



# ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



## Πολυτεχνείο 1973

Στις 14 Νοεμβρίου 1973 οι φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματά τους και άρχισαν διαδηλώσεις εναντίον της Χούντας. Οχυρώθηκαν μέσα στο κτίριο της σχολής επί της οδού Πατησίων και ξεκίνησαν τη λειτουργία του ανεξάρτητου ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου με εκφωνητές



17 Νοεμβρίου 1973 : Το τανκ πριν εισβάλει στο Πολυτεχνείο

τη Μαρία Δαμανάκη και τον Δημήτρη Παπαχρήστου. Ακολούθησαν διαδηλώσεις των φοιτητών και κυριάρχησαν συνθήματα όπως «Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία», «Κάτω η Χού-

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:

Επικαιρότητα	1-4
Νέα του Σχολείου	5-6
Λαϊκή Παράδοση	7-8
Διάφορα Θέματα	10-12
Χόμπι–Ελεύθερος Χρόνος	12-14
Οικολογία– Περιβάλλον	14-16
Πολυτεχνείο : Χρονικό	17-18
Διασκέδαση	19-20

## Η 28η Οκτωβρίου 1940

Η Ιταλία, που δεν έκρυβε την επιδίωξη της να κυριαρχήσει στη Μεσόγειο, είχε αρχίσει εχθρικές ενέργειες εις βάρος της Ελλάδας. Η σοβαρότερη ήταν ο τορπιλισμός του αντιτορπιλικού «ΕΛΛΗ» στο λιμάνι της Τήνου στις 15 Αυγούστου 1940.

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 η Ιταλία ζήτησε από τον πρωθυπουργό Ι. Μεταξά την παράδοση της χώρας. Η απάντηση ήταν: ΟΧΙ. Λίγο αργότερα τα ιταλικά στρα-



1940 : Πορεία προς το μέτωπο

τεύματα εισέβαλαν στα εδάφη μας από τα ελληνοαλβανικά σύνορα. Ο ελληνικός στρατός, αφού απέκρουσε την ξαφνική

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

## Σπουδαία γεγονότα του 1940

Στις 15 Αυγούστου 1940 οι Ιταλοί τορπιλίζουν και βυθίζουν το ελληνικό πλοίο «Ελλη» στο λιμάνι της Τήνου.

Τα χαράματα της 28ης Οκτωβρίου 1940 ο δικτάτορας Μεταξάς λέει ΟΧΙ στον Μουσολίνι και ξεκινάει ο πόλεμος με τους Ιταλούς.

Οι Έλληνες πολεμούν τους Ιταλούς στην Αλβανία στα βουνά της Πίνδου και νικούν το 1941. Στις 6 Απριλίου 1941 έρχονται οι Γερμανοί για να βοηθήσουν



25/11/1942 : Η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου

τους Ιταλούς. Οι Έλληνες αντιστέκονται στη γερμανική εισβολή, στη γραμμή Μεταξά (Ρούπελ) και τελικά στις 9 Απριλίου 1941 υψώνεται η γερμα-

νική σημαία στην Ακρόπολη. Άρχισε η περίοδος της γερμανικής κατοχής.

Στις 25 Νοεμβρίου 1942 έγινε η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου για να σταματήσει ο ανεφοδιασμός των γερμανικών στρατευμάτων του Ρόμελ στην Αφρική.

Στις 12/10/1944 έγινε η απελευθέρωση της Ελλάδας και υψώθηκε ξανά η ελληνική σημαία.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ :**  
Βομβαρδιστικά Β Παγκοσμίου πολέμου

## Εθνική Αντίσταση

Κατά την περίοδο Κατοχής της χώρας από τους Γερμανούς και τους Ιταλούς (1941 – 1944) κάποιοι Έλληνες πατριώτες που δε συμβιβάστηκαν με την Κατοχή και ήθελαν να δουν την πατρίδα μας ελεύθερη, οργάνωσαν την Εθνική Αντίσταση. Αρχικά έκαναν χτυπήματα σε γερμανικές εγκαταστάσεις, τύπωναν φυλλάδια και καλούσαν τον λαό σε ξεσηκωμό και καταφέρνανε βάζοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους να προκαλέσουν

πλήγματα στον εχθρό. Όσο περνούσε ο καιρός, η αντίσταση του λαού άρχισε να απλώνεται και να οργανώνεται. Έτσι δημιουργήθηκαν διάφορες στρατιωτικές ομάδες. Η κυριότερη από αυτές, που σιγά – σιγά έγινε ολόκληρος στρατός, ήταν το ΕΑΜ – ΕΛΑΣ. Η Εθνική Αντίσταση την περίοδο της Κατοχής βοήθησε τον λαό μας να μη χάσει το κουράγιο και τη δύναμή του και συνέβαλε καθοριστικά στην απελευθέρω-

ση της πατρίδας μας. Ήταν επίσης μια τρανή απόδειξη ότι ο λαός μας δε σκύβει το κεφάλι σε κανέναν κατακτητή και ξέρει να πολεμάει δυναμικά και οργανωμένα για το δίκιο και την ελευθερία του.

Οι αγώνες εκείνων των ανθρώνων δε θα ξεχαστούν ποτέ και μας εμπνέουν ακόμα και σήμερα.

Α Θ Α Ν Α Τ Ο Ι

**ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ**

## Ο τάφος στον τύμβο Καστά στην Αμφίπολη



Η Αμφίπολη βρίσκεται στα Νότια του Νομού Σερρών

Η Αμφίπολη ήταν μια από της σπουδαιότερες πόλης της αρχαίας Ελλάδας. Από εκεί ξεκίνησε ο Μέγας Αλέξανδρος την εκστρατεία του.

Οι τελευταίες ανασκαφές των αρχαιολόγων στον λόφο Καστά,

αποκάλυψαν έναν σπουδαίο Μακεδονικό τάφο. Αυτή τη στιγμή οι έρευνες συνεχίζονται.

Στην είσοδο του πρώτου θαλάμου βρίσκονται δύο αγάλματα σφίγγες. Οι σφίγγες στην αρχαιότητα είχαν σώμα λιονταριού, κεφάλι γυναίκας και φτερά αετού.

Στην είσοδο του δεύτερου θαλάμου βρέθηκαν δυο Καρυάτιδες που είναι σπουδαία και

όμορφα αγάλματα. Το μάρμαρο που έχει χρησιμοποιηθεί στον τάφο, στις Καρυάτιδες και στις σφίγγες είναι από

το νησί της Θάσου το κα-

λύτερο εκείνης της εποχής.

Στον τρίτο θάλαμο βρέθηκε ψηφιδω-

τό από βότσαλα με πολλά χρώ-

νται μπροστά ο Ερμής πίσω ένα άρμα με δύο άλογα και πάνω τον Πλούτωνα να κλέβει την Περσεφόνη.

Στο τέταρτο θάλαμο βρέθηκε η



Το περίφημο ψηφιδωτό που βρέθηκε στην Αμφίπολη



Αμφίπολη :Οι σφίγγες που βρέθηκαν στην είσοδο του τάφου

ματα σε μεγάλη διάσταση. Το θέμα του ψηφιδωτού είναι η αρπαγή της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα. Σε αυτό φαίνο-

πόρτα σπασμένη και το κεφάλι μιας σφίγγας της εισόδου και οι έρευνες συνεχίζονται από τους αρχαιολόγους.

Σύμφωνα με αυτά τα στοιχεία οι αρχαιολόγοι πιστεύουν ότι ο τάφος ανήκει σε κάποιον της Βασιλικής οικογένειας του Μεγάλου Αλεξάνδρου ή άλλον Βασιλιά ή σπουδαίο Στρατηγό της εποχής. Είναι από της μεγαλύτερες και σπουδαιότερες ανασκαφές που έχουν γίνει στην Ελλάδα.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

## Προσγείωση διαστημικού ρομπότ σε κομήτη



Το ρομπότ Philae προσγειώθηκε στον κομήτη 67P Tchourioumov-Guerassimenko

Στις 12/11/2014 ολοκληρώθηκε με επιτυχία η προσεδάφιση του σκάφους Philae στον κομήτη 67P. Το ρομπότ Philae (Φίλαι) που εδώ και 10 χρόνια ήταν «επιβάτης» του διαστημικού σκάφους Rosetta αποκολλήθηκε από το μητρικό σκάφος και προσγειώθηκε στον κομήτη που βρίσκεται σε

απόσταση περίπου μισό δισεκατομμύριο χιλιόμετρα. Ο κομήτης είναι παγωμένος και η επιφάνειά του καθόλου ομαλή για αυτό και επέλεξαν τη θέση Αγκιλκία για προσγείωση.



Το μητρικό σκάφος Ροζέτα και το ρομπότ Φίλαι

Το ρομπότ έχει το μέγεθος μικρού πλυντηρίου και διαθέτει πολλά επιστημονικά όργανα. Τα όργανα αυτά θα συλλέξουν πληροφορίες από τον πλανήτη σχετικά με την επιφάνειά του και τα υλικά που υπάρχουν εκεί, για να διαπιστωθεί εάν υπάρχει νερό και ανθρακικές ενώσεις

από τις οποίες ξεκίνησε η ζωή στη Γη.

Το ρομπότ θα καταστραφεί σε δύο περίπου μήνες καθώς ο κομήτης πλησιάζει στον ήλιο και η θερμοκρασία θα είναι παρά πολύ υψηλή. Μέχρι τότε θα έχουν συλλεχθεί αρκετά πολύτιμα στοιχεία.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**

## Η επιδημία Έμπολα

Η νόσος του Έμπολα (EVD) ή αιμορραγικός πυρετός Έμπολα (EHF) είναι μια ανθρώπινη νόσος που προκαλείται από τον ιό Έμπολα. Τα συμπτώματά της συνήθως εμφανίζονται δυο μέρες έως και τρεις εβδομάδες μετά την επαφή με τον ιό και σε αυτά συμπεριλαμβάνονται πυρετός, πονόλαιμος, μυϊκοί πόνοι και πονοκέφαλος. Συνήθως τα παραπάνω συμπτώματα συνοδεύονται από ναυτία, εμετό

και διάρροια και ταυτόχρονα



Απεικόνιση του ιού Έμπολα

μειώνεται η λειτουργία του συκωτιού και των νεφρών.

Ήδη στη Δυτική Αφρική μετρούν χιλιάδες θύματα από τον Έμπολα ενώ ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας αλλά και διεθνείς ιατρικές οργανώσεις και πανεπιστήμια, αναζητούν εμβόλιο πριν είναι πολύ αργά όχι μόνο για την Αφρική αλλά για όλο τον κόσμο.

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ**

## Νέα του Σχολείου και της τάξης μας

### Ένα ατύχημα

Στις 16 Οκτωβρίου ένας μαθητής της Δ΄ τάξης έπαιζε στα τέρματα, παρ' ότι οι δάσκαλοι δε μας το επιτρέπουν. Αφού σκαρφάλωσε στο συρματόπλεγμα, θέλησε να πιαστεί από το οριζόντιο δοκάρι του τέρματος. Δεν τα κατάφερε και έπεσε στο έδαφος.

Τα άλλα παιδιά φώναξαν τους δασκάλους της εφημερίας. Οι

δάσκαλοι ζήτησαν από τα παιδιά να εκκενώσουν το χώρο του μπάσκετ και κάθε δάσκαλος πήρε την τάξη του μακριά. Μόνο η Διευθύντρια και δυο δάσκαλοι έμειναν κοντά στον χτυπημένο συμμαθητή μας, αφού κάλεσαν το ΕΚΑΒ και τη μητέρα του.

Η μητέρα έφτασε με κλάματα και αντίκρισε το παιδί της στο

έδαφος, ενώ λίγο μετά έφτασε και αυτοκίνητο του ΕΚΑΒ. Πήραν τον συμμαθητή μας με ειδικό φορείο, για να τον μεταφέρουν στο νοσοκομείο.

Ευχόμαστε, όλοι οι μαθητές του σχολείου, περαστικά στον συμμαθητή μας και να επιστρέψει γρήγορα κοντά μας.

**MARITINA ΦΕΡΟ**

### Η νέα μας τάξη

Επιτέλους μεγαλώσαμε και μπήκαμε στην ομάδα των μεγάλων του σχολείου μας. Είμαστε πια Ε΄ δημοτικού. Καθώς όμως μεγαλώσαμε έγιναν και κάποιες αλλαγές.

Έχουμε καινούριο δάσκαλο, τον κ. Ζώη. Είμαστε στο δεύτερο όροφο δίπλα στο Χημείο. Η τάξη μας είναι μεγάλη, με χαρούμενα χρώματα και πολύ φωτεινή.

Έχουμε καινούρια μαθήματα όπως τη Φυσική και τη Γεωγραφία.

Κάνουμε μάθημα με διαφορετικό τρόπο. Τις περισσότερες φορές κάνουμε μάθημα μέσω του υπολογιστή και του διαδραστικού προτζέκτορα.

Η τάξη αυτή μπορεί να είναι απαιτητική αλλά θα προσπαθήσουμε να περάσουμε όσο πιο

καλά μπορούμε. Θα εξερευνήσουμε τον μικρόκοσμο και τον μακρόκοσμο. Θα ταξιδέψουμε στην αρχαιότητα, από τη Ρώμη στο Βυζάντιο και θα μάθουμε καινούργια πράγματα για την πατρίδα μας την Ελλάδα.

Θα είναι ένα όμορφο ταξίδι στο άγνωστο. Ας ταξιδέψουμε λοιπόν!!

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ**

### Τα καινούρια μας μαθήματα

Στην πέμπτη δημοτικού έχουμε και καινούργια μαθήματα όπως Φυσική, Γεωγραφία, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Γερμανικά και Γαλλικά. Όλα είναι πολύ ωραία και περνάμε υπέροχα. Η Φυσική είναι η επιστήμη που

ασχολείται με την ανάλυση της φύσης και τα φυσικά φαινόμενα. Η Γεωγραφία με τους νόμους της Ελλάδας, με τα σύνορα και γενικότερα με την Ελλάδα. Επίσης με της Ηπείρους και ιδιαίτερα με την Ευρώπη. Η Κοι-

νωνική και Πολιτική Αγωγή μιλάει για τον πολιτισμό μας και την κοινωνία. Και τέλος τα Γαλλικά και τα Γερμανικά που είναι μια καινούρια γλώσσα.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

## Ο σχολικός μας κήπος

Από την αρχή της χρονιάς χωρίσαμε τον κήπο μας ανάλογα με τις ομάδες της τάξης μας και κάθε ομάδα ανέλαβε την ευθύνη του δικού της παρτεριού. Θέλοντας να ομορφύνουμε τον κήπο, μας ήρθε η ιδέα να φυτέ-

σουμε μερικά όμορφα αγιοδημητριάτικα, χρυσάνθεμα δηλαδή. Ο κήπος γέμισε χρώματα. Φούξια, κίτρινα, κόκκινα, άσπρα και ροζ χρυσάνθεμα έδωσαν ζωντάνια στα παρτέρια μας. Θα ήταν όμως παράλειψη να

μην αναφέρουμε και τα φυτά που φύτεψαν τα περσινά «εκτάκια», όπως μέντα, ρίγανη, βασιλικό, δυόσμο, μια λεμονιά, γεράνια, κ.ά.

**ΝΟΡΑ ΡΑΓΚΟΥΣΗ**

## Η πρώτη μας εκδρομή

Η σχολική χρονιά άρχισε πολύ ωραία. Είδα τους φίλους μου, τους συμμαθητές μου και ξεκίνησα με τους συμμαθητές μου την καινούρια χρονιά. Τα μαθήματα δεν είναι τόσο δύσκολα όπως νομίζαμε, αλλά ύστερα από δύο και παραπάνω μήνες ξεκούρασης, μαθήματα δύο εβδομάδων μας φάνηκαν βουνό και μας κούρασαν. Έτσι ορίστηκε η πρώτη μας εκδρομή με κατεύθυνση την παραλία της πόλης μας.



Την τελευταία μέρα του Σεπτεμβρη, λοιπόν, πήγαμε εκδρομή με το τραμ. Περπατήσαμε μέχρι τη στάση του τραμ, όπου ακυρώσαμε τα εισιτήριά μας και πολύ σύντομα επιβιβαστήκαμε. Κατεβήκαμε στη στάση

«Μπάτης» και ξεκινήσαμε την περιήγησή μας. Είδαμε την προτομή του Φάληρου (ή Φαληρού), ενός Αργοναύτη, που ήταν και ιδρυτής της πόλης του Φαλήρου, κατεβήκαμε στην παραλία Έδεμ, προχωρήσαμε στις εκβολές του ρέματος της Πικροδάφνης και επιστρέψαμε στην παραλία Μπάτη. Στις παραλίες υπήρχαν πολλοί κολυμβητές ενώ κάπως απόμακρα κάποιοι ερασιτέχνες ψαράδες δοκίμαζαν την τύχη τους.

Προχωρήσαμε προς τον Φλοίσβο, βλέποντας την προτομή του αρχιμουσικού Δημήτρη Μητρόπουλου, του αρχαιολόγου Μανόλη Ανδρόνικου, το γλυπτό των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 και το άγαλμα του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου. Μετά το στρογγυλό κτίριο του Φλοίσβου που τα θεμέλια του χάνονται στις αρχές του προη-

γούμενου αιώνα, φτάσαμε εξαντλημένοι στο πάρκο Φλοίσβου, όπου αφού ξεκουραστήκαμε, φάγαμε και παίξαμε με την ψυχή μας.

Συνεχίσαμε στην πλατεία του Φαλήρου, όπου είδαμε το μνημείο της Εθνικής Αντίστασης και το ανάγλυφο της Ήβης Αθανασιάδου. Προχωρήσαμε παρακάτω στον ναό του πολιούχου Αγίου Αλεξάνδρου, όπου θαυμάσαμε τις αγιογραφίες αλλά και την ιδιαίτερη ζωγραφική του Κωνσταντίνου Παρθένη. Ο ιερέας της εκκλησίας μας μας μίλησε για τις εικόνες που βλέπαμε και μας εξήγησε τη θέση που έχει η καθεμιά.

Κουρασμένοι, επιστρέψαμε με το τραμ στο σχολείο μας. Ήταν πολύ ωραία η εκδρομή μας, περάσαμε φανταστικά. Ευχόμαστε η επόμενη εκδρομή μας να είναι ακριβώς έτσι.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

## Λαϊκή Παράδοση – Ήθη και Έθιμα

Ήθη και έθιμα, δοξασίες, λαογραφία, προλήψεις, δεισιδαιμονίες.

Στοιχεία ενός τόπου, μιας ομάδας, μιας περιοχής, μιας χώρας, τόσο δηλωτικά όσο και η γλώσσα ή και ο χώρος που ορίζει την έννοια «πατρίδα» για έναν λαό.



Έθιμο Αποκριάς : Μπούλες Νάουσας

Η γέννηση και η προέλευσή τους, χάνονται στα βάθη των αιώνων, η εξήγηση τους πότε υπάρχει, πότε όχι. Υπάρχουν έθιμα που εξηγούνται γιατί έχουν καθιερωθεί, αλλά υπάρχουν και εκείνα που συνεχίζονται ή εξηγούνται γιατί «έτσι τα βρήκαμε»!

Το «ήθος», κατά μία έννοια αναφέρεται στις ιδιότητες εκείνες του ατόμου που βρίσκονται σε αρμονία με τα διδάγματα της ηθικής. Κατά μία άλλη έννοια, αναφέρεται σε εκείνες τις ηθικές αντιλήψεις και συμπεριφο-

ρές που εντάσσονται στα πλαίσια μιας κοινωνίας ή εποχής. Και σύμφωνα με έναν άλλο ορισμό, είναι εκείνοι οι παραδοσιακοί κανόνες κοινωνικής διαβίωσης, που διαμορφώνονται με ιστορική εξέλιξη.

Τα «έθιμα», αναφέρονται σε κάθε εκδήλωση κοινωνικής ζωής που διατηρούνται και «επιβάλλονται», από την συνήθεια και την παράδοση.

Τα ήθη και τα έθιμα είναι στοιχεία πολιτισμού. Ήθη και έθιμα κοινωνικά, θρησκευτικά, πολιτικά, που μαρτυρούν την ανάγκη του ανθρώπου να καλύπτει την ανάγκη ότι ανήκει κάπου, ότι είναι συνεχιστής μιας «ομάδας», ενός λαού που διέπεται

από γενικές αρχές δικαίου, συμπεριφοράς, αντίληψης, προσδοκίας, και μεταβάλλονται με τον χρό-



Έθιμο Θεοφανείων : Εύρεση του σταυρού

νο, διαφέρουν από τόπο σε τόπο, προσαρμόζονται ανάλογα

με την κοινωνία και τις προσμείξεις που εκείνη δέχεται, και ορίζουν τις σχέσεις, τις αξίες, τη συμπεριφορά, τη νοοτροπία, την κουλτούρα, τον πολιτισμό. Ήθη και έθιμα που μπορεί να μοιάζουν αστεία, ή ακόμα και «άχρηστα», «αναχρονιστικά», ή «ξεπερασμένα». Ήθη και έθιμα που οι νεότερες γενιές μπορεί να μην τα γνωρίζουν, να μην βρίσκουν κανένα νόημα στην τήρησή τους και να αρνούνται να τα ακολουθήσουν, να τα γνωρίσουν, να τα μάθουν.

Στους τόσο γρήγορους και αγχωτικούς ρυθμούς της σύγχρονης κοινωνίας, με τις συνεχείς και επαναλαμβανόμενες αλλαγές σε κάθε τομέα της ανθρώπινης καθημερινής ζωής, όπου όλα είναι τόσα ρευστά και αβέ-

βαια, συχνά απουσιάζει η διάθεση να ασχοληθεί κανείς με πράγματα που μοιάζουν

«σκουριασμένα» και

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

## Τα έθιμα του Αγίου Δημητρίου



Αγιοδημητριάτικο έθιμο στο Μεσολόγγι

Ο Άγιος Δημήτριος, που γιορτάζει στις 26 Οκτωβρίου, μαζί με τον Άγιο Γεώργιο (23 Απριλίου), τιμάται ιδιαίτερα από τους γεωργούς και τους κτηνοτρόφους μιας και είναι ονόματα πολύ διαδεδομένα στον πληθυσμό

### Έθιμα της βάπτισης

Η ελληνική παράδοση, ιδίως τα παλαιότερα χρόνια, ήθελε το όνομα του παιδιού να είναι από την οικογένεια του πατέρα. Άπειροι καυγάδες ακόμη και διαζύγια έχουν συμβεί για την εκλογή του ονόματος. Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια, συνηθίζεται οι γονείς να επιλέγουν ένα όνομα άσχετο, πολλές φορές αρχαίο ελληνικό ή και δύο ονόματα, από τις δύο οικογένειες, για να αποφύγουν τους καυγάδες. Είναι πραγματικά κρίμα. Η βάπτιση είναι μία γιορτή χαράς και

της Ελλάδας. Σύμφωνα με την παράδοση οι δυο Άγιοι καβάλα στ' άλογά τους – άσπρο, κάτασπρο του Αι-Γιώργη, κοκκινόπο του Αϊ-Δημήτρη – δείχνουν με τα όπλα που κρατούν πως είναι αποφασισμένοι να προστατέψουν τους γεωργούς και τους κτηνοτρόφους από κάθε κακό.

Οι γιορτές των δυο Αγίων χωρίζουν το έτος σε δυο εξάμηνα (καλοκαιρινό και χειμερινό). Του Αγίου Δημητρίου οι γεωργοί σπέρνουν τα χωράφια τους. Επίσης, ανοίγουν τα βαρέλια και δοκιμάζουν τα νέα κρασιά, α-

όχι στενοχώριας. Στις Κυκλάδες, μετά το μυστήριο, οι γονείς και ο νονός πετάνε στην αυλή κέρματα. Όποιος βάλει στο πορτοφόλι του ένα από αυτά τα κέρματα, θα έχει πάντα γεμάτο πορτοφόλι! Λέγεται ότι η κίνηση αυτή, συνηθιζόταν και σε άλλα μέρη της Ελλάδος, ήταν για τη μαρτυρία, δηλαδή τα μαρτυρικά, που σήμερα είναι τα σταυρουδάκια που μοιράζονται στους καλεσμένους. Στα περισσότερα μέρη της Ελλάδος, το παστέλι με μέλι και καρύδια είχε την τιμητική του.

φού πρώτα έρθει ο παπάς και τα αγιάσει, ρίχνοντας μέσα λίγο αγιασμό.

Οι κτηνοτρόφοι, του Αγίου Δημητρίου αφήνουν τα βουνά (που πηγαίνουν το καλοκαίρι για να βόσκουν τα ζώα τους) και κατεβαίνουν με τα κοπάδια τους στα χειμαδιά.

Ο μήνας Οκτώβρης λέγεται και Αϊ – Δημητριάτης λόγω της γιορτής του Αγίου Δημητρίου ενώ τα χρυσάνθεμα που ανθίζουν τον Οκτώβρη λέγονται Αϊ – δημητριάτικα.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

Ήταν το γλυκό που προσέφεραν μετά το μυστήριο.

Στην Κρήτη, η βάπτιση ήταν μεγάλη γιορτή για την οικογένεια και φυσικά συνοδευόταν πάντα με φαγοπότι και τις απαραίτητες μαντινάδες!

Σύμφωνα με τη θρησκευτική μας παράδοση, τα βαπτιστικά ρούχα του μωρού (εσωτερικά) πρέπει να είναι λευκά, συμβολίζουν έτσι την αγνότητα, το Άγιο Πνεύμα που έλαβε το παιδάκι. Τα μαρτυρικά πρέπει να είναι ο

(Συνέχεια στη σελίδα 14)



## Πολυτεχνείο 1973

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

ντα» και άλλα.

Σιγά – σιγά ο κόσμος ερχόταν προς το Πολυτεχνείο σε συμπαραστάση των φοιτητών ενώ το ίδιο διάστημα ξεκίνησαν συλλαλητήρια κατά της Χούντας και σε άλλα μέρη της Ελλάδας.

Η Χούντα βλέποντας ότι οι φοιτητές συνεχίζουν την κινητοποίησή τους και φοβούμενη μήπως οι διαμαρτυρίες επεκταθούν εκτός από την αστυνομία δε δίστασε να κατεβάσει το στρατό στους δρόμους. Τα ξημερώματα

της 17<sup>ης</sup> Νοεμβρίου (03:00) και ενώ οι διαπραγματεύσεις για ασφαλή αποχώρηση των φοιτητών είναι σε εξέλιξη, αποφασίζεται η επέμβαση του στρατού.

Ένα από τα τρία τανκς, που είχαν παραταχθεί έξω από το Πολυτεχνείο, γκρεμίζει την κεντρική πύλη. Η πτώση της πύλης ακολουθήθηκε από την είσοδο ένοπλων στρατιωτών που οδήγησαν τους φοιτητές έξω από το Πολυτεχνείο από την πύλη της οδού Στουρνάρη.

Οι αστυνομικές δυνάμεις που

περίμεναν απ' έξω επιτίθονταν στους φοιτητές, ενώ ελεύθεροι σκοπευτές της αστυνομίας άνοιγαν πυρ, από γειτονικές ταράτσες, εναντίον των φοιτητών σκοτώνοντας πολλούς από αυτούς.

Ο ακριβής αριθμός των νεκρών παραμένει άγνωστος. Επίσημα ανακοινώθηκαν 18 νεκροί και 1103 τραυματίες, το πιθανότερο όμως είναι, να είναι πολλοί περισσότεροι !

**ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ – ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**

## Η 28η Οκτωβρίου 1940

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

επίθεση στα βουνά της Πίνδου,

προχώρησε νικηφόρα και μπήκε στη Βόρεια Ήπειρο, όπου οι Έλληνες κάτοικοι τον υποδέχτηκαν ως ελευθερωτή.

Ο Χίτλερ, βλέποντας ότι οι Ιταλοί παρά τον τελειότερο εξοπλισμό και τις μεγαλύτερες δυνάμεις τους δεν μπορού-

σαν να κατακτήσουν την Ελλάδα, αποφάσισε

να επέμβει ο ίδιος τον Απρίλιο του 1941. Ο στρατός μας, που υπερασπιζόταν το Ρούπελ και τα άλλα οχυρά στα σύνορα με

τη Βουλγαρία, αγωνίστηκε ηρωικά. Η Ελλάδα όμως δεν μπορού-



Οχυρό Ρούπελ

σε να αντιμετωπίσει ταυτόχρονα και τους δυο επιδρομείς. Οι Γερμανοί, για να την κατακτήσουν, αναγκάστηκαν να θυσιά-

σουν διαλεχτά τμήματα του στρατού τους.

Ο ηρωικός αγώνας του ελληνικού στρατού, εκτός από τις μεγάλες απώλειες που προκάλεσε στον Άξονα, ανάγκασε τη Γερμανία να καθυστερήσει την επίθεση της εναντίον της Ρωσίας. Αυτή η καθυστέρηση συνέβαλε στην τελική ήττα των Γερμανών, οι οποίοι, εκτός από την αντίσταση των Ρώσων, είχαν να αντιμετωπίσουν και τον ανυπόφορο ρωσικό χειμώνα.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**

## Διάφορα Θέματα

### Ο τόπος καταγωγής μας

#### Αθήνα

Είμαστε δυο αδέρφια, η Νατάσα και ο Γιώργος και ο τόπος καταγωγής τόσο ο δικός μας όσο και των γονιών μας είναι η Αθήνα.

Η Αθήνα είναι η πρωτεύουσα της Ελλάδας, μια πόλη με πλού-

σια ιστορία και όμορφο άρωμα. Έχει πολλά μνημεία με κυριότερο την Ακρόπολη αλλά και γραφικές γειτονιές, όπως η Πλάκα, το Μοναστηράκι, το Θησείο κ.λ.π.

Κατά τη γνώμη μας η Αθήνα

είναι μια από τις ομορφότερες πόλεις του κόσμου και είμαστε περήφανοι που καταγόμαστε από αυτήν.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

**ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ**

#### Πτερούντα Λέσβου

Γεννήθηκα στην Αθήνα. Το ίδιο και οι γονείς μου. Ο παππούς μου όμως γεννήθηκε στην Πτερούντα της νήσου Λέσβου.

Η Πτερούντα ανήκει στον δήμο Λέσβου της Περιφερειακής Ενότητας Λέσβου, που βρίσκεται στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, σύμφωνα με τη διοικητική διαίρεση της Ελλάδας, όπως διαμορφώθηκε με το πρόγραμμα "Καλλικράτης".

Είναι ένα πολύ μικρό ορεινό

χωριό με πολύ λίγους κατοίκους. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού οι επισκέπτες γεμίζουν ζωηρά δρομάκια και το μικρό καφενείο του χωριού. Το χειμώνα όμως ερημώνει μέχρι το επόμενο καλοκαίρι.

Η Λέσβος γενικότερα θεωρείται ένα νησί με πολλές μοναδικές φυσικές ομορφιές, σπάνια γεωλογικά μνημεία και αρχαιολογικούς θησαυρούς. Είναι το νησί της Σαφούς και του Ελύτη με

πολλές όμορφες παραλίες, μοναστήρια και μουσεία. Πρωτεύουσά της είναι η Μυτιλήνη. Ανάμεσα στα αμέτρητα αξιοθέατα υπάρχει στην ευρύτερη περιοχή Σιγρίου το περίφημο Απολιθωμένο Δάσος που δημιουργήθηκε πριν από 16 με 21 εκατομμύρια χρόνια και περιλαμβάνει εκατοντάδες όρθιους και πεσμένους απολιθωμένους κορμούς δέντρων.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**

#### Μαλανδρίνο Φθιώτιδας

Μαλανδρίνο Φωκίδας  
Εγώ κατάγομαι από το Μαλανδρίνο και από το Αυλάκι. Από το Μαλανδρίνο είναι ο μπαμπάς μου και βρίσκεται στον νομό Φωκίδος

Στους πρόποδες του όρους

Γκιώνας δίπλα στην λίμνη του Μόρνου. Η μαμά μου είναι από Αυλάκι βρίσκεται στο νομό Αιτωλοκαρνανίας στα χωριά του βάλτου δίπλα στον Αχελώο Ποταμό.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**



Απολιθωμένα δέντρα στο Σίγρι Λέσβου

## Αγία Μαρίνα Φθιώτιδας – Ελλοπία Θηβών

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Ο πατέρας μου γεννήθηκε στην Αγία Μαρίνα - Στυλίδας στη Φθιώτιδα και η μητέρα μου στην Ελλοπία Θηβών.

Η Αγία Μαρίνα είναι ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό του Δήμου Στυλίδας. Είναι ένα μικρό, γραφικό ψαροχώρι σε απόσταση 10 χλ. από τη Λαμία και 2 χλ από τη Στυλίδα. Έχει 200 μόνιμους κατοίκους, ενώ το καλοκαίρι και στις γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα ο πληθυσμός του μεγαλώνει.. Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με

τη γεωργία και την αλιεία. Εκεί μένει ο παππούς και η γιαγιά μου, αλλά και οι θείοι και τα ξαδέλφια μου.

Η Ελλοπία είναι ένα μικρό χωριό της Θήβας και οι κάτοικοί του ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Ανήκει στο Δήμο Δόμβραινας και βρίσκεται σε μικρή απόσταση από της παραλίες του κορινθιακού κόλπου, αλλά και από το όμορφο βουνό του Κιθαιρώνα. Η πιο κοντινή πόλη είναι η Θήβα, μία από τις παλιότερες πόλεις της πατρίδας μας. Στη γύρω περιο-

χή, και σε μικρή απόσταση, υπάρχουν πολλές αρχαίες τοποθεσίες μερικές από αυτές είναι οι Πλαταιές, η αρχαία Άσκη και οι Θεσπιές.

Μου αρέσει πολύ να πηγαίνω στα χωριά των γονιών μου και το καλοκαίρι και τον χειμώνα. Οι αναμνήσεις μου είναι πολύ όμορφες και γι' αυτό περιμένω κάθε φορά να έρθει η ώρα για να επισκεφτώ τα τόσο όμορφα και τόσο αγαπητά για μένα αλλά και για τους γονείς μου χωριά τους.

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ**

## Κιβέρι Αργολίδας

Ο τόπος καταγωγής μου είναι το Κιβέρι, καθώς από εκεί κατάγεται ο πατέρας μου. Είναι ένα

μικρό παραθαλάσσιο χωριό στον νομό Αργολίδας. Έχει περίπου χίλιους μόνιμους κατοίκους,

οι οποίοι ασχολούνται με τη γεωργία και τον τουρισμό.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

## Ένα βιβλίο που διάβασα

### Ο μικρός πρίγκιπας

Η ιστορία του μικρού πρίγκιπα είναι ένα μαγικό παραμύθι. Ένας πιλότος που ζει μακριά από τους ανθρώπους, αναγκάζεται να προσγειωθεί στην έρημο της Σαχάρας, γιατί το αεροπλάνο του παθαίνει βλάβη. Εκεί συναντάει τον μικρό πρίγκιπα, ένα χρυσό παιδί, από έναν άγνωστο πλανήτη, μεγάλο όσο

ένα σπίτι.

Ο μικρός πρίγκιπας ταξιδεύει εδώ κι έναν χρόνο, επισκέπτεται καινούριους πλανήτες, γιατί θέλει να δει και να μάθει. Είναι όμορφος και ευαίσθητος, περίεργος και απρόβλεπτος, όπως μονάχα τα παιδιά μπορούν να είναι.

Ο πιλότος, την ώρα που αγωνί-

ζεται να επισκευάσει το χαλασμένο αεροπλάνο, αναγκάζεται να αντιμετωπίσει ένα παραμυθένιο πλάσμα, που είναι ερωτευμένο με ένα τριαντάφυλλο, που έχει όλα και όλα τρία μικροσκοπικά ηφαιστεια και λαχταράει να αποκτήσει ένα αρνάκι κλεισμένο σ' ένα κασόνι.

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

## Ο μικρός πρίγκιπας

(Συνέχεια από τη σελίδα 11)

Η συνάντηση του πιλότου και του παιδιού εξελίσσεται σε μια ιστορία αγάπης που καταλήγει σε αποχωρισμό. Ο μικρός πρίγκι-

πας φεύγει, επιστρέφει στον πλανήτη του ανάλαφρα και αθόρυβα, όπως ήρθε. Πριν φύγει όμως κάνει ένα δώρο στον φίλο του. Του χαρίζει το γέλιο των αστεριών, τη γνώση

πως τα αστέρια γι' αυτούς που ξέρουν πώς να τα κοιτούν, είναι μηνύματα αγάπης, αισιοδοξίας και ομορφιάς.

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ**

## Οι μυστικοί επτά κι ο στοιχειωμένος πύργος

Σας αρέσουν οι περιπέτειες ; Τα μυστήρια ;

Αν, ναι, τότε πρέπει οπωσδήποτε να διαβάσετε τους «Μυστικούς επτά και τον στοι-

χειωμένο πύργο», που έχουμε στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Δε θα σας πω την υπόθεση του βιβλίου, αλλά είμαι σίγουρος

πως αν το πάρετε στα χέρια σας δε θα θέλετε να το αφήσετε μέχρι να το τελειώσετε.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ**

## Πέντε κόλπα για να γυρίσει ο μπαμπάς

Ένα ωραίο βιβλίο που έχω διαβάσει τελευταία είναι το «Πέντε κόλπα μπας και γυρίσει ο μπαμπάς».

Είναι ωραίο, μικρό και διασκεδαστικό. Μπορούν να το διαβάσουν μικροί και μεγάλοι.

Μιλάει για ένα κορίτσι, την Ήρα, που ζει με τη μητέρα της από τότε που η τελευταία χώρισε. Ο πατέρα της Ήρας ζει με μια άλλη γυναίκα και το παιδί της. Η Ήρα μισεί τη σύντροφο του πατέρα της και σπάζει το κεφάλι

της να βρει τρόπους, για να γυρίσει ο μπαμπάς κοντά τους, μέχρι που της μίλησε ο δάσκαλός της...

**ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**

## Χόμπι—Ελεύθερος χρόνος

### Ψάρεμα—Τεχνικές ψαρέματος

#### Ψάρεμα με απίκο

Για να ψαρέψουμε με καλάμι απίκο θα πρέπει να διαλέξουμε το σωστό εργαλείο. Για αρχή επιλέγουμε ένα ελαφρύ καλάμι από 3,5 έως 5 μ. Αυτό το μήκος είναι ιδανικό για κάποιον που ασχολείται με αυτή τη μορφή

ψαρέματος για πρώτη φορά. Αργότερα μπορούμε να προχωρήσουμε με μεγαλύτερο καλάμι από 7 έως 10 μ. Το δόλωμα που χρησιμοποιούμε περισσότερο στο ψάρεμα με απίκο είναι το ζυμάρι και τα

διάφορα ζωντανά δολώματα όπως σκουλήκια (ακροβάτες, πικαντίνι κλπ). Μαζί με το δόλωμα καλό είναι να έχουμε την περίφημη μαλάγρα. Η μαλάγρα

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

## Ψάρεμα με απίκο

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

είναι ζύμη προσέλκυσης ψαριών. Φτιάχνεται με νερό και μια ειδική σκόνη με διάφορα υλικά όπως γαρίδα, σαρδέλα και καλαμαράκι.

Με βάση το είδος της αρματω-

σιάς, η τεχνική του απίκο χωρίζεται σε δύο πολύ μεγάλες κατηγορίες ψαρέματος: την τεχνική ψαρέματος απίκο με φελλό και την τεχνική ψαρέματος απίκο με καρτελάκι.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**



Ψάρεμα με απίκο

## Ψάρεμα με spinning

Ένα άλλο είδος ψαρέματος είναι το ψάρεμα με spinning. Θα το βρούμε στα 2 με 3 μ. μήκος. Το δόλωμα για το καλάμι αυτό είναι ένα ψεύτικο ψαράκι που μοιάζει με αληθινό και στο μπροστινό μέρος έχει το αγκίστρι και με αυτό πιάνουμε μεγάλα ψάρια.

Το καλάμι αυτό αποτελείται από 2 μέρη που τα ενώνεις για να σχηματιστεί ολόκληρο. Το μυστι-

κό του είναι όταν ρίχνουμε στο νερό το ψεύτικο ψαράκι- δόλωμα, μαζεύοντας σιγά σιγά την πετονιά μοιάζει σα να κινείται μέσα στο νερό κι έτσι ξεγελάει τα μεγάλα ψάρια που το κυνηγούν και προσπαθούν να το φάνε.

Τα ψαράκια-δολώματα τα βρίσκουμε σε διάφορα μεγέθη σύμ-



Τεχνητό ψαράκι για spinning

φωνα με το μέγεθος των ψαριών που θέλουμε να ψαρέψουμε.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**

## Ψάρεμα εγγλέζικο

Πριν από μερικά χρόνια μια νέα τεχνική ψαρέματος ήρθε στη χώρα μας και μπορεί να χαρίσει έντονες

συγκινήσεις στον ερασιτέχνη ψαρά, το ψάρεμα με εγγλέζικο φελλό. Το εγγλέζικο στοχεύει σε αξιόλογα ψάρια όπως είναι οι σαργόι τα μελανούρια και οι τσιπούρες. Ο μηχανισμός είναι μικρός και είναι γεμισμένος με μπετονιά διαμέτρου 0,20 ή

0,18.

Ξεκινώντας να αρματώνουμε την πετονιά μας περνάμε ένα stopper από κλωστή ή πετονιά στην συνέχεια θα περάσουμε μια ειδική στριφταροπαραμάνη και θα προσαρμόσουμε έναν εγγλέζικο φελλό ο πρώτος αριθμός μας δείχνει το βάρος που έχει ήδη ο φελλός και ο δεύτερος το βάρος που πρέπει να προσθέσεις για να ισορροπεί. Το

δόλωμα που χρησιμοποιείτε περισσότερο στο Εγγλέζικο είναι τα μπιγκατίνι. Πρόκειται για μικρά σκουληκάκια μεγέθους μύγας.

**ΧΑΡΗΣ ΨΙΑΧΟΣ**



Δόλωμα : Bigattini

## Έθιμα της βάπτισης

(Συνέχεια από τη σελίδα 8)

σταυρός ή η εικόνα της Παναγίας. Τώρα υπάρχουν όμορφα βραχιολάκια με στολίδι τα μαρτυρικά.

Το λάδι, με το οποίο χρίει ο ιερέας το παιδί πριν τη βάπτιση, το προστατεύει από κάθε κακή ενέργεια, η δε αναμμένη λαμπάδα το βοηθάει να βλέπει όλα τα καλά έργα του Θεού.

Η κολυμπήθρα συμβολίζει την λύτρωση από το προπατορικό αμάρτημα και η τρίτη φορά που μπαίνει στο νερό συμβολίζει την τριήμερη ταφή και ανάσταση του Χριστού.

Τέλος με το Άγιο Μύρο ευχαριστούμε τον Θεό για τη σωτηρία μας και για όλα τα χαρίσματα

που μας δίνει.

Σύμφωνα με την παράδοση, το πρώτο μπάνιο του μωρού πρέπει να γίνει τρεις ημέρες μετά. Το δε νερό να το αδειάσουμε στη θάλασσα ή σε μία γλάστρα. Γνωρίζετε ότι απαγορεύεται να κόψουμε τα μαλάκια του μωρού μας πριν τη βάπτιση; Τα πρώτα του μαλάκια θα τα κόψει ο ιερέας.

Τις επόμενες τρεις συνεχόμενες Κυριακές, μετά τη βάπτιση ο νονός ή η νονά πρέπει να πάει το παιδάκι στην εκκλησία για να μεταλάβει. Τις δύο πρώτες φορές παίρνουν μαζί τη λαμπάδα στολισμένη, την τελευταία βγάζουν τα στολίδια και αφήνουν την λαμπάδα στην εκκλησία.

Φυσικά η λαμπάδα πρέπει να είναι αναμμένη.

Είναι καλό, η επιλογή του ή της νονάς να γίνεται με σωστά κριτήρια που στηρίζονται σε αληθινή φιλία και συναισθήματα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και εκτίμησης. Είναι μία σχέση που πρέπει να διαρκέσει και όχι να τελειώσει με το τέλος του μυστηρίου.

Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερες οικογένειες προτιμούν για τη βάπτιση του μικρού τους ένα μικρό ξωκλήσι σε μια όμορφη γωνιά της Αττικής, αντί για μεγάλη εκκλησία με πάρα πολλούς καλεσμένους.

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ –  
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΙΑΚΟΥΜΗ**

## Αθλητισμός

### Γνωρίζουμε το Tang Soo Do

1. Τι είναι το Tang Soo Do;

Το Tang Soo Do είναι μία Κορεάτικη πολεμική τέχνη, με αμυντικές και επιθετικές κινήσεις, με χέρια και πόδια, χωρίς τη χρήση όπλων.

2. Πότε και πού ιδρύθηκε το Tang Soo Do;

Το 1945 στο Σεούλ της Κορέας.

3. Τι σημαίνει Tang Soo Do;

Tang=κίνα\κινέζος Soo=άδειο χέρι Do=δρόμος

4. Γιατί κάνεις Tang Soo Do;

Για να γυμνάσω το μυαλό μου, το σώμα μου και να μάθω αυτοάμυνα.

5. Ποιοι είναι οι 10 κανόνες του Tang Soo Do;

1. Αγάπα την πατρίδα σου κι αν χρειαστεί θυσιάσου για αυτήν.

2. Να είσαι υπάκουος στους γονείς σου.

3. Να υπάρχει αγάπη και συνεργασία μεταξύ των συζύ-

γων.

4. Να υπάρχει αγάπη και συνεργασία μεταξύ των αδελφών.

5. Να σέβεσαι τους μεγαλύτερους σου.

6. Να σέβεσαι και να ευγνωμονείς τον δάσκαλό σου και να αγαπάς τους συμμαθητές σου.

7. Να είσαι τίμιος και να αγαπάς τους φίλους σου.

8. Να μην τυραννάς ή σκοτώνεις τα ζώα.

## Γνωρίζουμε το Tang Soo Do

9. Να μην υποχωρείς σε μία μάχη

10. Πάντα να τελειώνεις αυτό που αρχίζεις.

6. Φιλοσοφία του Tang Soo Do. Το Tang Soo Do δεν είναι σπορ. Σκοπός του είναι, αναπτύσσοντας τις πνευματικές και σωματικές δυνάμεις του ανθρώπου να τον καταστήσει ώριμο και άξιο να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της κοινωνίας και στις

δυσκολίες της ζωής.

7. Πώς ονομάζεται ο ιδρυτής του Tang Soo Do;

Γραντ Μαστερ Χουάν Κι.

8. Ο πιο γνωστός αθλητής TANG SOO DO παγκοσμίως είναι ο CHUCK NORIS

9. Προέδρος και αρχιεκπαιδευτής της Ελληνικής ομοσπονδίας είναι ο MASTER κ. ΤΑΣΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ**



Tang Soo Do

## Οικολογία – Περιβάλλον

### Ο κομποστοποιητής του σχολείου μας

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Πράσινο Σχολείο» αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε τον κομποστοποιητή που είχαν αποκτήσει τα παιδιά της περσινής ΣΤ΄ τάξης.

Τα παιδιά της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης μαζεύουμε ξηρά φύλλα, φλούδες φρούτων και λαχανικών και τα ρίχνουμε στον κομποστοποιητή, όπου με τον καιρό θα μετατραπούν σε χώμα πλούσιο σε

θρεπτικές ουσίες. Αυτό το χώμα θα το χρησιμοποιήσουμε ως φυσικό λίπασμα για τα φυτά του κήπου μας.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

### Ελληνική φύση : Τα γεράκια

Τα γεράκια είναι αρπακτικά πουλιά που ζουν στα βουνά, μακριά από τον άνθρωπο. Τρώνε έντομα, αμφίβια, μικρά ζώα (π.χ. λαγούς ποντίκια κ.λπ.) κυρίως όμως τρέφονται με μικρότερα πουλιά όπως περιστέρια, καναρίνια κ.ά. Συνήθως έχουν ανοιχτόχρωμο

γκρί κεφάλι και καφετιά σώμα και φτερά. Χαρακτηριστικό τους είναι το γαμψό ράμφος, τα ισχυρά πόδια και η μάλλον μεγάλη ουρά τους.

Τα γεράκια δεν κατασκευάζουν φωλιά, αλλά χρησιμοποιούν στις περισσότερες περιπτώσεις, παλιές φωλιές άλλων πουλιών,

όπου γεννάνε 2 – 5 αυγά.

**ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΑΛΙ**



Γεράκι

## Ο σκύλος

Κάποιοι άνθρωποι έχουνε στο σπίτι τους έναν πολύ καλό φίλο, τον σκύλο τους.

Όταν είσαι, λυπημένος είναι δίπλα σου για συμπαράσταση.

Όταν είσαι μόνος σου στο σπίτι χρειάζεσαι κάποιον να παίξεις αυτός ο κάποιος θα είναι ένας σκύλος είτε μικρός

είτε μεγάλος. Επίσης όταν είσαι κοντά στο σκύλο σου, μπορεί να σε προστατεύσει από τους κινδύνους που υπάρχουν γύρω σου χωρίς αυτό να σημαίνει ότι όλοι οι άλλοι σκύλοι είναι επικίνδυνοι. Οι σκύλοι με λίγα λόγια χρειάζονται στη ζωή μας.

Κάποιοι σκύλοι είναι επικίνδυνοι και για αυτό ρωτάμε πρώτα

πριν χαϊδέψουμε έναν άγνωστο



σκύλο

Υπάρχουν διάφορες ράτσες στον κόσμο όπως: golden retriever, Labrador retriever, poodle, German shepherd, Yorkshire, bulldog, shin Tzu, boxer, beagle, cavalier king, Charles Spaniel, Boston terrier, Siberian husky, English mastiff, border collie, Great Dane, Staf-

fordshire bull terrier, Doberman pinscher, chihuahua, bull terrier, pug και πολλές άλλες ράτσες.

Τα σκυλιά δεν τα θέλουμε μόνο για τις ανάγκες μας αλλά πρέπει να τα φροντίζουμε. Πρέπει να τα αγαπάμε να τους δίνουμε νερό, φαγητό και χρειάζονται ξεκούραση μετά από το παιχνίδι. Τα σκυλιά χρειάζονται κήπο είτε μικρά είτε μεγάλα.

Όταν βρίσκεται σε κήπο μπορεί να εκπαιδευτεί εύκολα και να κινηθεί. Όταν ο σκύλος είναι εκπαιδευμένος μπορεί να υπακούει πιο εύκολα τις εντολές του εκπαιδευτή σε όποιον χώρο κι αν βρίσκεται.

**EYA ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ**

## Λαϊκή Παράδοση – Ήθη και Έθιμα

(Συνέχεια από τη σελίδα 7)

«ακαταλαβίστικα».

Ωστόσο, μια γρήγορη ή λιγότερο γρήγορη ματιά στο παρελθόν κάθε λαού, μπορεί να μη καλύπτει βασικές βιοτικές ανάγκες, αλλά καλύπτει την ανάγκη της «περιέργειας», εκείνη του «ποιος-α είμαι». Κι αυτό που κάθε άνθρωπος είναι, πέρα από την οικογένεια του, είναι αποτυ-

πωμένο σε ένα τεράστιο γενεαλογικό δέντρο, με ρίζες τόσο βαθιές όσο και η ανθρώπινη ιστορία και προέλευση. Σε αυτό το δέντρο θα βρει κανείς τον ίσκιό του, κάτω από τα φύλλα των ηθών, των εθίμων, των παραδόσεων, των προλήψεων, των δοξασιών. Και όσο και αν διαφωνεί με κάποια από αυτά, οφείλει να δεχτεί πως αυτά βρί-

σκονται στο D.N.A του, πως είναι στοιχεία του λαού του, του έθνους του. Μαρτυρούν συνήθειες και ερμηνείες των προγόνων του και μπορεί μαθαίνοντας τα να χαμογελάσει, να αμφισβητήσει, να συμφωνήσει, να δεχτεί, να αρνηθεί...

**ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΗΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΙΔΑΣ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΑΒΟΣ**



## Το χρονικό του Πολυτεχνείου

**14 Νοέμβρη 1973.**

Οι φοιτητές της Αθήνας καταλαμβάνουν το Πολυτεχνείο. Σύνθημά τους: **ΨΩΜΙ- ΠΑΙΔΕΙΑ- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ.**

Η Αστυνομία κυκλώνει το Πολυτεχνείο.

1500 φοιτητές παίρνουν την απόφαση να μείνουν το βράδυ στο Πολυτεχνείο.

Συγκροτείται Συντονιστική Επιτροπή απ' όλες τις σχολές που μεταδίδει συνθήματα από μεγάφωνα και ένα μικρό ραδιοφωνικό πομπό.

Γύρω στο Πολυτεχνείο συγκεντρώνονται χιλιάδες λαού που τους συμπαραστέκονται.

**15 Νοέμβρη 1973.**

Οι φοιτητές οργανώνουν τη ζωή και τη δράση τους.

Γίνονται συνελεύσεις, εκλέγονται επιτροπές.

Ο πρώτος πολύγραφος αρχίζει να λειτουργεί. Κείμενα προκη-

ρύξεων, αυτοσχέδια ποιήματα, σκίτσα βγαίνουν απ' τον πολύγραφο. Σκορπίζονται σε όλο το κτίριο.



Γέμισαν τα κτίρια του Πολυτεχνείου και το προαύλιο από φοιτητές. Πλήθη λαού κατεβαίνουν στο κέντρο της Αθήνας και κατακλύζουν τους δρόμους γύρω από το Πολυτεχνείο. Προσφέ-



ρουν στους ηρωικούς αγωνιστές, λουλούδια, τρόφιμα, χρήματα και φάρμακα.

Εκλέγεται Συντονιστική Επιτρο-

πή στην οποία συμμετέχουν και δυο εργάτες. Σε ανακοίνωσή της δηλώνει ότι η εκδήλωση του Πολυτεχνείου είναι αντιφασιστική και αντιιμπεριαλιστική.

Λειτουργεί νέος πομπός, που τώρα ακούγεται σ' όλη την Αττική. Υπερηφάνεια και συγκίνηση κατέχει όλους τους Έλληνες που τον ακούνε:

«Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ Πολυτεχνείο! Σας μιλά ο Ραδιοφωνικός Σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων.

Κάτω η χούντα, κάτω ο Παπαδόπουλος, έξω οι Αμερικάνοι, κάτω ο φασισμός, η χούντα θα πέσει από το λαό...»

«Όλοι εδώ, στον αγώνα ενάντια

στη Χούντα. Ελληνικό λαέ, έχουμε την ανάγκη σου. Όλοι ενωμένοι!— Κάτω η Χούντα».

Στη Θεσσαλονίκη και Πάτρα οι φοιτητές καταλαμβάνουν τα Πανεπιστημιακά κτίρια.

Οι αγρότες από τα Μέγαρα ξεκινούν για την Αθήνα. Στο Αιγάλε-

ω γίνονται επαναστατικές εκδηλώσεις και ακολουθούν τέτοιες στις συνοικίες της Αθήνας και

(Συνέχεια στη σελίδα 18)

## Το χρονικό του Πολυτεχνείου

του Πειραιά. Όλη η Ελλάδα συμπαραστέκεται στους ελεύθερους αγωνιζόμενους φοιτητές.

### 16 Νοέμβρη 1973.

Πάνω από 150.000 άνθρωποι είναι γύρω από το Πολυτεχνείο και βροντοφωνάζουν με

τους ελεύθερους φοιτητές «Κάτω η χούντα, η χούντα θα πέσει απ' το λαό.

Ώρα 7.30μ.μ. Ο δικτάτορας δίνει διαταγή να χτυπηθεί πρώτα η λαοθάλασσα, που είναι γύρω στο

Πολυτεχνείο. Δακρυγόνα πέφτουν συνεχώς και κάνουν αφόρητη την ατμόσφαιρα. Ο λαός ανάβει φωτιές και τα εξουδετερώνει. Τώρα σφυρίζουν σφαίρες και οι πρώτοι νεκροί πέφτουν μέσα και έξω από το Πολυτεχνείο. Ο λαός στήνει οδοφράγματα, δεν υποχωρεί, παλεύει άοπλος, παραμένει στη θέση του.

Ώρα 12 τα μεσάνυχτα μπαίνει στην Αθήνα στρατός και τανκ και καταλαμβάνουν επίκαιρες θέσεις.



### Ώρα 3 το πρωί.

Ένα τανκ γκρεμίζει τη σιδερένια πόρτα του Πολυτεχνείου και είναι στα κιγκλιδώματα φοιτητές. Ρίχνονται ριπές. Στρατός και αστυνομικοί μπαίνουν στο

προαύλιο. Οι φοιτητές προσπαθούν να φύγουν, αλλά δέχο-

νται άγριες επιθέσεις.

Πολλοί φαντάροι προστατεύουν και βοηθούν τους φοιτητές να φύγουν, αλλά άλλοι τους κυνηγούν. Πολλοί συλλαμβάνονται και οδηγούνται στην Ε.Σ.Α., όπου βα-

σανίζονται φρικτά.

Οι οδομαχίες συνεχίζονται γύρω από το Πολυτεχνείο μέχρι το πρωί.

Ώρα 11 π.μ. επαναφέρεται στρατιωτικός νόμος.

Το Πολυτεχνείο στάθηκε η αρχή για το τέλος τους.

### 17 Νοέμβρη 1973, ώρα 2 πρωινή.

Τα τανκ πλησιάζουν το Πολυτεχνείο.

«Αδέλφια μας στρατιώτες, είμαστε άοπλοι, μη μας χτυπήσετε, ελάτε μαζί μας»

φωνάζουν οι φοιτητές και ο Ραδιοφωνικός Σταθμός καταγγέλλει στον Ελληνικό λαό την ανίερη πράξη του δικτάτορα.



## Σπαζοκεφαλιές

Μπαίνεις σε ένα κτίριο που έχει διακοπή ρεύματος. Προχωράς βλέπεις 2 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 3 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 2 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 4 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 4 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 4 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 5 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 3 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 6 πόρτες, πας. Προχωράς βλέπεις 2 πόρτες. Η μια με τον δολοφόνο και η άλλη με την ηλεκτρική καρέκλα. Σε ποια θα πας;

Γιατί;

Θα πας στην ηλεκτρική καρέκλα γιατί έχει διακοπή ρεύματος.

Οδηγείς ένα λεωφορείο.

1 η στάση ανεβαίνουν 13

άνθρωποι. 2η στάση κατεβαίνουν 6

άνθρωποι και ανεβαίνουν 8. 3η

στάση κατεβαίνουν 2

άνθρωποι και ανεβαίνουν 9.

4η στάση κατεβαίνουν 7

άνθρωποι και ανεβαίνουν 27.

Στην 5η στάση κατέβηκαν 14

και ανέβηκαν 13. Στην 6η

στάση κατέβηκαν 9

άνθρωποι και ανέβηκαν 21. Στην

τελευταία στάση κατέβηκαν

όλοι. Εσύ σε ποια θα κατέβεις; Γιατί;

Αφού οδηγείς θα κατέβεις όταν σχολάσεις.

**EYA MANOYΣAKH**

Όπου κι αν πάω είναι μαζί μου και όταν γυρνάω απέναντί μου.

*Πατημασιές*

Είμαι δέντρο με 12 κλαδιά με 4 φωλιές σε κάθε κλαδί, 7 πουλιά



στην κάθε φωλιά κι

όνομα έχει το κάθε πουλί.

*Μήνες, εποχές, εβδομάδα, μέρες*

Στο χέρι του η σφεντόνα, μικρός και πονηρός, τον γίγαντα εχτύπησε που έπεσε ξερός.

*Δαβίδ (Γολιάθ)*

Πρώτος άνθρωπος στον κόσμο

τον Θεό είχε μπαμπά και το

όνομα του όμως το γνωρίζουμε

καλά.

*Αδάμ*

**EYA MANOYΣAKH**

Πώς μπορούμε με τέσσερα εν-

νιάρια χρησιμοποιώντας οποια-

δήποτε αριθμητική πράξη να

βρούμε 100 ;

$99 + 9/9 = 99 + 1 = 100$

Βάλε έναν τυχαίο αριθμό στον

νου σου από το 1 ως το 9.

Διπλασιάσε τον.

Πρόσθεσε άλλα 58.

Αφαίρεσε τα μισά.

Από αυτόν τον αριθμό που έχεις τώρα στο μυαλό σου, αφάιρεσε αυτόν που είχες βάλει στην αρχή.

*Βρήκες 29 !!!*

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ**

Τρεις φίλοι ψαρεύουν σε μια βάρκα, όταν ένα μεγάλο κύμα αναποδογυρίζει τη βάρκα. Και οι τρεις φίλοι πέφτουν στο νερό. Οι δύο έβρεξαν τα μαλλιά τους, όχι όμως και ο τρίτος... πώς συνέβη αυτό;

*Ο τρίτος ήταν καραφλός*

Ένας διάσημος μάγος ανακοίνωσε πως θα κατάφερνε να

περπατήσει πάνω σε μια λίμνη

χωρίς να χρησιμοποιήσει κανένα

απολύτως βοήθημα. Όντως

τα κατάφερε. Μπορείτε να σκεφτείτε πως;

*Η λίμνη ήταν παγωμένη.*

**ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ**

*Η λίμνη ήταν παγωμένη.*

**ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ**

Σε κήπο δε φυτεύεται, σε περιβόλι όχι. Κι ο βασιλιάς το γεύεται κι όλος ο κόσμος το 'χει.

*Το αλάτι*

Κινούμαι όπου κινείσαι,

Αδύνατο να είμαι εκεί, όπου εσύ

δεν είσαι.

*Η σκιά*

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ**

## Εδώ γελάμε

Δυο ποντικίνες έχουν βγει μια βόλτα όταν ξαφνικά από πάνω τους περνάει μια νυχτερίδα.

- Τι είναι αυτό; ρωτάει η μία.  
- Ο αρραβωνιαστικός μου. Είναι πιλότος.

Ο Γιαννάκης επιστρέφει από το σχολείο τρέχοντας.

- Γιατί τρέχεις έτσι, μικρέ; τον ρωτάει ένας κύριος.  
- Γιατί η μαμά μου θα μου δώσει 2 σφαλιάρες...

- Και... βιάζεσαι τόσο για να τις φας;

- Ναι γιατί άμα έρθει ο μπαμπάς μου θα μου δώσει περισσότερες!

### ΕΥΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

- Τοτό, πώς πήγες σήμερα στο σχολείο ;

- Πολύ καλά, μπαμπά. Σήκωσα και το χέρι μου.

- Και σε ποια ερώτηση απάντησες ;

- Ποιος έσπασε το τζάμι...

- Αν σου δώσω, Πέτρο, 55 πορτοκάλια, 63 μανταρίνια, 27 μήλα, 18 κυδώνια και 43 αχλάδια, τι θα έχεις ;

- Μανάβικο, κύριε.

### ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ

Η δασκάλα έβαλε στα παιδιά να

γράψουν μια έκθεση, που να τελειώνει με τη φράση «Μάνα είναι μόνο μία». Όλα τα παιδάκια έγραφαν η μαμά μου με αγαπάει, με φροντίζει και στο τέλος «Μάνα είναι μόνο μία».

Ο Τοτός έγραψε: «μια μέρα ήρθε στο σπίτι μια φίλη της μαμάς μου. Η μαμά μου, τη ρώτησε τι θα πιεί και η φίλη της απάντησε μια κόλα. Τότε η μαμά μου, μου είπε να φέρω δύο.



Όταν πήγα στο ψυγείο είδα ότι υπήρχε μόνο μία κόλα και φώναξα :

- Μάνα, είναι μόνο μία!

Στο μάθημα της Γεωγραφίας:

- Τάκη, για δείξε μας στο χάρτη πού είναι η Αμερική.

- Εδώ!

- Μπράβο παιδί μου. Τώρα εσύ Νατάσσα, για πες μας, ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

- Ο Τάκης!!

### ΡΑΦΑΕΛΛΑ ΠΡΙΦΤΗ

- Καλά εσύ είσαι άσχημη!

- Κι εσύ είσαι μεθυσμένος!

- Ναι, αλλά εσύ είσαι πολύ άσχημη!

- Κι εσύ είσαι πολύ μεθυσμένος!

- Ναι, αλλά εγώ αύριο δεν θα είμαι!

- Ποιος είναι ο παρατατικός του ρήματος ξυπνώ;

- Κοιμόμουν.

### ΣΟΦΙΑ ΣΙΤΑΡΙΔΟΥ

Ρώτα η μια αδερφή την άλλη :

- Ο μπαμπάς είναι σπίτι;

Και της άπαντα κοιτάζοντας την περίεργα... ο μπαμπάς είναι άνθρωπος!!!

Δύο ψεύτες κάθονται έξω από μια εκκλησία και ρωτάει ο ένας τον άλλο:

- Βλέπεις εκείνη τη μύγα στο καμπαναριό;

- Όχι, απαντάει ο άλλος, αλλά ακούω το περπάτημα της!!!!

### ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ

