



ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



Απόκριες

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνη και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής.

Τις ημέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας, του μασκαρέματος και της μεταμφίεσης που έχει παραμεί-

νει από παλιές γιορτές της ρωμαϊκής εποχής, αφιερωμένες στον θεό Σατούρνο (Saturn). Οι άνθρωποι τις ημέρες των Αποκριών μεταμφιέζονται, χορεύουν, τραγουδούν και γλεντάνε με πολύ κέφι.

Η πρώτη εβδομάδα των Απόκρεω που τελειώνει την Κυριακή του Ασώτου λέγεται και Προφωνή, επειδή παλιά προφωνούσαν, δηλαδή διαλαλούσαν ότι άρχιζαν οι Απόκριες.



Τοιχογραφία από τα Saturnalia

Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:

Αποκριές στην Ελλάδα	2-10
Αποκριές στον κόσμο	11-13
Έθιμα της Αποκριάς	14-15
Νέα της τάξης μας	16
Αποκριάτικες κατασκευές	17-18
Διάφορα θέματα	18-21
Διασκέδαση	22

Το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Στ2

Το πρώτο πρόγραμμα της Στ2' ολοκληρώθηκε. Είναι μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση για την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό.

Στην παρουσίαση αυτή κάναμε ένα ταξίδι στην Αναγέννηση, τις Γεωγραφικές Ανακαλύψεις και τον Διαφωτισμό.

Μαθαίνουμε για την Αναγέννηση και τον Ουμανισμό ενώ γνωρίζουμε τους καλλιτέχνες και τα έργα που σημάδεψαν αυτή την εποχή. Μελετούμε τη θρησκευτική Μεταρρύθμιση και τα αποτελέσματά της γνωρίζοντας τους ανθρώπους που τόλμησαν να αμφισβητήσουν ό,τι θεωρού-



Ραφαήλ «Η Σχολή των Αθηνών»

νταν αδιαμφισβήτητο ως τότε. Στις γεωγραφικές Ανακαλύψεις ταξιδεύουμε με τον Κολόμβο, τον Βάσκο Ντα Γκάμα, τον Βαρθολομαίο Ντιάζ και τον Μαγγελάνο, ανακαλύπτουμε μαζί τους την Αμερική αλλά και νέους δρό-

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Απόκριες

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Κρεατινή ή της Κρεοφάγου, επειδή έτρωγαν κρέας και δεν νήστευαν

ούτε την Τετάρτη ούτε την Παρασκευή.

Η εβδομάδα γιορτάζεται με γλέντια και φαγοπότι χωρίς θρησκευτικό περιορισμό.

Η Κυριακή της εβδομάδας αυτής, η Κυριακή των Αποκριών -



και γενικά ολόκληρη η περίοδος από την είσοδο του Τριωδίου μέχρι την Καθαρά Δευτέρα, ονομάστηκε έτσι, επειδή συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι χριστιανοί, δηλαδή «απέχουν από το κρέας».

Η τρίτη εβδομάδα λέγεται Τυρινή ή της Τυροφάγου, επειδή έτρωγαν γαλακτοκομικά προϊόντα σαν ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ κρεατοφαγίας και νηστείας, για να προετοιμαστούν σιγά—σιγά για τη νηστεία της Σαρακοστής.

Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη καρναβάλι (Carnival).

Του Θ οι ΠΕΖ (Θάνος, Ελευθερία, Ζωή Στ., Παναγιώτης)

Το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Στ2

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

μους για τα λιμάνια των μπαχαρικών των αρωμάτων και των μετάλλων.

Στην ενότητα του Διαφωτισμού γνωρίζουμε τους ανθρώπους που με τις ιδέες τους για Ελευθερία—Ισότητα— Αδελφοσύνη

άλλαξαν τον κόσμο εξέλιξαν τη μουσική και τις τέχνες, ενώ με τις εφευρέσεις έβαλαν τα θεμέλια για τη βιομηχανική επανάσταση.

Στην εργασία μας μάθαμε για τους πολέμους που άλλαξαν την ιστορία της Δυτικής Ευρώπης,

τις Επαναστάσεις που γέννησαν νέα κράτη αλλά και αποτέλεσαν τη βάση για τη σημερινή Ευρώπη ακόμα και για την έκρηξη της δικής μας Επανάστασης του 1821.

Surfers (Γιώργος, Αφροδίτη, Ζωή Μπ., Βασίλης)

Κούλουμα

Με την ονομασία Κούλουμα χαρακτηρίζεται ο υπαίθριος πανηγυρισμός της Καθαράς Δευτέρας.

Δεν έχει εξακριβωθεί η αρχαία προέλευση της γιορτής αυτής που είναι θρησκευτική και γιορτάζεται αμέσως μετά τις Από-

κριες και πριν την έναρξη της Σαρακοστής. Στα «Κούλουμα» τρώμε λαγάνες, ενώ καταναλώνουν κυρίως νησίσιμα φαγητά, τα σαρακοστιανά, όπως ταραμάς, ταραμοσαλάτα, θαλασσινά, ελιές, κρεμμύδια, διάφορα λαχανικά, χαλβά και άλλα.

Σήμερα τα «Κούλουμα» γιορτάζονται σχεδόν σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας μαζί με το έθιμο της ημέρας, το πέταγμα του χαρταετού.

Ειδικότερα στην Αθήνα αυτό το έθιμο πραγματοποιείται στον

(Συνέχεια στη σελίδα 3)

Κούλουμα

(Συνέχεια από τη σελίδα 2)

λόφο του Φιλοπάππου παρουσία της ηγεσίας της χώρας. Για την ετυμολογία του ονόματος που παραμένει άγνωστη, όπως και η αρχή του εορτασμού υπάρχουν πολλές απόψεις. Μερικοί ισχυρίζονται ότι προέρχεται από τη λατινική λέξη *culmulus*, που σημαίνει σωρός, αφθονία ή επίλογος, θέλοντας έτσι να δείξει το πολύ φαγοπότι, τον πολύ χορό ή το τέλος της εορταστικής περιόδου της απο-

κριάς.

Ο Καμπούρογλου θέλει η λέξη κούλουμα προέρχεται από τις κολόνες, τους στύλους δηλαδή του ναού του Ολυμπίου Διός (*columna*, κολουμνα, κούλουμνα, κούλουμα)

Άλλη άποψη είναι ότι το όνομα προήλθε από την τουρκική λέξη «Μπακλά Χουράν», από τη λέξη Μπακλά που σημαίνει κουκιά.

Cup Cakes (Βέρα, Αλεξάνδρα, Δάφνη, Άννα)



Κούλουμα : Πέταγμα χαρταετού

Αποκριές σε διάφορα μέρη της Ελλάδας

Η ιστορία του Πατρινού Καρναβαλιού

Ο πρώτος αποκριάτικος χορός στην Πάτρα δόθηκε το 1829 στην οικία του εμπόρου Μωρέτη. Πολύ γρήγορα στήθηκαν στην πόλη διάφοροι αποκριάτικοι χοροί μεταμφιεσμένων που γίνονταν σε διάφορα αρχοντικά της Πάτρας, ενώ στις αρχές του 20ού αιώνα μεταφέρονται σε κινηματογραφικούς και θεατρικούς χώρους. Το Πατρινό Καρναβάλι επηρεάστηκε στη γέννησή του από τις γαλλικές δυνάμεις του στρατηγού Μαιζόν που μετέφεραν από την πατρίδα τους τα δικά τους αποκριάτικα έθιμα, αλλά και από τους Επτανήσιους που συνέρρευσαν στην Πάτρα μετά την ένωση των Ιονίων Νήσων κουβαλώντας μαζί τους αστείρευτο κέφι, ζωντανία και ευρη-



ματικότητα.

Επηρεάστηκε επίσης αργότερα και από το καρναβάλι της Βενετίας με το οποίο ήρθαν σε επαφή οι Πατρινοί χάρη στη μεγάλη ακμή του λιμανιού τους που

τους έδωσε την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το δυτικό πολιτισμό.

Το 1870 εμφανίζονται τα πρώτα καρναβαλικά άρματα τα οποία είναι αποκλειστικά κατασκευές ιδιωτών. Το 1900, το 1907, το 1909 γίνονται πολύ

επιτυχημένα καρναβάλια και μάλιστα συμμετέχουν για πρώτη φορά άνθρωποι κάθε καταγωγής και από κάθε κοινωνική τάξη.

Την αμέσως επόμενη δεκαετία τα πράγματα δεν είναι ευνοϊκά για το καρναβάλι, οι συνεχείς πόλεμοι και συγκρούσεις (Βαλκανικοί πόλεμοι, Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Εθνικός Διχασμός, Μικρασιατική εκστρατεία) στέλνουν τους άνδρες στο μέτωπο και φέρνουν στην πόλη οικονο-

μική στενότητα και δυστυχία. Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια η κατάσταση δεν βελτιώνεται αισθητά και ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και ο εμφύλιος αργότερα θα διακόψουν κάθε καρναβαλική εκδήλωση για μια

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Η ιστορία του Πατρινού Καρναβαλιού

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)



Καρναβάλι Πάτρας

δεκαετία.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 το καρναβάλι ξαναγεννιέται. Οι πρωτοπόροι μουσικοί όμιλοι "Ορφέας" και "Πατραϊκή Μαντολινάτα" έχουν τα ηνία της προσπάθειας. Το πατρινό καρναβάλι επιστρέφει στις ζωές των Πατρινών αλλά και όλων των Ελλήνων, ιδίως όμως όσων είχαν την οικονομική δυνατότητα (κυρίως εύποροι Αθηναίοι) να ταξιδέψουν στην Πάτρα για να συμμετάσχουν στο καρναβάλι, όπως και στα περιφημα Μπουρμπούλια. Καθώς περνούν τα χρόνια το Πατρινό Καρναβάλι γίνεται όλο και καλύτερο, όλο και πιο φαντασμαγορικό και μεγαλοπρεπές και κερδίζει πανελλαδική καταξίωση. Το 1966 ο δημοσιογράφος Νίκος Μαστοράκης φέρνει στην Πάτρα το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού στο οποίο παίρνουν μέρος 94 Πατρινοί και επισκέπτες με τα αυτοκίνητά τους. Πρώτη νικήτρια αναδεικνύεται η

ομάδα ενός φίλου του καρναβαλιού από τη Θεσσαλονίκη, του Άλκη Στέα ο οποίος θα γίνει από την επόμενη χρονιά και για δεκαετίες ο παρυσιαστής του Καρναβαλιού στην τηλεόραση της ΕΡΤ.

Το 1974 γίνεται μια ακόμη αλλαγή. Οι καρναβαλιστές

αφήνουν τα αυτοκίνητά τους και παρελαύνουν πεζοί στους δρόμους της πόλης συνοδευόμενοι από τα καρναβαλικά άρματα. Ξεκινά έτσι από τότε η μεγάλη παρέλαση της Κυριακής η οποία εκτοξεύει πραγματικά το καρναβάλι στα ύψη και γεμίζει την Πάτρα εκείνες τις μέρες με χιλιάδες επισκέπτες.

Η έναρξη του καρναβαλιού γίνεται στις 17 Ιανουαρίου κάθε χρόνο και για την έναρξη πληροφορεί τους δημότες της Πάτρας ο τελάλης του Πατρινού Καρναβαλιού, που είναι μια ειδική κατασκευή με τη μορφή μουσικού άρματος. Ο τελάλης γυρνά στους δρόμους της πόλης και προσκαλεί όλους τους πολίτες στην Τελετή Έναρξης που γίνε-

ται το βράδυ στην πλατεία Γεωργίου. Εκεί κατά τη διάρκεια μιας φαντασμαγορικής γιορτής ο δήμαρχος Πατρών βγαίνει στον εξώστη του Δημοτικού Θεάτρου «Απόλλων» και την έναρξη του Πατρινού Καρναβαλιού.

Το κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού μετά από 45 χρόνια εξελίχτηκε και αυτό. Ξεκινά στις 18 Ιανουαρίου, κρατά εβδομάδες ολόκληρες και προβλέπει σκληρό ανταγωνισμό ανάμεσα στα πληρώματα που διαγωνίζονται σε πρωτότυπα κουίζ, στο θέατρο, την παντομίμα, την επιδεξιότητα και φυσικά στο χορό, ή ότι άλλο σκαρφιστεί η Καρναβαλική επιτροπή. Τα πληρώματα που παίρνουν μέρος συγκροτούνται ή από μόνιμες συντροφίες καρναβαλιστών ή από παρέες στα γυμνάσια και τα λύκεια της πόλης, συνάδελφους στη δουλειά ή γνωστούς στη γειτονιά.



Καρναβάλι Πάτρας

Κατά τη διάρκεια του Καρναβαλιού πραγματοποιούνται 5 χοροί Μπουρμπουλιών.

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

Η ιστορία του Πατρινού Καρναβαλιού

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

Πρόκειται για παραδοσιακό, αποκλειστικά Πατρινό, έθιμο. Είναι βραδινοί χοροί στους οποίους οι ντάμες προσέρχονται ελεύθερα, χωρίς εισιτήριο και χωρίς συνοδό αλλά με μαύρο φαρδύ και μακρύ ντόμινο και μάσκα ώστε να μην αναγνωρίζονται και έχουν την πρωτοβουλία στην εκλογή καρβαλιέρου στο χορό.

Στα χρόνια που οι σχέσεις των δυο φύλλων ήταν υπό αυστηρή επιτήρηση το μπουρμπούλι ήταν μια ετήσια απόδραση και τόπος πραγματικών αλλά και φανταστικών ερωτικών περιπετειών. Τα Μπουρμπούλια γινόντουσαν μέχρι πέρυσι στο Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», αλλά λόγω του τελευταίου σεισμού φέτος γίνονται στο κτίριο του Παλαιού Αρσακείου.

Το Σάββατο το βράδυ γίνεται η νυχτερινή ποδαράτη παρέλαση. Λέγεται έτσι επειδή δεν συμμετέχουν άρματα αλλά μόνο οι ομάδες του κρυμμένου θησαυρού.

Η νύχτα, οι φωτισμοί, η γρήγορη ροή, τα χρώματα και το κέφι, οι φωτοβολίδες που ανάβουν οι καρναβαλιστές δίνουν

Αποκριές στην Κέρκυρα

Με ενετικές αλλά και αρχαιολογικές επιρροές, τα αποκριάτικα έθιμα στο νησί της Κέρκυρας, έχουν τη δική τους ξεχωριστή φυσιογνωμία. Το καρναβάλι της Κέρκυρας, είναι ήδη ονομαστό, υπάρχουν όμως λιγότερο

ένα φαντασμαγορικό θέαμα. Ο χορός, η μουσική, τα πάρτι που



Μπουρμπούλια

γίνονται αυτή τη νύχτα παντού σε όλη την πόλη σε σπίτια, σε μαγαζιά, σε στέκια, στους δρόμους, βάζουν φωτιά στη διασκέδαση.

Και έρχεται η Κυριακή κατά την οποία πραγματοποιείται η μεγάλη παρέλαση, η κορυφαία εκδήλωση του Πατρινού Καρναβαλιού. Προηγούνται τα καρναβαλικά άρματα του Δήμου κι ακολουθούν χωρίς τελειωμό οι ομάδες του κρυμμένου θησαυρού. Παρά την ικανοποιητική ροή που επιτυγχάνεται η παρέλαση, λόγω του μεγάλου αριθμού των συμμετεχόντων (35-40.000 τα τελευταία χρόνια),

διαρκεί αρκετές ώρες. Διασχίζει την πόλη, παρακολουθείται από

δεκάδες χιλιάδες θεατές στα πεζοδρόμια, τα μπαλκόνια των σπιτιών και τις κερκίδες και μεταδίδεται τηλεοπτικά, όπως κι αυτή του Σαββάτου, από το εθνικό δίκτυο.

Μετά το

τέλος της παρέλασης όλος ο κόσμος μαζεύεται στο λιμάνι όπου και γίνεται η τελετή λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού. Το άρμα του Καρνάβαλου παραδίδεται στις φλόγες και χιλιάδες πυροτεχνήματα κατακλύζουν τον ουρανό. Ο Δήμαρχος Πατρών κηρύσσει τη λήξη του Πατρινού Καρναβαλιού και όλη η πόλη παραδίδεται σε ξέφρενο γλέντι ως τις πρωινές ώρες της Καθαρής Δευτέρας, οπότε και οι Πατρινοί κατακλύζουν την πλαζ και τις εξοχές της περιοχής για να γιορτάσουν τα κούλουμα.

Ζωή Μπακή



Αποκριές στην Κέρκυρα

Αποκριές στην Ξάνθη



Οι απόκριες στην Ξάνθη είναι μια όμορφη εμπειρία. Το πιο φημισμένο και ξακουστό έθιμο της είναι το καρναβάλι της. Το Ξανθιώτικο καρναβάλι ξεκίνησε 1966. Υπάρχει εδώ και 40

και περισσότερα χρόνια εξελίσσεται φθάνοντας έως τις μέρες μας. Είναι από τα πιο φημισμένα στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Κάθε χρόνο στην περίοδο του τριωδίου διοργανώνονται

δεκάδες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Το Ξανθιώτικο Καρναβάλι έχει να επιδείξει μια σειρά εκδηλώσεων γύρω από τη μουσική, το χορό και το θέατρο, εκθέσεις με εικαστικό ή άλλο περιεχόμενο, διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων και προβολές ταινιών. Στη διάρκεια των δύο αυτών εβδομάδων των καρναβαλικών εκδηλώσεων στην πόλη της Ξάνθης περνούν σπουδαίοι καλλιτέχνες για συναυλίες.

Αφροδίτη Κορογιάννου

Αποκριές στη Νάουσα

Στη Νάουσα, η Αποκριά χαρακτηρίζεται από τον αυθορμητισμό, τη φιλόξενη διάθεση των

Ναουσαίων, τα περίφημα γλέντια τους και τα σατιρικά καρναβάλια τους. Ιδιαίτερο και βασικότερο όμως στοιχείο είναι το έθιμο «Μπούλες» ή κατ' άλλους «Γενίτσαροι και Μπούλες» ή Μπουλούκια.

Ένα έθιμο με βαθιές ρίζες, που

στο πέρασμα της μακράς ιστορίας του ένωσε στοιχεία της τοπικής παράδοσης και των ηρωικών αγώνων. Την μεγαλύτερη ακμή του γνώρισε στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου

αιώνα και φθάνει αναλλοίωτο μέχρι τις μέρες μας. Οι τελεστές ήταν και είναι πάντα νέοι



Μπούλες στη Νάουσα

άνδρες. Ο αριθμός τους τα παλαιότερα χρόνια φαίνεται να ήταν από έξι μέχρι δώδεκα, ενώ σήμερα μπορεί να συμμετέχουν και περισσότεροι. Στο μπουλούκι, από πολύ παλιά έπαιρναν

μέρος και μικρά αγόρια.

Το έθιμο ξεκινάει την πρώτη Κυριακή της Αποκριάς, συνεχίζε-

ται την Δευτέρα. Τα μπουλούκια επισκέπτονται τα σπίτια των μελών τους και γλεντούν.

Επαναλαμβάνεται την Κυριακή της Αποκριάς (Τυρινής) και στην πλατεία των Αλωνίων γίνεται γλέντι με παραδοσιακούς μεζέδες και το φημισμένο Ναουσαίικο κρασί. Συνεχίζεται την Καθαρή Δευτέρα και την Κυριακή της Ορθοδοξίας όπου όλα τα μπουλούκια συναντώνται στην περιοχή Σπηλαίου για να γλεντήσουν με παραδοσιακές πίτες, γλυκά του ταψιού και άφθονο κρασί.

Ζωή Μπακή

Αποκριές στη Σαντορίνη

Τα αποκριάτικα έθιμα της Σαντορίνης, διαφέρουν από τα υπόλοιπα μέρη της Ελλάδας. Κάτι που άλλωστε συμβαίνει με τα πάντα στο νησί... Κατά το παρελθόν, από τη γιορτή του Αγίου Αντωνίου μέχρι την Κυριακή της Τυρινής και με την έναρξη του Τριωδίου παιδιά, και μεγάλοι, ντύνονταν αστείοι μασκαράδες και τα βράδια επισκέπτονταν τα διάφορα σπίτια, που είχαν προγραμματίσει. Μόλις έφταναν έξω από την πόρτα οι μασκαράδες φώναζαν: *“Νάμπουνε μέσα οι μασκάροι; Και ο αφέντης του σπιτιού απαντούσε: Εμπάτε εμπάτε”*. Το απόγευμα της Κυριακής των Αποκριών όλα τα χωριά ήταν στο πόδι. Όλοι ήταν ντυμένοι, όλοι μεταμφιζόντουσαν και

όλοι άλλαζαν τις φωνές τους ανάλογα με τον ρόλο που έπαιζε ο καθένας, διότι πριν φανερώσουν τα πρόσωπά τους έπρεπε να παίξουν κάποιο σύνομο ρόλο μιας υπόθεσης. Τα κορίτσια έτρεχαν πίσω από τους μασκαρεμένους φωνάζοντας όσο πιο δυνατά μπορούσαν *“Νάαα τζοι, οι μασκαράτοι”*, φράση που επαναλάμβαναν σε όλη τη διαδρομή μέχρι να φτάσουν τελικά στην πλατεία του χωριού. Οι χοροί και τα τραγούδια δεν αργούσαν να ξεκινήσουν, ενώ παντού άκουγες το τραγούδι της Αποκριάς:

*“Τούτες οι μέρες το ‘χουνε,
τούτες οι δυο βδομάδες,
να τραγουδάνε τα παιδιά, να
χαίρονται οι μανάδες”*.



Σαντορίνη

Φτάνοντας στο σήμερα, μπορεί να μην συναντάμε αντίστοιχα έθιμα, το καρναβάλι όμως στην πλατεία των Φηρών είναι ακόμα εδώ και γεμίζει το νησί με κέφι, χορό και χαμόγελα, ένα θέαμα που αξίζει να παρακολουθήσει κανείς.

Βέρα Κούβαρη

Αποκριές στην Ίο

Στην Ελλάδα το Καρναβάλι, οι Απόκριες ή Απόκρεω (περίοδος κατά την οποία οι Έλληνες «απέχουν από κρέας») γιορτάζονται με ομαδικές μασκαράδες, χορούς, γλέντια και σάτιρα, έθιμα τα οποία διαφέρουν σε κάθε περιοχή.

Έτσι και σε ένα όμορφο νησάκι των Κυκλάδων την Ίο γιορτάζουν τις Απόκριες με κύρια στοιχεία το κέφι, τους αστεϊσμούς και τις μεταμφιέσεις που δίνουν ευκαιρία για ξεφάντωμα, οιοποσία και πειράγματα. Στην Ίο, οι εορτασμοί του Καρναβαλιού, αποτελούν την έκφραση

ενός αξιόλογου και ιδιότυπου λαϊκού πολιτισμού με επιρροές από διάφορες κουλτούρες. Κατά την αποκριάτικη περίοδο στην Ίο ιδιαίτερη θέση έχει η Πέμπτη της Κρεατινής εβδομάδας, η λεγόμενη

«Τσικνοπέμπτη», όπου μασκαράδες ζωσμένοι με κουδούνια προβάτων διασχίζουν με κέφι την Χώρα επισκεπτόμενοι σπίτια και καταστήματα. Ενώ ο παραδοσιακός εορτασμός της Αποκριάς κορυφώνεται την τελευταία Κυριακή, την Κυριακή της Τυρινής, η οποία ονομάζεται και «Τρανή Αποκριά» χάρη στις προσπά-



θειες του Δήμου Ιητών και του Πολιτιστικού Συλλόγου Ίου «Η Φοινίκη», έχει αναβιώσει στην Ίο και το παραδοσιακό της Καρναβάλι, με ποικίλες εκδηλώσεις.

Η Ίος είναι ένα πολύ ωραίο νησί και θα σας πρότεινα να την επισκεφτείτε κάποια στιγμή.

Ζωή Στρατή

Απόκριες στο Ρέθυμνο

Οι κάτοικοι του νομού Ρεθύμνου, ντυμένοι με προβιές, ζωσμένοι με κουδούνια και με μου-



τζουρωμένα πρόσωπα και χέρια, βγαίνουν στους δρόμους και επιδίδονται σε έναν «αρκουδίστικο χορό». Δεμένοι μεταξύ τους με σχοινιά, ο ένας ακολουθεί τον άλλο, τρέχουν,

χορεύουν, σατιρίζουν δημιουργώντας με τους ήχους και τις κραυγές τους ατμόσφαιρα

έκστασης και μέθης. Επίσης στο νομό Ρεθύμνου αναβιώνει ακόμη και το έθιμο της «Αρπαγής της

μυρτιάς και νύφη, είναι μεταμφιεσμένοι άντρες, κρατούν μαζί τους μία κούκλα -μωρό, με ζωγραφισμένο ένα μουστάκι για να μοιάζει στο γαμπρό. Μερικά ακόμη δρώμενα είναι το

«Όργωμα και η Σπορά», η «Κηδεία της Αποκριάς» και η «Καμήλα» φτιαγμένη από κranίο ζώου και δύο ανθρώπους που τρέχουν σκυφτοί μέσα σε μεγάλα υφαντά υφάσματα, δημιουργώντας ένα αλλόκοτο τετράποδο, το οποίο οι υπόλοιποι μάταια προσπαθούν να τιθασεύσουν.

Ονομαστό επίσης είναι και το μεγάλο Ρεθυμιώτικο καρναβάλι το οποίο το παρακολουθούν χιλιάδες επισκέπτες.

Θάνος Παπαδογιάννης

Απόκριες στην Άμφισσα

Στις Απόκριες πραγματοποιούνται στην πόλη λαϊκά δρώμενα, τα οποία σχετίζονται με θρύλους των βυρσοδεψών. Την τελευταία Κυριακή της αποκριάς πραγματοποιείται το "Καρναβάλι της



Αποκριές στην Άμφισσα

Άμφισσας", με παρέλαση αρμάτων και το κάψιμο του καρνάβαλου στην πλατεία, που καταλήγει σε λαϊκό γλέντι με χορούς και τραγούδια αφού προσφέρονται ελιές και άφθονο κρασί. Το προη-

γούμενο βράδυ, γιορτάζεται η νύχτα των στοιχείων της Χάρμαινας, με τα στοιχειά (ξωτικά, νεράιδες, ξυλένιοι, αχυρένιοι, αράπηδες κ.α.) να κατεβαίνουν μέσα στις μαύρες φορεσιές τους σέρνοντας βαριές αλυσίδες και κρατώντας αναμμένες δάδες, και να περιηγούνται στους δρόμους, βυθίζοντας την πόλη σε μια μυστηριακή και υποβλητική ατμόσφαιρα, σε μια δραματική αναπαράσταση που ζωντανεύει τους θρύλους για τα "στοιχειά" που στην περιοχή είχαν

πάντα μεγάλη διάδοση. Το σπουδαιότερο στοιχείο που είναι συνδεδεμένο με την παράδοση της περιοχής είναι το στοιχείο της Χάρμαινας, το οποίο ξυπνάει κάθε χρόνο τέτοια μέρα, ξεκι-

νάει από την συνοικία Χάρμαινα όπου βρίσκονται τα παλιά ταμπάκικα, και με συνοδεία εκατοντάδων μεταμφιεσμένων φτάνει στο κέντρο της Άμφισσας όπου συναντά και αναμετράται με τα δύο άλλα μεγάλα στοιχειά της πόλης, αυτά της Τέχολης και του Γκιριζιού, ενώ σε διάφορα σημεία της πόλης μέσα σε μεγάλα καζάνια βράζει ο πατσάς που σερβίρεται στους επισκέπτες με την συνοδεία άφθονου ντόπιου κρασιού. Επίσης στην διάρκεια των αποκριών οργανώνεται κυνήγι κρυμμένου θησαυρού με χορό και παντομίμα όπου παίρνουν μέρος πολλές ομάδες παιδιών με έντονο ανταγωνισμό και πολύ κέφι.

Ελευθερία Σουσουρή

Αποκριές στη Δολίχη Λάρισας

Τα πουρνάρια κόβονται, συνήθως, την παραμονή ή την προπαραμονή των Αποκριών, αναλόγως την ημέρα που θα ανάψει ο «Νταμπρές». Συχνά, τα τελευταία χρόνια ανάβει το Σάββατο, αφού η Κυριακή είναι ημέρα που πραγματοποιείται κάποια χοροεσπερίδα από τους τοπικούς Συλλόγους.

Μετά το καθιερωμένο τραπέζι και την εθιμοτυπική συγχώρεση σε κάθε οικογένεια, οι Δολιχάιοι επισκέπτονται τον «Νταμπρέ», ο οποίος ανάβει, πλέον, μόνο στην κεντρική πλατεία. Γύρω από τη φωτιά, οι συμμετέχο-



Αποκριές στη Δολίχη

ντες χορεύουν είτε είναι μεταμφιεσμένοι σε μασκαράδες είτε όχι. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο προσφέρεται κρασί και χοιρινό κρέας, ενώ από τον Σύλλογο

Γυναικών προφέρονται πίτες και γλυκά

Μετά το καθιερωμένο τραπέζι και την εθιμοτυπική συγχώρεση σε κάθε οικογένεια, οι Δολιχάιοι επισκέπτονται τον «Νταμπρέ», ο οποίος ανάβει, πλέον, μόνο στην κεντρική πλατεία. Γύρω από τη φωτιά, οι συμμετέχοντες χορεύουν είτε είναι μεταμφιεσμένοι σε μασκαράδες. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο προσφέρεται κρασί και χοιρινό κρέας, ενώ από τον Σύλλογο Γυναικών προφέρονται πίτες και γλυκά.

Δανάη Αρσενίου

Αποκριές στα Κύθηρα

Το πρωί της Αποκριάς στα Κύθηρα παίζονται παραστάσεις, όπου τα παιδιά ντύνονται μασκαράδες.

Το βράδυ σειρά έχουν οι μεγάλοι. Μαζεύονται στις παραλίες όπου γίνονται μεγάλα πάρτι και χοροί.

Δάφνη Σπυριδάκη

Αποκριές στη Λήμνο

Στη Λήμνο οι απόκριες δε διαφέρουν και πολύ από τις δικές μας, μόνο που οργανώνονται καρναβάλια πολλά και διασκεδαστικά. Τα πιο γνωστά καρναβάλια είναι :

Στον Κάσπακα το παραδοσιακό Μοίρασμα του Αλόγου και αποκριάτικο χοροί.

Στον Αγ. Δημήτρη παρέλαση, με

δρώμενα και και τη παραδοσιακή Καμήλα

Στην Παναγιά, παρέλαση και σατιρικά σκετς στη αυλή του Σχολείου.

Στον Κοντιά, ένα αποκριάτικο γλέντι με παιχνίδια στην πλατεία του Δημαρχείου.

Έφη Χραδέλλη

Απόκριες στη Λιβαδειά

Το Γαϊτανάκι αποτελεί παράδοση για την πόλη της Λιβαδειάς και γιορτάζεται την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς.

Οι κάτοικοι της πόλης προετοιμάζουν το γαϊτανάκι, φτιάχνοντας άρματα. Την Κυριακή της Αποκριάς, μασκαράδες παρελαύνουν προς την κεντρική πλα-

τεία όπου πλέκονται τα γαϊτανάκια, και παρουσιάζονται αποκριάτικες σκετς, τραγούδια και παντομίμες από τους μασκαράδες.

Παναγιώτης Τσάκωνας



Γαϊτανάκι στη Λιβαδειά

Έθιμα της Αποκριάς σε διάφορα μέρη της Ελλάδας

Στην **Ξάνθη** το τελευταίο τριήμερο της αποκριάς με το "κάψιμο του Τζάρου" στη γέφυρα του ποταμού Κόσυνθου. Σύμφωνα με την παράδοση, ο "Τζάρος" ήταν ένα κατασκευασμένο ανθρώπινο ομοίωμα, τοποθετημένο πάνω σε πουρνάρια.

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, οι κάτοικοι τον καίνε, ώστε το καλοκαίρι να μην υπάρχουν ψύλλοι. Ακολουθεί η ρίψη εκατοντάδων πυροτεχνημάτων που κάνουν τη νύχτα μέρα.

Στη **Νάουσα**, κάθε χρόνο αναβιώνει το έθιμο "Γενίτσαροι και Μπούλες" που έχει τις ρίζες του στην Τουρκοκρατία.

Οι **Γενίτσαροι** φορούν φουστάνελες, τσαρούχια, μάλλινες μακριές κάλτσες και γιλέκο, ενώ στο πρόσωπο φέρουν κερωμένο πανί με ζωγραφιστό μουστάκι. Στο κεφάλι, στη μέση και στο χέρι τους δένουν από ένα μαντήλι, ενώ στο λαιμό κρεμούν σταυρό και αλυσίδα με φυλακτό.

Οι **Μπούλες** είναι επίσης άνδρες, ντυμένοι με γυναικεία ρούχα και στο πρόσωπο φορούν βαμμένες μάσκες. Σύμφωνα με το έθιμο, τα χρόνια της τουρκοκρατίας οι αρματολοί έβρισκαν στις Απόκριες την ευκαιρία να κατέβουν στην πόλη μασκαρεμένοι και να γλεντήσουν με συγγενείς και φίλους, χωρίς να φοβούνται ότι θα τους αναγνωρίσουν οι Τούρκοι.

Στην **Κοζάνη**, ζωντανεύει ο "Φανός", τον οποίο ανάβει ο δήμαρχος στο κέντρο της πόλης

και γύρω του στήνονται οι χοροί. Χορεύουν και τραγουδούν τα "Ξιανέντραπα" αλλά και τραγούδια κλέφτικα, της αγάπης και της ξενιτιάς. Η γιορτή κορυφώνεται τα ξημερώματα της Καθαρής Δευτέρας, που βραβεύονται οι καλύτεροι Φανοί.

Στο **Σοχό** του νομού Θεσσαλονίκης εμφανίζονται οι Κουδουνοφόροι, κατάλοιπο της διονυσιακής λατρείας. Με τραγόμορφες στολές και κουδούνια σε όλο το σώμα τους, χορεύουν στους δρόμους και τις πλατείες. Πρόκειται για μια "αναίμακτη θυσία στους νεκρούς", ενώ οι εκδηλώ-



Μπουμπούνες στην Καστοριά

σεις της Απόκριας κλείνουν με το έθιμο των μετανοιών. Οι μεγαλύτεροι δίνουν άφεση αμαρτιών στους μικρότερους που με πολύ σεβασμό επισκέπτονται τους μεγαλύτερους, τους φιλούν το χέρι και τους προσφέρουν ένα πορτοκάλι.

Στην **Καστοριά**, οι κάτοικοι ανάβουν μεγάλες φωτιές, τις "Μπουμπούνες", γύρω από τις οποίες στήνεται χορός με τη συνοδεία παραδοσιακών τοπι-

κών σχημάτων. Στο τέλος, οι πιο τολμηροί πηδάνε πάνω από τη θράκα.

Έθιμο της ίδιας βραδιάς είναι και ο "χάσκαρης". Στην άκρη ενός πλάστη δένεται μία κλωστή και στην άκρη της κλωστής ένα βρασμένο αβγό. Ο αρχηγός της οικογένειας κρατά τον πλάστη και τον κατευθύνει στα στόματα των μελών, οι οποίοι προσπαθούν να το "χάψουν".

Στο **Λιτόχωρο** Πιερίας αναβιώνουν έθιμα που έχουν σκοπό τον εξαγνισμό των κακών πνευμάτων και της κακοτυχίας. Αυτό επιτυγχάνει ο Χορός των βωμολόχων που περιδιαβάζει όλο το χωριό με πειράγματα για όλους τους περαστικούς. Το βράδυ της Κυριακής της Αποκριάς ανάβουν τα κέδρα στις γειτονιές, γύρω από τις οποίες στήνεται ξέφρενο γλέντι.

Στη **Νέα Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης**, αναβιώνει το έθιμο του γαιουρτοπόλεμου, που έχει τις ρίζες του στη Μικρά Ασία.

Στη **Δημητσάνα** οι απόκριες κορυφώνονται με το κάψιμο του «μακαρονά».

Στη **Σκύρο** αναβιώνει το έθιμο του "γέρου και της Κορέλας". Άντρες φορούν την παραδοσιακή φορεσιά του σκυριανού βοσκού και στη μέση τους κρεμούν μεγάλες κουδούνες.

Στη **Νάξο**, οι άντρες φορούν φουστάνελες και μάσκες και τριγυρνούν στις γειτονιές χορεύοντας και τραγουδώντας.

Θάνος Παπαδογιάννης

Αποκριές στον κόσμο

Βραζιλία : Ρίο Ντε Τζανέιρο

Οι Απόκριες στο Ρίο Ντε Τζανέιρο είναι ό,τι πιο φαντασμαγορικό μπορεί να δει το ανθρώπινο μάτι. Είναι μια γιορτή που η πόλη ζει και κινείται μόνο γι' αυτήν καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Εδώ γίνεται και η περίφημη παρέλαση των σχολών της σάμπα, όπου κάθε ομάδα εστιάζει την πα-

ρουσίασή της σε ένα συγκεκριμένο θέμα, ιστορικό γεγονός, μύθο ή πρόσωπο. Σημείο αναφοράς το περίφημο Sambodrome, ένα τεράστιο στάδιο που δημιουργήθηκε ειδικά για τις εκδηλώσεις του καρναβαλιού. Όμως η γιορτή δε σταματάει μόνο εκεί. Απλώνεται σε κάθε



Καρναβάλι στο Ρίο Ντε Τζανέιρο

δρόμο, σε κάθε γωνία της πόλης.

Εξίσου ενδιαφέρουσα είναι και η παρέλαση που γίνεται στην Avenida Rio Branco. Το επίκεντρο της γιορτής αρχικά ήταν το πολυτελέστατο ξενοδοχείο Copacabana Pallace από το οποίο πέρασαν τεράστιες προσωπικό-

τητες όπως η Εντίθ Πιάφ. Αργότερα οι εκδηλώσεις επεκτάθηκαν στις αίθουσες του δημοτικού θεάτρου της πόλης, ενώ με το πέρασμα του χρόνου το καρναβάλι όλο και απλωνόταν στους γύρω δρόμους και άνθρωποι κάθε ηλικίας κατέκλυζαν την πόλη, για να γιορτάσουν μεταμφιεσμένοι στον ρυθμό της σάμπα.

Είναι μοναδική και ίσως ανεπανάληπτη εμπειρία για τους περισσότερους από εμάς να βρεθούμε στο καρναβάλι του Ρίο και να ζήσουμε από κοντά αυτό το απέραντο πάρτι αλλά είναι και από τα ταξίδια που μένουν ανεξίτηλα στη μνήμη μας.

Αλεξάνδρα Μπεκιράι

Γερμανία

Η εποχή του καρναβαλιού στη Γερμανία, που ονομάζεται επίσης η «Πέμπτη Εποχή» ξεκινά επίσημα στις 11 Νοεμβρίου. Σε αυτή τη μαγική μέρα, το «Συμβούλιο των Έντεκα» έρχεται μαζί με το σχέδιο των εκδηλώσεων για τις επερχόμενες εορταστικές εκδηλώσεις. Τα επίσημα καπέλα των μελών του συμβουλίου είναι πολύχρωμα καπέλα με κουδουνάκια.

Σε πολλές πόλεις της Γερμανίας γίνεται καρναβάλι. Το καρναβάλι είναι ένα φεστιβάλ που έχει πολλά ονόματα. Σε ορισμένα μέρη καλείται Καρναβάλι, σε

άλλα λέγεται Fastnacht ή Fassenet.

Το καρναβάλι του **Ντίσελντορφ** είναι ένα από τα μεγαλύτερα και εντυπωσιακότερα της Γερμανίας. Αποκορύφωμα είναι η μήκους 2,5 χιλιομέτρων παρέλαση την Καθαρή Δευτέρα, με 60 άρματα, περισσότερους από 6.000 συμμετέχοντες, πολύχρωμες στολές και 1 εκατομμύριο επισκέπτες με πολύ κέφι, που τριγυρνούν στους δρόμους της πόλης για περισσότερες από πέντε ώρες, υπό το άγρυπνο βλέμμα των ένστολων αστυνομικών. Όσο πιο τρελό το κοστούμι

τόσο το καλύτερο! Κι εδώ ισχύει η Βραδιά των Γυναικών, αντίστοιχη με τα δικά μας «Μπουρμπούλια» με τα κορίτσια να καταλαμβάνουν το χώρο, προκειμένου να δείξουν ποιος έχει το πάνω χέρι, ενώ η παράδοση θέλει κάθε άνδρας που συμμετέχει να αναχωρεί με κομμένη τη γραβάτα Όλα τελειώνουν με το κάψιμο του Hoppeditz, με την ελπίδα το επόμενο Καρναβάλι να μην αργήσει να έρθει.

Θάνος Παπαδογιάννης

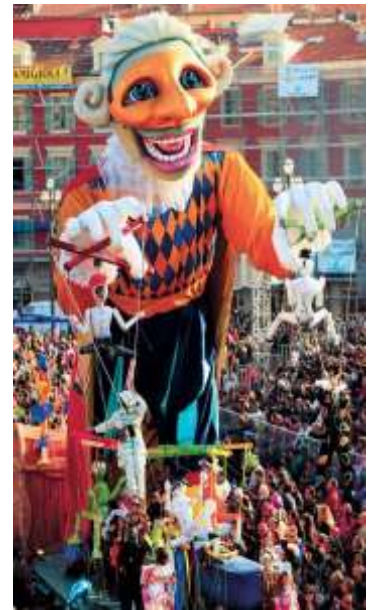
Γαλλία : Νίκαια

Το εντυπωσιακότερο καρναβάλι της Γαλλίας είναι το καρναβάλι της Νίκαιας.

Το καρναβάλι της Νίκαιας είναι το πιο σημαντικό γεγονός στη γαλλική Ριβιέρα. Το ιδιαίτερο στοιχείο του γαλλικού καρναβαλιού είναι οι παρελάσεις με λουλούδια και ο λουλουδοπόλεμος. Οι παρελάσεις του καρναβαλιού διοργανώνονται από το 1876. Ο φημισμένος λουλουδοπόλεμος (με «πυρομαχικά»... γαρίφαλα και μπιγκόνιες) είναι μια από τις πιο φαντασμαγορικές εκδηλώσεις.

Ο Βασιλιάς Καρνάβαλος πρωταγωνιστεί παντού, αυτός οδηγεί τις παρελάσεις και τους χορούς. Εκτός από τη «Μάχη των Λουλουδιών» γίνονται χορευτικές παρελάσεις μεταμφιεσμένων και νυχτερινές παρελάσεις στους ολόφωτους, στολισμένους δρόμους.

Οι γιορτές κλείνουν με το κάψιμο του Καρνάβαλου, μια εντυπωσιακή τελετή με χιλιάδες πυροτεχνήματα που στέλνουν πολύχρωμες λάμπες σε ουρανό και θάλασσα.



Νίκαια Γαλλίας

Παναγιώτης Τσάκωνας

Μεξικό

Απόκριες γιορτάζεται μεταξύ Μεξικού παιδιά που φορούν στολές όταν πάνε τέχνασμα-ή-θεραπεία στα σπίτια των ανθρώπων, ζητώντας καραμέλα. Όταν τέχνασμα-ή-θεραπεία, σε κάθε πόρτα, φωνάζουν, «θέλουμε Halloween" (*queremos Halloween*).

Τα παιχνίδια και τα γλυκά που γίνονται για να μοιάζουν με σκελετούς, φέρετρα, και η προσωποποίηση του θανάτου (*La*

Muerta είναι) που βρίσκονται σε πολλά καταστήματα αυτή τη στιγμή του έτους. Κεριά, στεφάνια χαρτί και εποχιακά λουλούδια πωλούνται επίσης για την Ημέρα των Νεκρών γιορτές, που ξεκινούν ήδη από το βράδυ της Απόκριας.



Μεξικό

Ελευθερία Σουσουρή

Αγγλία

Οι Απόκριες στην Αγγλία δεν είναι ίδιες με αυτές που έχουμε στην Ελλάδα.

Εκεί γιορτάζουν το Halloween που είναι μια γιορτή του δυτικού κόσμου και γιορτάζεται την νύχτα της 31ης Οκτωβρίου. και η λέξη δηλώνει «παραμονή της



γιορτής των Αγίων Πάντων»

Η γιορτή αυτή μπορεί να ταυτιστεί με τις απόκριες αλλά έχει περισσότερο μυστικιστικό χαρακτήρα.

Πολλές παραδόσεις θεωρούν την ημέρα αυτή ως μία από τις ελάχιστες μέρες που μπορεί να

(Συνέχεια στη σελίδα 15)

Ιταλία

Στη Φλωρεντία, συνηθίζεται το μοναδικό έθιμο του Scoppio del Carro, κατά το οποίο ανατινάζεται μια άμαξα, κατά τη διάρκεια του ακούσματος του ύμνου Gloria την Κυριακή του Πάσχα. Όταν η άμαξα φτάνει μπροστά στο Duomo της Φλωρεντίας, ο επίσκοπος ανάβει με το Άγιο Φως μια ρουκέτα σε σχήμα πε-



ριστεριού (Colombina), η οποία ξεκινάει από την Αγία Τράπεζα

και φτάνει στην άμαξα, η οποία είναι γεμάτη πυροτεχνήματα. Μόλις η ρουκέτα αγγίζει το αμάξι, τα πυροτεχνήματα ανάβουν και η πλατεία πλημμυρίζει με φως, σε ένα εντυπωσιακό θέαμα.

Βέρα Κούβαρη

Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής

Για το τέλος αφήσαμε ένα από τα πιο γνωστά καρναβάλια στον κόσμο. Μια jazz επιλογή! Ένα καρναβάλι που λαμβάνει χώρα στους δρόμους της Νέας Ορλεάνης και αποτελεί από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες που θα ζήσετε ποτέ. Εγχώριες μπάντες πνευστών, γυρνούν τους δρόμους της πόλης παίζοντας μουσικές ενώ και οι κάτοικοι της περιοχής, μεταμφιέζονται, συμμετέχοντας σε ένα από τα πιο διάσημα Καρναβάλια του πλανήτη.

Αποκορύφωμα των εορτασμών είναι η λεγόμενη Αμαρτωλή Τρί-

τη, Mardi Gras, η τελευταία Τρίτη πριν από τη νηστεία της Σαρακοστής, όπου όλοι τρώνε κρέας. Η Λεωφόρος του Αγίου Καρόλου είναι ο κύριος δρόμος των παρελάσεων του Καρναβαλιού. Οι παρελάσεις, οι χοροί και οι πανηγυρισμοί στη Νέα Ορλεάνη γίνονται με πρωτοβουλία και έξοδα των κατοίκων της.

Τα τεράστια διακοσμημένα άρματα για τις παρελάσεις του Mardi Gras, φτιάχνονται επί μήνες ολόκληρους πριν τη μεγάλη γιορτή, που είναι και η τελευταία πριν τη Σαρακοστή. Στο

καρναβάλι της Νέας Ορλεάνης συμμετέχουν πληρώματα που



αριθμούν χιλιάδες μέλη, αλλά και ο απλός κόσμος που συρρέει από διάφορα μέρη για να ζήσει τη μαγεία της μεταμόρφωσης και της διασκέδασης.

Βασίλης Τσιμπλούης

Απόκριες στην Κέρκυρα

(Συνέχεια από τη σελίδα 5)

νουν έναν γάμο, στον οποίο συμμετέχουν πολλά πρόσωπα, όπως είναι ο γαμπρός, η νύφη, ο παπάς, οι χωροφύλακες, ο δικαστής, οι βλάχοι.

Οι κάτοικοι του χωριού ντύνουν έναν μεγαλόσωμο άντρα νύφη και έναν άλλον γαμπρό με την επίσημη Κερκυραϊκή στολή. Ο γαμπρός και η νύφη, μαζί με

πολλούς άλλους μασκαρεμένους που παριστάνουν τους συγγενείς του, κατευθύνονται στην πλατεία του χωριού, όπου ένας μασκαρεμένος σε παπά ευλογεί αυτόν το αστείο, «καρναβαλικό» γάμο. Ύστερα, όλοι μαζί, πίνουν το γλέντι και τον χορό που κρατά ως τα ξημερώματα.

Στην γαμήλια πομπή παίρνουν μέρος και οι «βλάχοι», που φο-

ρούν ψηλά καπέλα με πολύχρωμες κορδέλες, κρατούν λουλούδια και ένα μεγάλο ξύλινο μπαστούνι, το «βλαχόξυλο», ενώ στη μέση τους στερεώνουν πολλά κουδούνια. Οι βλάχοι, μπροστά στους κατοίκους του χωριού που έχουν συγκεντρωθεί στην πλατεία για να παρακολουθήσουν τον γάμο, «κάνουν την ζαλιά τους», δηλαδή χοροπηδούν, χτυπούν τα κουδούνια τους και

Έθιμα της Αποκριάς

Τσικνοπέμπτη

Η λέξη Τσικνοπέμπτη προέρχεται από τις λέξεις "τσίκνα" (η μυρωδιά του καμένου ψημένου κρέατος) και "Πέμπτη". Στις μέρες μας η Τσικνοπέμπτη θεωρείται η αρχή της αποκριάς. Πήρε το όνομα Τσικνοπέμπτη από τις μυρωδιές, που βγαίνουν από τα αναμμένα κάρβουνα όταν ψήνουν σουβλάκια, λουκάνικα, παϊδάκια. Έτσι οι τσίκνες γεμίζουν την ατμόσφαιρα του χωριού ή της γειτονιάς. Και τούτο γίνεται εν όψει της Μεγάλης Σαρακοστής, όπου αρχίζει μεγάλη νηστεία για τη Μεγάλη

Εβδομάδα και την Ανάσταση του Χριστού. Κατά το έθιμο την Τσικνοπέμπτη συγγενικές ή και φιλικές, οικογένειες μαζεύονται σε ένα σπίτι και το ρίχνουν στο γλέντι, στο χορό και στο τραγούδι και στο τσουγκρισμα των ποτηριών με την ευχή υγεία και καλό Πάσχα να φτάσουμε. Η Τσικνοπέμπτη βρίσκεται στο μέσο των 3 εβδομάδων του εορτασμού του καρναβαλιού. Πρόκειται για τη Πέμπτη της 2ης εβδομάδας, της Κρεατινής.

Γιορτάζεται την Πέμπτη που είναι 11 ημέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα. Είναι ημέρα χαράς αλλά και προετοιμασίας για τους Ελληνορθόδοξους χριστιανούς, καθώς η σαρανταήμερη περίοδος της Σαρακοστής πριν το Πάσχα πλησιάζει. Την μέρα αυτή επιβάλλεται από το έθιμο το ψήσιμο κρέατος στα κάρβουνα.

Ζωή Μπακή

Το έθιμο της Τσικνοπέμπτης

Η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου (Κρεατινής) ονομάζεται Τσικνοπέμπτη ή Τσικνοπέφτη, επειδή την ημέρα αυτή όλα τα σπίτια ψήνουν κρέας ο μυρωδάτος καπνός (τσίκνα) είναι διάχυτος παντού. Από αυτή την τσίκνα, λοιπόν, έχει πάρει και το όνομά της η Πέμπτη και λέγεται Τσικνοπέμπτη. Για τους Ελληνορθόδοξους προμηνύει την έναρξη της Σαρακοστής. Της σαρανταήμερης περιόδου νηστείας πριν από το Πάσχα. Λέγετε, ότι προέρχεται από τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, που επιβίωσαν του Χριστιανισμού. Σύμ-

φωνα με τον λαογράφο Δημήτριο Λουκάτο, το φαγοπότι και το γλέντι της ημέρας είναι «ομοιοπαθητικές προσπάθειες για την ευφορία της γης». Την Τσικνοπέμπτη, που βρίσκεται στο μέσο του Τριωδίου, ξεκινούν ουσιαστικά οι εκδηλώσεις της Αποκριάς, οι οποίες κορυφώνονται με τα Κούλουμα την Καθαρά Δευτέρα. Στη σημερινή εποχή, θεωρείται, ότι η Τσικνοπέμπτη είναι η «επίσημη» ημέρα έναρξης της αποκριάτικης περιόδου. Μια εβδομάδα πριν από την



Τσικνοπέμπτη, ξεκινούσε η διαδικασία της σφαγής των γουρουνιών, τα λεγόμενα «χοιροσφάγια». Γι' αυτό, η εβδομάδα αυτή ονομαζόταν και σφαγαριά. Κάθε οικογένεια έτρεφε για έναν ολόκληρο χρόνο από ένα γουρούνι, το οποίο κατέληγε ...θύμα της αποκριάτικης κρεατοφαγίας.

Ελευθερία Σουσουρή

Η Καθαρά Δευτέρα

Με την Καθαρά Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη εκκλησία, αλλά είναι και η τελευταία μέρα των αποκριών. Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί καθαρίζονταν" πνευματικά και σωματικά. Είναι μέρα νηστείας αλλά και μέρα αργίας για τους Χριστιανούς. Η νηστεία διαρκεί για 40 μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο.

Την Καθαρά Δευτέρα συνηθίζεται να τρώγεται λαγάνα (άζυμο

ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα), θαλασσινά, ταραμάς και άλλα νησίσιμα φαγώσιμα, κυρίως λαχανικά και φασολάδα χωρίς λάδι.

Το πέταγμα του χαρταετού, είναι ένα έθιμο μεταγενέστερο. Η καθαροδευτεριάτικη έξοδος στην εξοχή και το πέταγμα του αετού ονομάζεται Κούλουμα . Οι χριστιανοί, παρέες παρέες βγαίνουν στην εξοχή, παίρνοντας μαζί τους νησίσιμα φαγητά, και το ρίχνουν στην διασκέδαση και τον χορό. Παντού

επικρατεί κέφι, χορός και τραγούδι τις ημέρες των αποκριών. Η Καθαρά Δευτέρα γιορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.

Δανάη Αρσενίου
Αφροδίτη Κορογιάννου
Αλεξάνδρα Μπεκιράι

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΟΛΟ ΧΑΡΑ
ΓΛΥΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΙΚΑ ΦΙΛΙΑ
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΡΟΥΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ
ΟΠΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΠΑ
ΑΥΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΓΕΜΑΤΟΙ
ΜΕ ΧΑΡΑ.

ΔΑΦΝΗ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ

ΤΟ ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ



Αποκριές στην Αγγλία

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

επιτευχθεί επαφή με τον κόσμο των πνευμάτων καθώς είναι μέρα μαγείας.

Γι' αυτό και την νύχτα αυτή του Halloween τα μικρά παιδιά μεταμφιέζονται με τρομακτικές στολές όπως μάγισσες και σκελετοί . Επισκέπτονται σπίτια μαζεύοντας γλυκά ή λεφτά λέγοντας τις λέξεις «trick or treat» (φάρσα ή κέρασμα) Αν

δεν πάρουν κέρασμα από τον οικοδεσπότη του σπιτιού , του κάνουν φάρσα. (πχ του πετάνε αυγά και ντομάτες στην πόρτα). Το έθιμο της κολοκύθας που φτιάχνουν εκείνες τις μέρες έχει ρίζες από παλιούς Ιρλανδικούς μύθους σύμφωνα με τους οποίους ένας τεμπέλης αλλά πανέξυπνος αγρότης ο Τζακ κατάφερε να ξεγελάσει και να παγιδεύσει τον διάβολο. Έκανε

συμφωνία μαζί του να τον απελευθερώσει με την προϋπόθεση ότι όταν πεθάνει να μην πάει στην κόλαση . Πεθαίνοντας λοιπόν ο Τζακ, η συμφωνία τηρήθηκε . Από τότε ο Τζακ, φτιάχνει αυτά τα φανάρια από κολοκύθα, βάζει μέσα ένα κερί και περιπλανάται σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης για να βρει ένα μέρος να αναπαυθεί.

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

Νέα της τάξης μας

Επίσκεψη στο Θέατρο Δώρας Στράτου

Η ΣΤ τάξη του σχολείου μας θα επισκεφτεί το θέατρο Δώρα Στράτου την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2014, το οποίο βρίσκεται στο λόφο του Φιλοπάππου.

Η Δώρα Στράτου η οποία είναι

αυτή που ίδρυσε αυτό το χοροθέατρο ήταν ηθοποιός, χορογράφος, θιασάρχης και ιδρύτρια του ομωνύμου συγκροτήματος Ελληνικών Χορών.

Το θέατρο κήπου στο Φιλοπάππου δημιουργήθηκε το 1965.

Στο θέατρο Δώρα Στράτου θα παρακολουθήσουμε μια παράσταση με παραδοσιακούς χορούς και παραδοσιακές στολές από όλη την Ελλάδα

Άννα Χοτζάλλη

Ο σχολικός μας κήπος



Το σχολείο μας έχει ένα μεγάλο κήπο. Ο κήπος του σχολείου μας δεν έχει και πάρα πολλά φυτά και τα παιδιά πετάνε σκουπίδια στον κήπο. Για να αντιμετωπιστεί αυτό τα παιδιά της έκτης τάξης χωρίστηκαν σε πέντε ομάδες που η κάθε μία

φροντίζει και καθαρίζει τη δικιά της περιοχή ώστε να μειωθούν τα σκουπίδια και να φυτευτούν και άλλα λουλούδια στον κήπο του σχολείου.

Παναγιώτης Τσάκωνας

Σχολικός κήπος και ομάδες

Η τάξη μας αποφάσισε κάθε ομάδα να έχει το κήπο της και αποφασίσαμε ότι θα φωνάξουμε ένα γεωπόνου που μπορούμε να φυτέψουμε τα λουλούδια και τα δέντρα κατά προτίμηση έχουμε να φυτέψουμε εσπεριδοειδή (λεμονιές, πορτοκαλιές

κ.τ.λ.) Θα τον ρωτήσουμε κιόλας πώς πρέπει να τα φροντίζουμε κι ελπίζουμε το αποτέλεσμα να ανταμείψει τις προσπάθειές μας.

Ελευθερία Σουσουρή

Εκδρομή στο Ναύπλιο

Το Σάββατο 8 Μάρτιου 2014 η τάξη μας θα επισκεφθεί το Ναύπλιο όπου θα περιηγηθούμε στο Μπρούτζι, το Παλαμήδι, το σημείο που σκότωσαν τον Καποδίστρια και άλλα ιστορικά αξιοθέατα, Πιστεύουμε ότι θα περάσουμε πολύ ωραία και θα διασκεδάσουμε.

Αλεξάνδρα Μπεκιράι

Απόκριες στην Αγγλία

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

Καρναβάλι Απόκρεω οι Άγγλοι κάνουν στην περιοχή Notting Hill του Λονδίνου. Είναι ένα καρναβάλι σαν αυτό του Ρίο της Βραζιλίας με φανταχτερές στο-

λές αλλά πολύ μικρότερο και για μια μέρα. μόνο. Ξεκίνησε την δεκαετία του 60 από μετανάστες του Trinidad που ήθελαν μια γιορτή που να τους θυμίζει το καρναβάλι της χώρας τους.

Στα πάρτυ που διοργανώνονται κυρίως για τα παιδιά, βάζου κάποιον συγκεκριμένο θέμα και έτσι όλοι ντύνονται με παρόμοιες στολές ανάλογα με την θεματολογία.

Έφη Χραδέλλη

Αποκριάτικες κατασκευές

Κατασκευή χαρταετού

Θα χρειαστείτε:

- 3 ελαφρά πηγάκια από ξύλο, περίπου 80 εκατοστά το καθένα
- Χαρτί ή πολύ λεπτό νάιλον
- Γερό σπάγκο
- Λεπτό σύρμα
- Κολλητική ταινία
- Χρωματιστά χαρτιά για την ουρά

Κατασκευή:

Στα άκρα από κάθε πηγάκι κάνετε δυο μικρές εγχοπές. Δένετε γερά μεταξύ τους τα τρία πηγάκια από την μέση με τον σπάγκο, και αφήνετε περίπου μισό μέτρο ακόμα να κρέμεται: Στην άκρη από το ένα πηγάκι στερεώνετε γερά το σύρμα, και το περνάτε περιμετρικά γύρω από τον σκελετό του χαρταετού, κάνοντας μια στροφή με το σύρμα σε κάθε πηγάκι, εκεί που έχετε κάνει την εγχοπή. Φροντίζετε όπως θα γυρίζετε το



σύρμα, οι αποστάσεις μεταξύ των άκρων από τα πηγάκια να διατηρούνται σταθερές, έτσι ώστε στο τέλος να έχετε ένα κανονικό εξάγωνο. Ακουμπάτε τον σκελετό πάνω στο χαρτί ή το πλαστικό, και το κόβετε γύρω γύρω του, αφήνοντας ένα περιθώριο 3-5 εκατοστών: Σε αυτό

το σημείο, μπορείτε ν' αφήσετε την φαντασία σας ελεύθερη και να διακοσμήσετε την επιφάνεια του χαρτιού όπως σας αρέσει, έτσι ώστε να έχετε έναν μοναδικό χαρταετό. Μπορείτε να κολλήσετε διάφορα διακοσμητικά, ή να ζωγραφίσετε τη σημαία της αγαπημένης σας ομάδας, πρόσωπα, πεταλούδες, πουλιά και ζώα. Κατόπιν ξαναβάζετε τον σκελετό πάνω στο χαρτί ή το πλαστικό, γυρίζετε τα περιθώρια προς τα μέσα και τα κολλάτε με κολλητική ταινία. Σε δυο άκρα (β και γ) στερεώνετε σπάγκο, για να δέσετε στην μέση του τη ουρά. Η ουρά πρέπει να είναι 3-4 φορές μακρύτερη από το μήκος του αετού, έτσι ώστε να έχει σταθερότητα όταν πετάει.

Γιώργος Νικολάου

Αποκριάτικες μάσκες

Για να φτιάξετε υπέροχες, αποκριάτικες μάσκες θα χρειαστείτε πλαστικά πιατάκια που περίσσεψαν από το πάρτι, χαρτόνια και μαρκαδόρους, κι ένα λαστιχάκι για να τις δέσετε. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να φτιάξετε ένα σωρό όμορφα πράγματα!

- Αναποδογυρίστε το πιάτο και ζωγραφίστε το όπως θέλετε να είναι η μάσκα.
- Προσθέστε (αν θέλετε) και άλλα υλικά όπως καλαμάκια κ.α.
- Ανοίξτε δύο μικρές τρύπες

για τα μάτια και δύο στα δύο πλάγια της μάσκας και περάστε το λαστιχάκι έτσι ώστε να κάνει στο κεφάλι σας.

Η μάσκα σας είναι έτοιμη.

Δανάη Αρσενίου



Αποκριάτικες μάσκες

Η επιτυχία της κατασκευής μιας μάσκας βρίσκεται στην απλότητα. Μπορούμε φυσικά να αγοράσουμε μάσκες του εμπορίου, δεν είναι ποτέ τόσο ενδιαφέρουσες όσο εκείνες που φτιάχνουμε εμείς και τα παιδιά. Όσο πιο απλή είναι η μάσκα, τόσο πιο εντυπωσιακή και πιο αποτελεσματική είναι.

Οι μάσκες μπορούν να γίνουν από:

- Χάρτινα πιάτα
- Χαρτοσακούλες του μανάβη
- Σκληρό χαρτόνι
- Γυψόγαζες

Για να κατασκευάσουμε μάσκα με γυψόγαζα χρειάζεται ένα καλούπι- προσώπου πλαστικό

και ρολά γυψόγαζας. Θα την κόψετε σε μικρά κομμάτι (τετράγωνα), θα τη βουτήξετε πολύ γρήγορα στο νερό, ίσα να βραχεί, γιατί αλλιώς θα λιώσει. Στη συνέχεια, θα αρχίσετε να καλύπτετε το καλούπι εσωτερικά. Κάθε κομμάτι γυψόγαζας πρέπει να καλύπτει και λίγο το προηγούμενο για να καλυφθεί καλά όλο το προσωπίο. Θα πρέπει να είναι τα χέρια τους συνέχεια βρεγμένα και να πλάθουν τις καλυμμένες περιοχές μέχρι να “φύγει” η όψη της γάζας. Αφού καλυφθεί όλη η επιφάνεια, θα την περάσετε ξανά με βρεγμένα χέρια, μέχρι να πετύχετε ομαλή επιφάνεια. Μό-

λις στεγνώσει θα μπορέσει να



αποσπαστεί από το καλούπι – προσωπίο.

Η μάσκα είναι έτοιμη!!

Έφη Χραδέλλη

Φτιάξε στολές με τα ρούχα σου

Οι καιροί μας είναι δύσκολοι. Δεν χρειάζεται να ξεδεύετε χρήματα για αποκριάτικες στολές εφόσον μπορείτε να φτιάξετε την στολή σας μόνοι σας. Κάποιες ιδέες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είναι :

Φτωχός : ζητήστε από του

γονείς σας αν έχουν κάποια παλιά μπλουζα (τρύπια) , ένα παντελόνι φόρμας και παλιά πρόχειρα παπούτσια. Μην ξεχάσετε το κυπελάκι!

Μασκαράς : Φτιάξτε μόνοι σας μία μάσκα και φορέστε ρούχα που ταιριά-

ζουν με αυτή.

Περίπτερο: Κρεμάστε πάνω στα ρούχα σου με μανταλάκια πρωτοσέλιδα από εφημερίδες και εξώφυλλα από περιοδικά.

Ζωή Στρατή

Πώς φτιάχνουμε μια μάσκα ;

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΜΕ:

Λεπτό χαρτόνι, μολύβι, ψαλίδι, κοπίδι, μαρκαδόρους, κόλα, λεπτό λάστιχο, φτερά, πούλιες, χρυσόσκονη, χρωματιστά χατιά κ.τ.λ.

Φτιάξε εντυπωσιακές και μοναδικές αποκριάτικες μάσκες, φόρεσέ τις και άσε τους άλλους να αναρωτιούνται ποιος κρύβεται από πίσω! Είναι πολύ εύκολο.

Ακολούθησε τις οδηγίες και θα εκπλαγείς από το αποτέλεσμα. Πρώτα από όλα, εκτύπωσε το πατρόν της μάσκας (κάτω) και αντέγραψέ το πάνω σε λεπτό χαρτόνι. Αυτό είναι το βασικό σχέδιο, το οποίο μπορείς να τροποποιήσεις ανάλογα με το τι θέλεις να φτιάξεις. Και τώρα βάλε την φαντασία σου να δουλέψει. Φτιάξε μια γατούλα με μουστάκια.... Μια άγρια τίγρη...

Γυαλάκια.

Χρωμάτισε με μαρκαδόρους, κόλλησε πούλιες, γυαλιστερά χαρτιά, φτερά, βάλε χρυσόσκονη.

Κόψε την μάσκα σου γύρω γύρω προσεκτικά με ένα ψαλιδάκι. Κόψε τα μάτια προσεκτικά με το κοπίδι.

Πέρασε λεπτό λάστιχάκι στις δύο άκρες, φόρεσέ την και....

ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ!

Βέρα Κούβαρη

Αποκριάτικες στολές

Στολές που μπορούμε να φτιάξουμε με ρούχα και αξεσουάρ που μπορεί να έχουμε



στο σπίτι μας.

Η γυναίκα να ντυθεί άντρας και ο άντρας γυναίκα φορώντας τα ρούχα του άντρα μας ή της γυναίκας μας, του μπαμπά μας ή της μαμάς μας

Καθαρίστρια φορώντας παλιά ρούχα, μια ποδιά, τυλίγοντας ένα μαντίλι

στα μαλλιά και αν θέλουμε μπορούμε να κρατήσουμε και μια σκούπα μία σφουγγαρίστρα ή ένα ξεσκονόπανο.

Νοικοκυρά που μπορούμε να τυλίξουμε τα μαλλιά μας με ρόλεϊ, να φορέσει πάνω από τα ρόλεϊ ένα μαντίλι, μια παλιά ρόμπα και στα πόδια σοσόνια και παντόφλες.

Παππούς και γιαγιά με γεροντίστικα ρούχα του παππού ή της γιαγιάς μας ή του μπαμπά μας και της μαμάς μας και φτιάχνοντας ψεύτικες ρυτίδες με ένα μολύβι βαψίματος.

Μπαλαρίνες με ένα κορμάκι, μια φουντωτή φούστα και τα μαλλιά κοτσάκι.

Αθλητές αθλημάτων π.χ. ποδοσφαίρου με μια στολή ποδοσφαίρου που μπορεί να έχει κάποιος από την οικογένεια μας. Κλέφτης με μαύρα ρούχα και ένα καλσόν στο κεφάλι.

Γνωριμία με το 7ο Δημ. Σχολείο Καστοριάς

Πέρσι από το μέσα από το ταξίδι μας "Γνωρίζω την Ελλάδα" αρχίσαμε την επικοινωνία με ένα σχολείο της Καστοριάς. Ξεκινήσαμε να στέλνουμε γράμματα, να ανταλλάσσουμε υλικό αλλά πάντα ο βασικός μας στό-

χος ήταν μία μέρα να συναντηθούμε από κοντά.

Το όνειρο αυτό θα πραγματοποιηθεί τον Μάρτιο που η Στ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου της Καστοριάς θα μας επισκεφτεί για να γνωριστούμε.

Περισσότερες λεπτομέρειες & φωτογραφίες από την γνωριμία αυτή στο επόμενο τεύχος....

Ζωή Μπακή

Πώς μπορείτε να περάσετε τον ελεύθερο χρόνο σας

Ο ελεύθερος χρόνος είναι όντως πολύτιμος.. και όλοι τον αναζητούν.

Δημιουργικός μπορεί να γίνει όταν ασχολούμαστε με κάτι που πραγματικά μας ευχαριστεί και μας γεμίζει.. ώστε να παίρνουμε κουράγιο, για να συνεχίσουμε στις υπόλοιπές μας δραστηριότητες που καθημερινά μας απασχολούν.. σκεφτείτε λοιπόν τι

πραγματικά σας γεμίζει, γιατί ο κάθε άνθρωπος έχει διαφορετικά ενδιαφέροντα και προτιμήσεις..

Υπάρχουν αρκετά πράγματα που μπορείς να κάνεις στον ελεύθερο σου χρόνο για να περάσεις ωραία και δημιουργικά, όρεξη να υπάρχει!. Εκτός από βόλτες, μερικά πράγματα που



μπορείς να κάνεις είναι κάποιο σπορ, μια ξένη γλώσσα, χοροί, γυμναστική κτλ.

Δανάη Αρσενίου

Γιατί μερικοί άνθρωποι είναι κακοί ;

Κακός είναι όποιος το θέλει. Γιατί το να είσαι κακός είναι πρώτα απ' όλα μια ηθελημένη πράξη, το να θέλεις, δηλαδή, να βλάψεις κάποιον, να τους κάνεις κακό. Κανένας δε γεννιέται κακός, γίνεται.

Συχνά, ο θυμός είναι αυτός που προκαλεί την κακία, γιατί είναι ένα πολύ βίαιο συναίσθημα και ελέγχεται δύσκολα. Ξαφνικά, απερίσκεπτα, τα χτυπήματα, τα

λόγια, οι φωνές μπορούν να εκραγούν σαν ηφαιστειο. Η βία γεννάει τη βία κι άλλες φωνές και μετά κλάματα λύπης, αδυναμία και ενοχή.

Δε γίνεται να αγαπάμε όλο τον κόσμο. Όπως δεν μπορούμε να κατανοήσουμε ή να αποδεχτούμε τα πάντα. Για να αποφύγει την έκρηξη, μια χύτρα ταχύτητας έχει τη βαλβίδα ασφάλειας για να φεύγει ο ατμός. Εμείς

έχουμε το λόγο. Με το να λέμε αυτό που αισθανόμαστε, να ζητάμε εξηγήσεις ή να θέτουμε στον εαυτό μας το ερώτημα «Γιατί μπαίνω σε μια τέτοια κατάσταση;» μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα και να αποφύγουμε τις παρεκτροπές της γλώσσας και τη βία.

Αφροδίτη Κορογιάννου

Γιατί ;

Γιατί υπάρχουν σύννεφα στον ουρανό;

Γιατί το νερό που υπάρχει στις θάλασσες, τις λίμνες και τα ποτάμια εξατμίζεται και ανεβαίνει στην ψυχρή ατμόσφαιρα, όπου συμπυκνώνεται σε μικροσκοπικά σταγονίδια που αιωρούνται σχηματίζοντας τα σύννεφα!

Γιατί τα ελικόπτερα δεν έχουν φτερά;

Τα ελικόπτερα αντί για φτερά έχουν έλικες που γυρίζοντας με ταχύτητα τα σπρώχνουν ψηλά

και τα κρατούν στον αέρα!

Γιατί η ζέβρα έχει ρίγες;

Η ζέβρα χρειάζεται τις ρίγες της για να καμουφλάρεται ανάμεσα στα κλαδιά των δέντρων και να μην την ξεχωρίζουν οι εχθροί της.

Γιατί όταν κρυώνουμε δεν έχουμε όσφρηση;

Γιατί τα μικροσκοπικά τριχίδια που βρίσκονται στα οσφρητικά κύτταρα της μύτης σκεπάζονται από τη βλέννα. Έτσι σταματάει η μετάδοση πληροφοριών σχετι-

κά με τις μυρωδιές στον εγκέφαλο μας και δεν έχουμε όσφρηση.

Γιατί το ποντίκι των υπολογιστών πήρε αυτό το όνομα;

Το ποντίκι λέγεται έτσι γιατί μοιάζει με ένα ποντίκι με πολύ μακριά ουρά. Λέγεται και "mouse", που στα αγγλικά σημαίνει ποντίκι.

Θάπος Παπαδογιάννης

Ξέρεις ότι...

Τα **χελιδονόψαρα** δεν μπορούν να πετάξουν. Έχουν μεγάλα πτερύγια, χάρις τα οποία μπορούν μόνο να πηδήξουν πάνω από την επιφάνεια του νερού και να παραμείνουν μονό για μερικά δευτερόλεπτα στον αέρα.

Μέχρι το 1973 χρησιμοποιούσαν **το λάδι της φάλαινας** για το γυάλισμα των αυτοκινήτων και το δέρμα του καρχαρία για γυαλόχαρτο.

Το Μεσαίωνα ,ένα **άλογο κατα-**

δικάστηκε σε θάνατο ,επειδή πάνω στη ράχη κάθισε μια γυναίκα που την είχε απαγάγει ληστές κι έτσι το άλογο θεωρήθηκε συνεργός.

Μία **ψείρα** μπορεί να κάνει άλμα σε ύψος 30 εκατοστών. Σε ανθρώπινη κλίμακα ,αυτό αντιστοιχεί με άλμα πάνω από κτίριο 70 ορόφων.

Η **φάλαινα** έχει πενήντα δόντια από τα οποία χρησιμοποιεί μόνο τα δέκα. Ωστόσο ,δε θεωρείται

επικίνδυνο ζώο. Τρέφεται κυρίως με μικρά ψάρια, φώκιες και πλαγκτόν. Μπορείτε να τις πλησιάσετε άφοβα.

Άννα Χοτζάλλη



Προτάσεις για Σαββατοκύριακο

Η «**Λίμνη των Κύκνων**» στο Μέγαρο Μουσικής



Η ιστορία της παράστασης αφηγείται τις αισθηματικές περιπέ-

τειες ενός νεαρού πρίγκιπα και μιας όμορφης πριγκίπισσας που ένα κακόβουλος μάγος την μεταμορφώνει σε λευκό κύκνο.

"**Ζέβρα Πυτζάμα**" με τον Αντώνη Λουδάρο Μετά τη Λιλιπούπολη, η Μαριανίνα Κριεζή και η Άννα Παναγιωτοπούλου πάλι μαζί στη «Ζέβρα Πυτζάμα» στο Θέατρο Badminton από 25 Ιανουα-

ρίου 2014. Πρωταγωνιστής της παράστασης, ο Κακός Λευκός Αντώνης Λουδάρος και μαζί του είκοσι πέντε ηθοποιοί, τραγουδιστές και μουσικοί.

Τρωικός Πόλεμος

Ολόκληρος ο μύθος του Τρωικού Πολέμου με ένα πολυμελή θίασο από τις 8 Φεβρουαρίου στο Παλλάς.

Ελπίζω να σας αρέσουν!

Ελευθερία Σουσουρή

Το Αποκριάτικο Πάρτι του Συλλόγου Γονέων



Κάθε χρόνο ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του σχολείου μας διοργανώνει ένα πάρτι μασκέ όπου κάθε παιδί, γιατί όχι και γονείς, ντύνονται με τις αποκριάτικες στολές τους και έρχονται εκεί.

Το αποκριάτικο πάρτι λοιπόν θα γίνει και φέτος στο σχολείο μας. Θα χορέψουμε, θα παίξουμε και θα περάσουμε καλά.

Το πάρτι γίνεται με σκοπό, να περάσουν καλά πρώτα τα παιδιά και έπειτα οι γονείς. Επίσης και όσο είναι εφικτό να μαζευτούν κάποια χρήματα που ο Σύλλογος τα διαθέτει για τις α-

νάγκες του σχολείου μας και οπουδήποτε αλλού χρειάζονται πάντα για τις ανάγκες στο πλαίσιο του σχολείου. Στο πάρτι μας λοιπόν θα χορέψουν τα παιδιά που πηγαίνουν παραδοσιακούς χορούς γαϊτανάκι και επίσης θα παρουσιάσουν χορευτικό Χιπ-Χοπ τα παιδιά που πηγαίνουν στους μοντέρνους χορούς. Θα έχουμε πολλή μουσική και ελπίζουμε να διασκεδάσουν μαζί μας και οι γονείς μας.

Αφροδίτη Κορογιάννου



Το Class Dojo

Πρόσφατα αρχίσαμε να χρησιμοποιούμε στην τάξη το διαδικτυακό πρόγραμμα Class Dojo. Αυτό είναι ένα πρόγραμμα, στο οποίο έχει ο καθένας μας λογαριασμό και ο δάσκαλος μας βάζει βαθμό για την εβδομάδα που πέρασε.

Δάφνη Σπιριδάκη

Τα πρώτα προγράμματα στον Η/Υ

Τα πρώτα προγράμματα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή ήταν ιδιαίτερα περίπλοκα. Για αρχή ο σχεδιασμός τους. Ακόμη και τα πιο απλά προγράμματα ήθελαν ιδικό προγραμματιστή για να σχεδιαστούν και έπειτα να γραφτούν. Μετά περνάμε στην χρήση τους. Και αυτό το κομμάτι

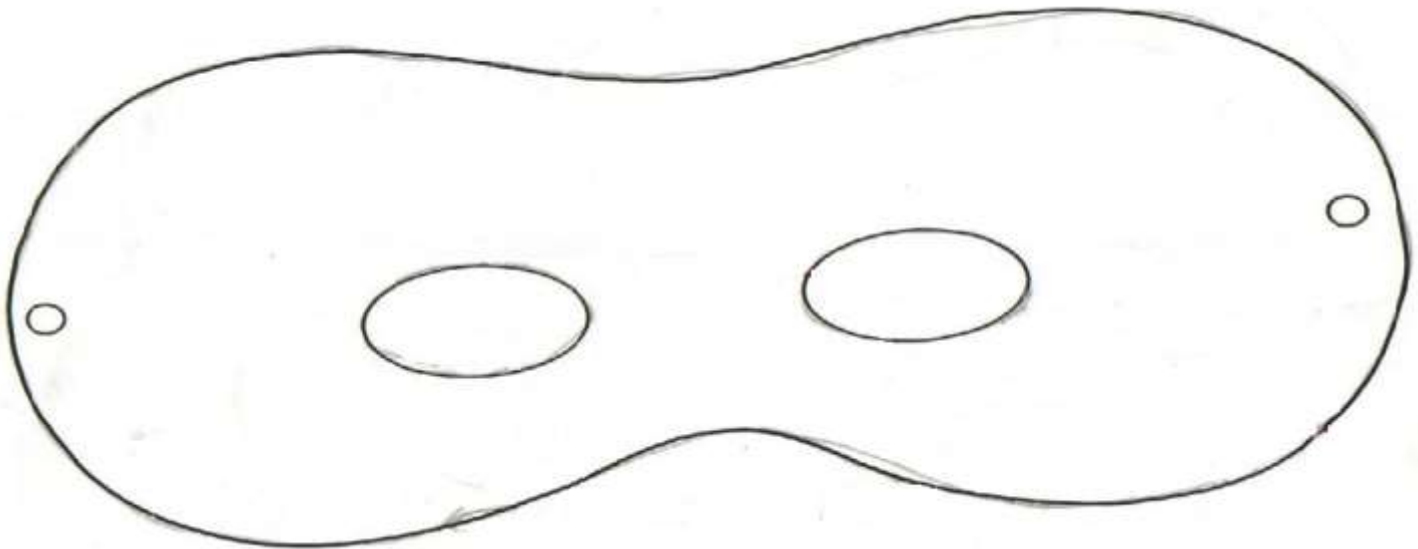
ήταν δύσκολο. Οι υπολογιστές τότε δεν ήταν τόσο «έξυπνοι». Για να λειτουργήσει το πρόγραμμα ο χρήστης έπρεπε να ξέρει πάρα πολλές εντολές για να πει στο πρόγραμμα να κάνει αυτό για το οποίο προγραμματίστηκε. Αν ο χρήστης έκανε ένα λάθος μικρό η με-

γάλο το πρόγραμμα κολλούσε και δεν έκανε τίποτα. Σήμερα έχουμε βρει πολλές νέες γλώσσες προγραμματισμού όπου διευκολύνουν τον προγραμματιστή και ταυτόχρονα το πρόγραμμα μπορεί να το χρησιμοποιήσει και ένας αρχάριος στους υπολογιστές.

Γιώργος Νικολάου

Αφροδίτη Κορογιάννου
Βασίλης Τσιμπλούης

Αποκριάτικη Μάσκα



Κόψτε την σε ένα χαρτόνι, βάψτε και στολίστε την ! Καλή Αποκριά !

Βασίλης Τσιμπλούλης

Το Moodle

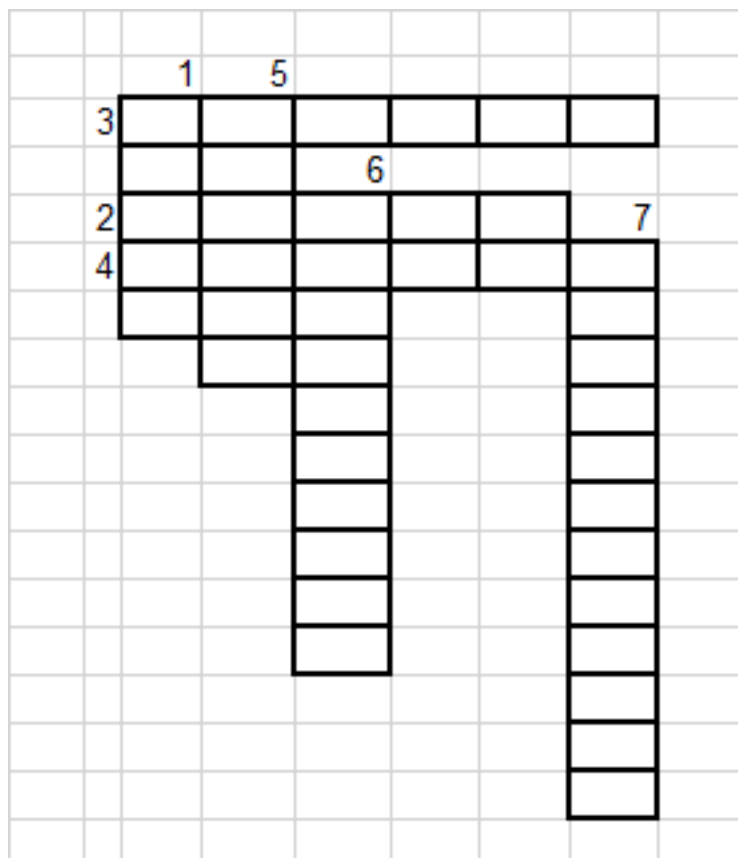
Φέτος ξεκινήσαμε στην Ιστοσελίδα μας το Moodle. Αυτό είναι ένα διαδικτυακό λογισμικό με το οποίο ο δάσκαλος επικοινωνεί με τους μαθητές του από απόσταση δίνοντας ασκήσεις και υλικό για τα μαθήματα. Συστήματα μάθησης όπως το Moodle λέγονται πλατφόρμες ασύγχρονης εκπαίδευσης ή πλατφόρμες εικονικής εκμάθησης (Virtual Learning Environments).

Ελπίζουμε να το συνεχίσουμε ως το τέλος της χρονιάς.

Θάνος Παπαδογιάννης



Κρυπτόλεξο



1. Το φοράμε στο πρόσωπο στις Απόκριες, 2. Τη φοράμε πάντα στις Απόκριες, 3. Συνήθως στο κεφάλι φοράμε ψεύτικα 4. Στις Απόκριες κανείς δεν μπορεί να σε κρίνει γιατί δεν υπάρχουν 5. Μερικές φορές μπορείς στις Απόκριες να ντυθείς σε διαφορετικό φύλο, δηλαδή από γυναίκα σε ... 6. Οι Απόκριες δεν έχουν ηλικία, έτσι μπορούμε να ντυθούμε όλη η 7. Στα Αποκριάτικα πάρτι υπάρχουν πάντα...

Άννα Χοτζάλλη