τάξη, όμως προς το παρόν προτιμώ να μην το σκέφτομαι!

Ξέρω ότι εκτός από ξεκούραση και παιχνίδι, πρέπει να κάνω και επαναλήψεις στα μαθήματα, γιατί μας περιμένει η έκτη τάξη, όμως προς το παρόν προτιμώ να μην το σκέφτομαι!

καθαρή θάλασσα με ωραία παραλία και να κάνουμε μπάνιο κάθε μέρα, να παίζαμε, να εξερευνηούσαμε και να χαλαρώναμε.

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!!!**

**ΝΟΡΑ ΡΑΓΚΟΥΣΗ**

Ποτέ δεν πάμε πολλές μέρες διακοπές κι ο μπαμπάς μου παίρνει μόνο



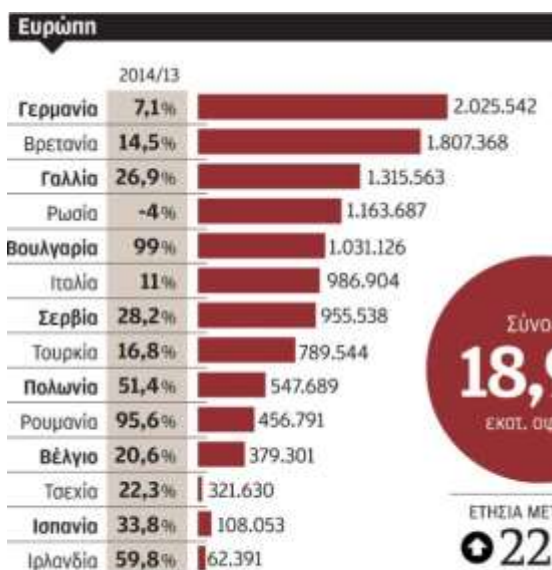
## Ο Τουρισμός

Η Ελλάδα είναι μια ανεπτυγμένη τουριστικά χώρα. Το πανέμορφο ελληνικό περιβάλλον με δύο χιλιάδες μαγευτικά νησιά και τα εκπληκτικά αρχαία μνημεία προσελκύουν κάθε χρόνο αρκετά εκατομμύρια τουρίστες. Οι τουρίστες μας ευχαριστούν οικονομικά, επειδή έρχονται από τις χώρες τους με χρήματα για να τα ξοδέψουν σε αναμνηστικά από την Ελλάδα.

Για να έρχονται κάθε χρόνο περισσότεροι πρέπει όλα τα μέρη που επισκέπτονται (ξενοδοχεία, ταβέρνες, εστιατόρια κ.α.) να είναι καθαρά και ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού ή ο υπάλληλος να είναι ευγενικός και να έχει ωραία εξωτερική εμφάνιση.

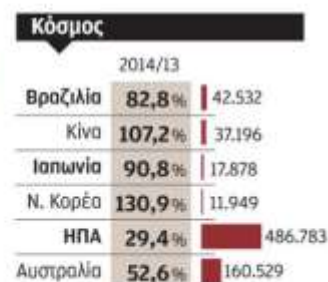
Αυτό δεν σημαίνει πως μόνο στην Ελλάδα γίνεται, γίνεται σε όλον τον κόσμο αλλιώς δεν θα επισκεπτόμασταν το εξωτερικό.

**ΕΥΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ**



## Αφίξεις επισκεπτών από το εξωτερικό

Ιανουάριος - Σεπτέμβριος 2014



ΠΗΓΗ: Έρευνα Συνόρων της Τρόπεζας της Ελλάδος, Ελληνική Στατιστική Αρχή

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

## Καθαρές Θάλασσες

Η Ελλάδα φημίζεται σε όλο τον κόσμο για τις καθαρές της θάλασσες. Οι θάλασσες της Ελλάδας είναι το στολίδι της και ο πλούτος



### ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

της. Όπως όλα τα πολύτιμα πράγματα, έτσι και την θάλασσα πρέπει να

την σεβόμαστε και να την διατηρούμε καθαρή. Οι Έλληνες προσπαθούν να διατηρούν τις θάλασσες καθαρές και όμορφες, γιατί όπως λέει και η παροιμία "χέρι που σε ταΐζει δεν το δαγκώνεις". Έτσι και όλος ο κόσμος συνεχίζει να γνωρίζει για τις καθαρές θάλασσες της Ελλάδας, αλλά και όλοι οι ζωντανό οργανισμοί που ζουν κάτω από το νερό είναι προστατευμένοι και ζουν σε ένα καθαρό περιβάλλον.

Υπάρχουν όμως μερικοί Έλληνες που δεν νοιάζονται για τίποτα από τα παραπάνω άλλα νοιάζονται μόνο για την καλοπέρασή τους. Αυτοί οι άνθρωποι μειώνονται όλο και περισσότερο γιατί ευαισθητοποιούνται από τους υπόλοιπους και έτσι σιγά σιγά όλοι οι Έλληνες αρχίζουν να

νοιάζονται για τις θάλασσες.

Δεν μπορούμε να μιλήσουμε για μία ή δυο καθαρές θάλασσες στην Ελλάδα γιατί όλες οι θάλασσες της είναι το ίδιο καθαρές.

Κάθε χρόνο γίνονται γνωστές οι πιο καθαρές παραλίες σ' όλη την Ευρώπη και δίνονται οι λεγόμενες γαλάζιες σημαίες.

Το 2015 η Ελλάδα έχει 395 βραβευμένες ακτές και 9 μαρίνες που κέρδισαν τη «Γαλάζια Σημαία». - χάρη στα καθαρά νερά τους. Μακάρι να συνεχίσει έτσι. Θα είναι καλό για όλους μας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ



## Οι παραλίες της πόλης μας

Η πόλη μας είναι ένας από τους πιο όμορφους παραλιακούς Δήμους της Αττικής αλλά και της



Έδεμ

Ελλάδας.

Από τα αρχαία χρόνια το Φάληρο (τότε υπήρχε μόνο το δικό μας Φάληρο) ήταν στενά δεμένο με την παραλία του καθώς πριν την ανάπτυξη του Πειραιά ήταν το βασικό λιμάνι της Αθήνας.

Γι' αυτό και υπήρχαν τείχη που ξεκινούσαν από την Αθήνα και κατέληγαν στο Φάληρο για να προστατεύεται το λιμάνι του.

Χάρη στις όμορφες παραλίες του Παλαιό Φάληρο μέχρι και τη

δεκαετία του 1960 γνώρισε ανάπτυξη καθώς ήταν το θέρετρο της Αθήνας.

Σήμερα η κατάσταση έχει αλλάξει. Οι παραλίες παραμένουν οι ίδιες, αλλά μάλλον δεν τις αγαπάμε τόσο πολύ, αφού δεν είναι το ίδιο καθαρές



Μπάτης

τερα.

Η πρώτη παραλία που συναντάμε στο Παλαιό Φάληρο είναι η παραλία Έδεμ. Στην παραλία Έδεμ πάει πολύς κόσμος ειδικά οι τουρίστες

Μετά είναι η παραλία Μπάτη. Στη παραλία Μπάτη πάει αρκετός κόσμος. Είναι ακριβώς δίπλα στη

λεωφόρο Ποσειδώνος. Έχει ντους και εύκολη πρόσβαση με το αυτοκίνητο. Αν σας αρέσουν τα μεγάλα κύματα πηγαίνετε εκεί.



Στη συ-

Φλοίσβος

νέχεια συναντούμε την παραλία του Φλοίσβου και ακόμα πιο πέρα τη Μαρίνα Φλοίσβου. Σε αυτές τις παραλίες δεν πάει πολύς κόσμος επειδή δεν είναι πολύ καθαρές. Ίσως κάτι θα πρέπει να κάνουμε !!!

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

## Τα είδη κολύμβησης

Η κολύμβηση είναι άθλημα κίνησης μέσα στο νερό. Ως άθλημα, το κολύμπι, είναι από τα πιο παλιά και συνηθέστερα. Οι αρχαίοι Έλληνες του έδιναν πολλή προσοχή και θεωρούσαν άσχημο πράγμα το να μην μπορεί κάποιος να κολυμπά. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 περιλήφθηκε ως ιδιαίτερο άθλημα και το κολύμπι κι από τότε έγινε ένα από τα πιο αγαπητά αγωνίσματα.

Ισχύουν, όπως για όλα τα αθλήματα, διατάξεις και κανόνες της κολύμβησης. Τα αγωνίσματα που διεξάγονται είναι:

Για τους άνδρες, 100 μ., 200 μ.,

400 μ., 1500 μ. ελεύθερης κολύμβησης, 4Χ200 μ. ομαδικό και



Ελεύθερο

4Χ100 ατομικό, 200 μ. πεταλούδα και 100 μ. ύπτιο κ.ά.

Για τις γυναίκες είναι τα ίδια εκτός από τα 1500 μ. που τα έχουν 800 μ.

Οι τρόποι με τους οποίους μπορεί κανείς να κολυμπά είναι πολλοί.

- Το **πρόσθιο κολύμπι**, το πιο απλό, ξεκούραστο και συνηθισμένο κολύμπι. Σ' αυτή την περίπτωση ο άνθρωπος μέσα στο νερό κινείται έτσι ακριβώς όπως ο βάτραχος.
- Το **κρόουλ ή το ελεύθερο κολύμπι**. Το σώμα βρίσκεται σ' επίπεδη σχεδόν θέση με το νερό, μπρούμυτα δη-

## Τα είδη κολύμβησης



Ύπτιο

λ., με το πρόσωπο προς το νερό και τα χέρια κινούνται ελεύθερα κάνοντας κυκλικές κινήσεις, η μισή καμπύλη του κύκλου γίνεται μέσα από το νερό κι η άλλη μισή πάνω απ' την επιφάνειά

του, στον αέρα.

- **Πρόσθιο πεταλούδας.** Ο κολυμβητής κινείται έτσι που δίνει την εντύπωση της πεταλούδας, όπως αναπηδά πάνω στο νερό.
- **Το ναυτικό ή το πλάγιο.** Ο κολυμβητής κινείται πλάγια μέσα στο νερό, τότε από τη μια πλευρά, τότε απ' την άλλη.
- **Το ύπτιο κολύμπι,** όταν ο κολυμβητής βρίσκεται σε θέση ανάσκελη μέσα στο νερό, με την πλάτη του δηλ. στην επιφάνεια του νερού.
- **Κατάδυση.** Για να κολυμπήσει κάποιος μ' αυτόν τον



Πεταλούδα

τρόπο, πρέπει να έχει μάθει να ελέγχει πολύ καλά την αναπνοή του, επειδή χρειάζεται να παραμείνει για ορισμένο διάστημα κάτω από το νερό. Πρέπει να διατηρεί τα μάτια ανοιχτά, για ν' αποφύγει πιθανά κτυπήματα.

ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ

## 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα

Αυτός είναι ο τίτλος ενός από τα πιο γνωστά βιβλία του Ιουλίου Βερν και έχει θέμα του τον Ναυτίλο, ένα υποβρύχιο που μόνο ο Βερν είχε σκεφτεί στην εποχή του ότι θα μπορούσε να υπάρξει.

Η λεύγα είναι μια παλιά μονάδα μέτρησης μήκους και συγκεκριμένα μια ναυτική λεύγα είναι περίπου 5,5 χιλιόμετρα, οπότε οι 20.000 λεύγες που έλεγε ο Βερν στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν.

Το καλοκαίρι, κάποιες φορές σκέφτομαι τι υπάρχει κάτω από τη θάλασσα, αλλά πιο κάτω από εκεί που μπορώ να δω κάνοντας βουτιές .

Προσπάθησα να σκεφτώ τη υπάρχει πιο κάτω από ότι βλέπουμε εμείς και ειδικά στον βυθό.

Καθώς κατεβαίνω στη θάλασσα βλέπω πολλές πέτρες και μικρά ψάρια που κολυμπάνε πολύ κοντά μας.

Στη συνέχεια βλέπω κάποια κοχύλια αλλά πολύ μικρά.

Καθώς πάω πιο βαθιά βλέπω αχινοούς και μεγαλύτερα ψάρια.

Μετά και όσο πλησιάζει κανείς στον βυθό συναντά μεγαλύτερα ψάρια και τεράστια κοχύλια που ζουν τα συνηθισμένα μεγάλα καβούρια κ.α.

Μετά επίσης έχει τα πιο τρομαχτι-



Η αφίσα της κινηματογραφικής ταινίας (1954)

κά ψάρια όπως οι καρχαρίες, ξιφίες, Φάλαινες κ.α.

Μετά ... δε σας λέω μετά τι έχει, ας τα βρείτε εσείς, όπως ο καπετάνιος Νέμο με τον Ναυτίλο του !!!

Καλό καλοκαίρι!

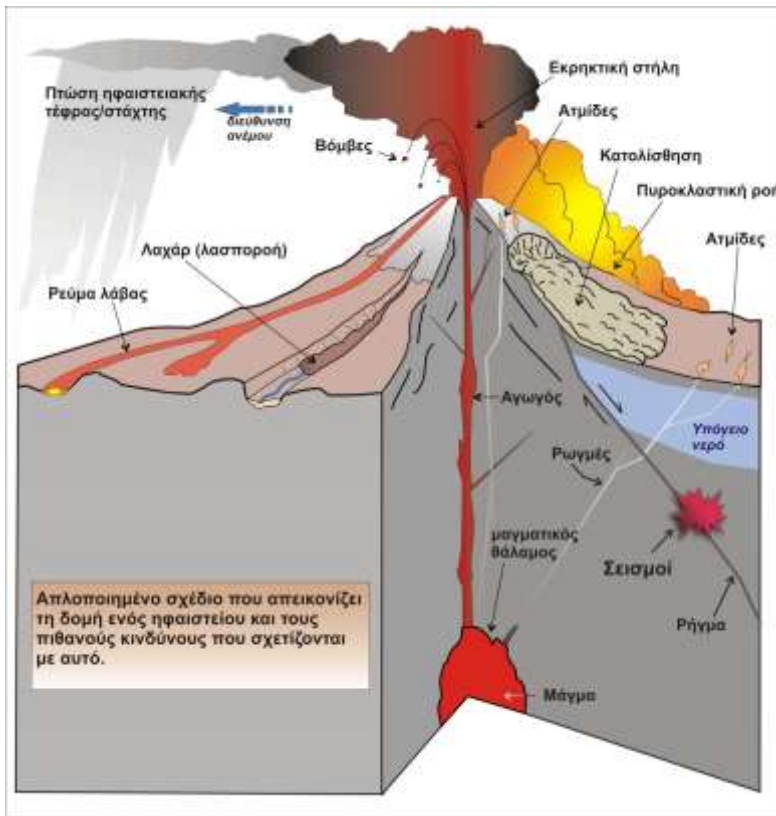
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

## Πώς γίνονται οι εκρήξεις των ηφαιστείων ;

Κάποτε πολλοί νόμιζαν ότι ολόκληρο το εσωτερικό της Γης ήταν μία διάπυρη μάζα υγροποιημένων πετρωμάτων και ότι ο στερεός φλοιός της Γης επιπλέει στην υγροποιημένη ολόθερμη αυτή μάζα

των ηφαιστείων.

Υπάρχουν εκρήξεις βίαιες και εκρήξεις μικρής δύναμης. Αν το μάγμα, που βγαίνει από τον κρατήρα του ηφαιστείου, δεν είναι



πολύ πυκνό, τα αέρια ε-

αέρα, στερεοποιείται σε σκόνη που λέγεται ηφαιστειακή τέφρα ή σποδός.

Σε κάποια ηφαιστεια, στον πλανήτη μας, έχουμε και την άνοδο υλικού που κάποτε ήταν ζωντανό οργανισμοί. Αυτό συμβαίνει όταν το ηφαιστειο βρίσκεται σε περιοχή που συγκλίνουν οι τεκτονικές πλάκες, και μάλιστα εδρεύει στην πλάκα κάτω από την οποία βυθίζεται η άλλη.

Η βυθιζόμενη πλάκα παρασύρει οργανικό υλικό το οποίο τελικά ανακυκλώνεται από το ηφαιστειο στην γήινη ατμόσφαιρα. Τέτοιο παράδειγμα έχουμε όταν η σύγκλιση είναι υποθαλάσσια και παρασύρεται βιομάζα που έχει κατακρημνηστεί στο βυθό της θάλασσας, όπως πλαγκτόν, νεκροί θαλάσσιοι οργανισμοί κλπ.

Τα φαινόμενα παραγωγής αερίων και τέφρας στις περιπτώσεις αυτές είναι πολύ έντονα και έχουν άμεση επίδραση στο κλίμα του πλανήτη, το οποίο και ρυθμίζουν είτε με τον μηχανισμό του φαινομένου του θερμοκηπίου (λόγω του διοξειδίου του άνθρακα που εκλύεται από τις πρώην οργανικές ενώσεις) που αυξάνει τη θερμοκρασία, ή τη μείωση της θερμοκρασίας που προκαλείται λόγω των αερίων (θειούχες ενώσεις) ή της τέφρας που έχουν ανακλαστικές ιδιότητες και εμποδίζουν το ηλιακό φως από το να φτάσει στην επιφάνεια του πλανήτη.

**ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ**

ζα.

Σήμερα οι γεωλόγοι πιστεύουν ότι μόνο σε μερικά μέρη της Γης υπάρχουν τέτοιοι θύλακες. Αν τα στερεά πετρώματα, που βρίσκονται επάνω από αυτούς τους θύλακες, υποστούν ρήγματα ή εξασθενήσουν, το μάγμα μπορεί να βρει διέξοδο ανάμεσά τους. Αυτή η διέξοδος του μάγματος στην επιφάνεια αποτελεί την έκρηξη

ξέρχονται εύκολα και οι εκρήξεις τότε δεν είναι δυνατές. Αν όμως το μάγμα είναι πυκνόρρευστο, τα αέρια δυσκολεύονται να βγουν και τότε οι εκρήξεις είναι πολύ βίαιες.

Το μάγμα που βγαίνει από το ηφαιστειο λέγεται λάβα. Η λάβα όταν βγει από το ηφαιστειο, με τον καιρό κρυώνει και στερεοποιείται. Αν εκτιναχθεί ψηλά στον

## Ένα βιβλίο που διάβασα : Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου

Τον τελευταίο καιρό διάβαζα ένα πολύ ωραίο βιβλίο που έγραψε η Άλκη Ζέη που μιλούσε για ένα αγοράκι που το έλεγαν Πέτρο. Ο Πέτρος έζησε το 1940 που έγινε ο β' παγκόσμιος πόλεμος. Οι

ήρωες ήταν: ο Πέτρος, ο Σωτήρης, ο Θοδωρής η χελώνα, το τζιτζίκι, η Αντιγόνη, η Ρένα, ο Θεός Άγγελος, η μαμά του Πέτρου, ο πατέρας του Πέτρου και ο παππούς του. Αν σας αρέσουν τα λο-

γοτεχνικά βιβλία με νόημα θα πρέπει να διαβάσετε τον μεγάλο περίπατο του Πέτρου.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

## Το λιώσιμο των πάγων στην Αλάσκα

Η Αλάσκα βρίσκεται μίλια μακριά μας όχι όμως, τόσο ώστε



Λιώσιμο πάγων

να μη μας επηρεάσει αυτό που της συμβαίνει. Το ότι κυριολεκτικά λιώνει.

Δεν πάει πολλές καιρός που τα κρουαζιερόπλοια πήγαιναν κοντά στα τείχη των παγόβουνων για να απολαύσουν το θέαμα να τα βλέπουν να σπάζουν κάνοντας συναρπαστικό θόρυβο. Αυτό δεν είναι δυνατόν σήμερα. Τα μέτωπα σε πολλά απ' αυτά έχουν υποχωρήσει περισσότερο από 8 μίλια τα τελευταία 16 χρόνια. Η Αλάσκα λιώνει και μαζί της πάγοι από τη Β. Ρωσία και τον Καναδά.

Πολλοί επιστήμονες λένε ότι το ζέσταμα αυτών των κρύων περιοχών είναι ένα απ' τα σημάδια που μας λένε ότι το κλίμα του πλανήτη έχει αλλάξει. Τα σημάδια βρίσκονται παντού.

Οι επιστήμονες με τον ειδικό Laser εξοπλισμό τους επιβεβαιώνουν ότι πολλά απ' τα εκατοντάδες παγόβουνα της Αλάσκας υποχωρούν. Η θερμότερη ατμόσφαιρα η οποία κρατά πιο πολύ υγρασία έχει παράγει περισσότερο χιόνι ικανό να τροφοδοτήσει τα παγόβουνα, αλλά τα μακρύτερα και ζεστότερα καλοκαίρια τα λιώνουν αυτά (τα παγόβουνα) ακόμη γρηγορότερα απ' ότι τα πυκνά χιόνια τα είχαν χτίσει.

Το καλοκαίρι αμέτρητοι χείμαρροι και καταρράχτες από λιωμένο χιόνι και πάγο τρέχουν γεμάτα κονιορτοποιημένα μόρια βράχων. Το έδαφος της περιοχής που ήταν αιώνια παγωμένο λιώνει στο εσωτερικό της Αλάσκας. Μεγάλα κομμάτια δάσους πνίγονται και μετατρέπονται σε γκρίζα κα-

θώς το έδαφος βυθίζεται κάτω απ' αυτά και πλημμυρίζουν.

Εδώ κι βαθιές τρύπες ανοίγουν στη γη. Έτσι τα δέντρα δημιουργούν ένα φαινόμενο γνωστό σαν "το μεθυσμένο δάσος". Οι κλιματολογικές αλλαγές επηρέασαν και τη γεωργία καθώς θερμότερες μέρες σήμαιναν εποχές καλλιέργειας αλλά λιγότερη βροχή.

Όσο για τους δρόμους που αρχικά χτίστηκαν σε μόνιμα παγωμένο έδαφος άρχισαν να σκάζουν και να "τυλίγονται" καθώς το χώμα λιώνει και το έδαφος μαλακώνει.

Έτσι λοιπόν η Αλάσκα που είναι μέρος του πλανήτη μας έχει υποστεί τα σημάδια της παγκόσμιας κλιματολογικής αλλαγής **ΕΝΤΟΝΑ!** Όπως φυσικά και τόσες άλλες χώρες. Μήπως ήρθε η ώρα να ανησυχήσουμε σοβαρά; Μήπως δε ζούμε κι εμείς σ' αυτό τον ταλαιπωρημένο πλανήτη που ονομάζεται Γη;

**ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ**

## Ένα βιβλίο που διάβασα : Χορεύοντας στο δάσος

Έχω διαβάσει πολλά βιβλία αλλά μου άρεσε πιο πολύ ένα βιβλίο που διάβασα πρόσφατα το "Χορεύοντας στο δάσος" Το "Χορεύοντας στο δάσος" είναι ένα βιβλίο της Γαλάτειας Γρηγοριάδου Σουρέλη όπου μιλάει για κατορθώματα ζώων που προσπάθησαν να βοηθηθούν μεταξύ τους ή να βοηθήσουν τους ανθρώπους. Αυτό το βιβλίο είχε 12 όμορφες ιστορίες, από τις οποίες εμένα μου άρεσε πιο πολύ

αυτή που μιλούσε για ένα τεμπέλικο μελισσάκι. Το μελισσάκι δεν το εμπιστευόταν καμία από τις άλλες μέλισσες, μέχρι που έφτιαξε μόνο του την κυψέλη και τότε όλα άλλαξαν.....!!!.

Σας το προτείνω γιατί είναι διασκεδαστικό και έχει πολύ ενδιαφέρον, είναι μικρό και μπορείτε εύκολα να το διαβάσετε.

**ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ**



## Ζελέ γιαούρτι με φρούτα

Υλικά (για 4-6 άτομα):

300 γρ. φράουλες ή βατόμουρα κομμένα στα δύο  
50 γρ. ακτινίδια κομμένα στα δύο  
200 γρ. κεράσια, καθαρισμένα και κομμένα στα δύο  
1 κιλό γιαούρτι  
125 γρ. ζάχαρη άχνη  
25 γρ. ζελατίνη σε σκόνη 120 ml ζεστό νερό  
Εκτέλεση: Στο μπολ του μίξερ χτυ-

πάτε το γιαούρτι, προσθέτετε τη ζάχαρη και τα φρούτα, εκτός από τα κεράσια. Διαλύετε τη ζελατίνη στο ζεστό νερό και την ανακατεύετε καλά με το μείγμα. Στη συνέ-

χεια προσθέτετε στο μείγμα τα κεράσια και το βάζετε σε μια φόρμα για κέικ. Αφήνετε το γλυκό να πήξει στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Μπορείτε να το μοιράσετε και σε ατομικά μπολ. Διακοσμείτε, αν θέλετε, με φρέσκες φράουλες.

MOXAMENT ΑΛΙ

## Παγωτό

**Τι χρειαζόμαστε:**

1. 5-6 ροδάκινα
2. 5 κουταλιά σούπας ζάχαρη άχνη
3. 100 ml. χυμό πορτοκάλι
4. λίγη βανίλια (προαιρετικά)

**Πώς το κάνουμε:**

Ξεφλουδίζουμε τα ροδάκινα, τους βγάζουμε το κουκούτσι και τα



κόβουμε στα 4 για να τα αλέσουμε χωρίς προβλήματα.

Τα βάζουμε στο μπλέντερ και τα λιώνουμε. Ύστερα ρίχνουμε τα υπόλοιπα υλικά και ανακατεύουμε.

Βάζουμε το μίγμα σε πλαστικό σκεύος στην κατάψυξη για περί-

που 1-1 ½ ώρα ανάλογα με τη θερμοκρασία της κατάψυξης.

Την βγάζουμε από την κατάψυξη και την αλέθουμε ξανά. Την ξαναβάζουμε στην κατάψυξη για άλλη 1 ώρα και είναι έτοιμη για σερβίρισμα.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

## Ανέκδοτα

Στο μάθημα της Χημείας:

- Θα μας πεις παιδί μου τι είναι το θεϊκό οξύ;
- Μάλιστα κύριε. Χμμ... το ξέρω... εδώ το έχω στην άκρη της γλώσσας μου...
- Φτύστο παιδί μου γρήγορα, θα δηλητηριαστείς...!!

Ο μικρός Νικόλας προσεύχεται.

- Θεέ μου κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη η πρωτεύουσα της Ελλάδας!

## Ανέκδοτα

- Μπαμπά, μόλις κέρδισες 50 ευρώ!
- Πώς, παιδί μου;
- Θυμάσαι που μου είπες ότι θα μου έδινες 50 ευρώ αν οι βαθμοί μου είναι καλοί;
- Λοιπόν;
- Ε! Δεν είναι!

Δύο σιδηροδρομικοί συζητούν:

- "Γιατί χρυσό μου;"; ρωτά η μαμά του.

- Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα της Γεωγραφίας!

- Εσύ Τοτό κάνεις την προσευχή σου πριν το φαγητό;

- Όχι, δεν υπάρχει λόγος. Η μαμά μου είναι πολύ καλή μαγείρισσα!

-Το έμαθες ότι απέλυσαν τον Κώστα γιατί μπήκε στο γραφείο του σταθμάρχη χωρίς να χτυπήσει την πόρτα;

-Ναι, το έμαθα.

-Μα δεν το βρίσκεις υπερβολικό;

-Δε νομίζω. Μπήκε βλέπεις μαζί με την ατμομηχανή!

Στο τέλος του μαθήματος η δα-

Η μικρή δεν τα πάει καλά με την αριθμητική και η μάνα της αναλαμβάνει να τη βοηθήσει: "Ας πούμε ότι είσαι μανάβισσα κι εγώ πελάτισσα. Αγοράζω ένα κιλό πατάτες που κάνουν δύο ευρώ κι ένα κιλό ντομάτες που κάνουν 4 ευρώ το κιλό. Πόσα πρέπει να σου δώσω;".

Κι η μικρή σαστισμένη απαντά: "Δεν πειράζει, με πληρώνετε αύριο...".

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

σκάλα λέει στον Μπόμπο:

-Σήμερα ήσουν ανυπόφορος, μιλούσες όλη την ώρα. Αύριο να έρθεις με τη μητέρα σου.

-Εντάξει κυρία, αλλά να ξέρετε πως η μαμά μου μιλάει ακόμα περισσότερο από εμένα.

ΝΟΡΑ ΡΑΓΚΟΥΣΗ