

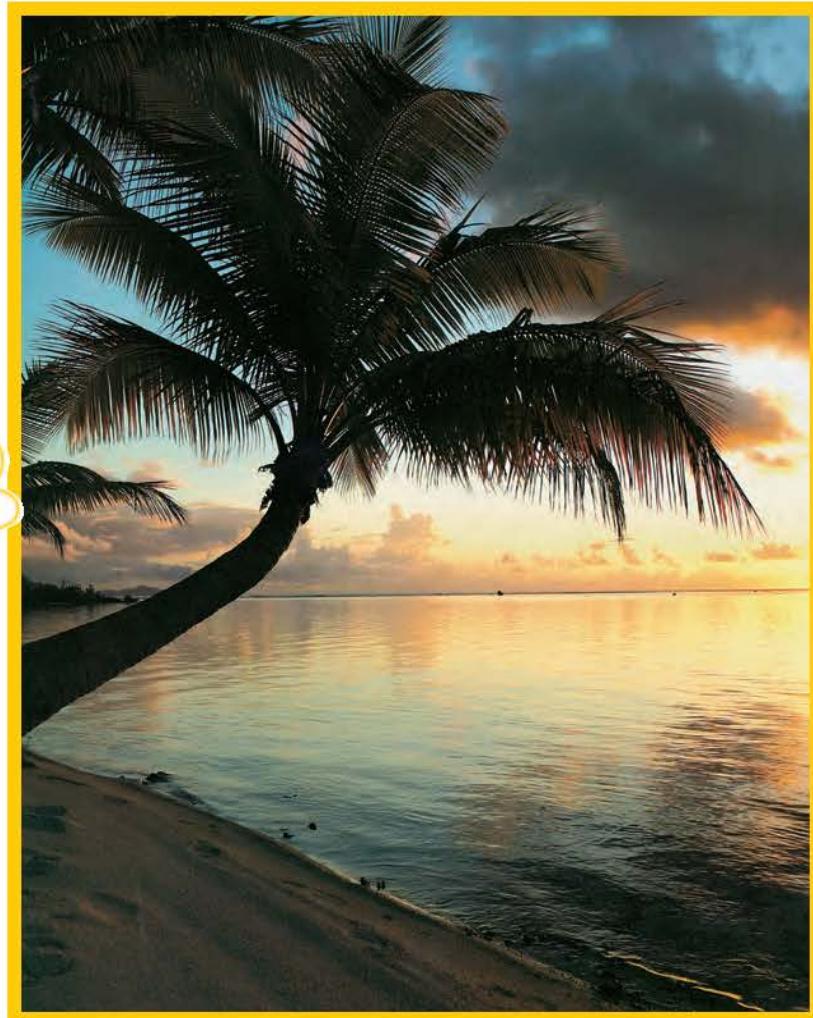
Ενότητα 1

Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα

Ο ναυαγός

Σκεφτείτε:

«Είμαι ο μόνος ναυαγός
σε ένα έρημο νησί
στον Ειρηνικό Ωκεανό»
(όπως στη φωτογραφία).



1. Γράψτε τις πρώτες σας εντυπώσεις από το τοπίο γύρω σας. Μπορείτε να γράψετε για:

- τη βλάστηση (τι είδη φυτών βλέπετε, πόσο μεγάλα είναι, πόσο πυκνά, τι χρώματα έχουν)
- τις ακτές (έχουν βράχια ή αμμουδιά, τι χρώματα έχει η θάλασσα, αν είναι ήσυχη ή ταραγμένη)
- τον καιρό



- τους ἄνχους που ακούγονται

Μνη ξεχάσετε να γράψετε και για τα συναισθήματά σας. Πώς νιώθετε που βρίσκεστε για πρώτη φορά σε ένα τέτοιο μέρος; Ποια είναι η πρώτη σας αντίδραση;



- 2.** Μετά το αρχικό ξάφνιασμα, αρχίζετε να σχεδιάζετε τις πρώτες σας ενέργειες για να τα καταφέρετε σε αυτή τη δύσκολη κατάσταση. Από το ναυάγιο σώθηκαν διάφορα αντικείμενα που μπορεί να σας φανούν χρήσιμα. Γράψτε στον πίνακα που ακολουθεί ποια αντικείμενα διαπέγετε και περιγράψτε πώς θα τα χρησιμοποιήσετε. Σε τι χρόνο θα γράψετε;

αντικείμενα	ενέργειες
ένα μεγάλο πανί	Θα φτιάξω σκέπασμα για την καλύβα μου



- 3.** Όταν βραδιάζει και κάθεστε στην πρόχειρη σκηνή που στήσατε, σκέφτεστε ότι θα είναι πολύ καλό να κρατήσετε ημερολόγιο γι' αυτή την εμπειρία σας.

Αποφασίζετε να μιλήσετε για τα γεγονότα από την αρχή. Τα παρακάτω σημεία θα σας βοηθήσουν να φέρετε στη μνήμη σας όλη την ιστορία:

- Πώς και γιατί αποφασίστηκε να κάνετε αυτό το ταξίδι;
- Ποιος ήταν ο προορισμός;
- Ποιες ήταν οι προετοιμασίες για το ταξίδι;
- Ταξιδεύατε με κάποιους άλλους μαζί;
- Τι έγινε στην αναχώρηση;
- Πώς ήταν το ταξίδι στην αρχή;
- Πώς έγινε το ναυάγιο;
- Πώς σωθήκατε;

Φροντίστε να περιγράψετε τι σκεφτόσασταν και πώς άλλαζαν τα συναισθήματά σας στις διαφορετικές φάσεις αυτής της περιπέτειας.

Παρασκευή 23 Ιουλίου

Τώρα που καθομαι σ' αυτή την άγνωστη ακτή, σκέπτομαι όσα έγιναν και με έφεραν εδώ.
Οια ξεκίνησαν πριν από δέκα μέρες, όταν ο πατέρας μου είπε ότι θα έφευγε



4. Συμπληρώστε τα κενά στο κείμενο βάζοντας τα ρήματα στον τύπο και στον χρόνο που ταιριάζουν, για να διαβάσετε την περιπέτεια ενός άπειρου οδηγού.

Ο κύριος Φαίδων ήταν πάντα αφηρημένος. Την πρώτη φορά που
(κάθομαι) στη θέση του οδηγού, (χρειάζομαι) μισή ώρα για να
θυμοθεί πού (βρίσκομαι) τα κλειδιά. Τελικά τα
..... (ανακαθύπτω) στην πόρτα του αυτοκινήτου.

Ακούστε τι (γίνομαι) σήμερα το πρωί. Πρώτα
..... (διασχίζω) τη διασταύρωση χωρίς να σταματήσει στο κόκκινο φανάρι.

Χάος! Τα άλλα αυτοκίνητα (κορνάρω) ασταμάτητα, οι οδηγοί
..... (χειρονομώ) και (ουρλιάζω). Εκείνος μέσα
στον πανικό του (αναπτύσσω) ταχύτητα και ξαφνικά
..... (βρίσκομαι) να οδηγεί πάνω στην πλατεία
(κλείνω) τα μάτια του σφιχτά και (αρπάζομαι) από το τιμόνι, λει
και (μπορώ) να (σταματώ) το αυτοκίνητο με
αυτό τον τρόπο. Οι πεζοί (σκορπίζομαι) σε διάφορες κατευθύνσεις
πανικόβλητοι. Από θαύμα δε (συμβαίνει) κάποιο ατύχημα.

Όταν πια το αυτοκίνητο (ακινητοποιούμαι) σε ένα παγκάκι, ο
κύριος Φαίδων (ανοίγω) τα μάτια του και
(απορώ): «Πότε φύτρωσε εδώ αυτή η πλατεία;».

κείμενο της συγγραφικής ομάδας



5. Το ίδιο απόγευμα ο κύριος Φαίδων αποφάσισε να γράψει σ' έναν φίλο του για να του αφηγηθεί την περιπέτειά του. Μπορείτε να συνεχίσετε;

Κάθε φορά π ομηριάδα μού προκαλεί προβλήματα. Έτοι και σήμερα το πρωί. Στην αρχή, ξεκνιέμαται και διασκέπεται τη διασταύρωση χωρίς να

Ταξίδι στον βυθό



- 6.** Το κείμενο μιλάει για ένα ταξίδι στον βυθό. Βάλτε τις παραγράφους στη σωστή σειρά συμπληρώνοντας στο κενό κουτάκι τον αριθμό τους.

Εγώ είχα ακούσει και διαβάσει πολλά για τον βυθό της θάλασσας, αλλά αυτό που είδα μ' έκανε να τρίβω τα μάτια μου. Στην αρχή έβλεπα πολλά μικρά ψαράκια που κινούνταν κατά ομάδες. Σε ποι μεγάλο βάθος αρχίσαμε να βλέπουμε ποι ενδιαφέροντα πράγματα. Είδα πολύχρωμα ψάρια να περνάνε από μπροστά μου, ψάρια που διέφεραν σε μέγεθος και σχήμα.

Αρχίσαμε να ανεβαίνουμε προς τα πάνω. Και τότε είδα το πιο συναρπαστικό, το πιο μυστηριώδες απ' όλα. Ήταν ένα πελώριο τέρας. Το μόνο που πρόλαβα να δω ήταν το γηλοιώδες κεφάλι του. Ήταν απαίσιο και είχε τρία κόκκινα μάτια. Το είδα να εξαφανίζεται σε μια σπηλιά. Πετάχτηκα πίσω. Καθώς ανεβαίναμε, το είπα στον θείο μου, αλλά δε με πίστεψε. Μου είπε ότι ύστερα απ' αυτό το ταξίδι ήταν φυσικό να βλέπω τέρατα. Είχαμε ταξίδεψει πολύ μακριά. Όμως θα βγαίναμε ποτέ έξω; Μήπως ήταν ένα όνειρο; Ποτέ δε θα μάθω...

Ήμασταν στην παραλία, όταν η γιαγιά μου με πληροφόρησε ότι είχε έρθει στο νησί ένας μακρινός μου θείος. Το απόγευμα ήρθε στο σπίτι μας και μου είπε ότι είχε φέρει μαζί του το κότερό του και το σκάφανδρό του. Μου υποσχέθηκε να με πάει μια βόλτα στον βυθό της θάλασσας το επόμενο πρωί. Εγώ, φυσικά, άλλη που δεν ήθελα.

Το καλοκαίρι που μας πέρασε, ενώ ήμουν διακοπές στην Κρήτη, μου συνέβη κάτι συναρπαστικό. Κατέβηκα με ένα ειδικά διαμορφωμένο σκάφανδρο στον βυθό της θάλασσας.

Όμως αυτό που τράβηξε την προσοχή μου ήταν το εκθαμβωτικό τοπίο. Τα βράχια είχαν διάφορα σχήματα. Άλλα είχαν τρύπες, άλλα μεγάλες μυτερές άκρες και άλλα είχαν πάνω πολλά φυτά που σου τραβούσαν την προσοχή. Όσο πιο πολύ κατεβαίναμε, τόσο το ταξίδι μας αποκτούσε «άγρια ομορφιά». Τώρα μπορούσαμε να δούμε λιογιών λιογιών ψάρια, όπως σαλάχια, ιππόκαμπους, ξιφίες...

Το επόμενο πρωί ξύπνησα πολύ νωρίς. Είχαμε κανονίσει να έρθει να με πάρει ο θείος μου στις 7 το πρωί. Όλο το βράδυ δεν είχα κοιμηθεί καθόλου από τον ενθουσιασμό. Σε λίγο φτάσαμε στη θάλασσα. Το κότερο μας περίμενε εκεί. Ξεκινήσαμε το μεγάλο ταξίδι μας. Μόλις φτάσαμε στα ανοιχτά, ο θείος μου αποφάσισε πως ήρθε η ώρα να βουτήξουμε. Κατεβάσαμε το σκάφανδρο στη θάλασσα.



7. Ένα ταξίδι στον βυθό «κρύβει» πάντοτε πολλές εκπλήξεις. Μπορείτε να συνεχίσετε την αφήγηση του μικρού Στάθη σαν να είσαστε εσείς που εξερευνάτε τον βυθό; Αφήστε τη φαντασία σας επεύθερη να «συναντήσει» έναν τεράστιο πλευκό καρχαρία, ένα γιγάντιο καλαμάρι, ένα ναυάγιο πειρατικού πλοίου... Πείτε τα γεγονότα με τη σειρά που έγιναν, χρησιμοποιώντας όποιες από τις παρακάτω φράσεις θέλετε:

Ξαφνικά ένιωσα ένα δυνατό χτύπημα...

Ευτυχώς...

Μετά είδα κάτι που έμοιαζε με...

Δεν πίστευα στα μάτια μου...

Είχα ανακαλύψει...

Έπειτα από ώρα, βρέθηκα...

Και τότε είδα...

Συνεχίσαμε να προχωράμε προς τα κάτω...

Υστερα, το μόνο που πρόλαβα να δω...

Τέλος, καθώς ανεβαίναμε...



8. Ένα χταπόδι παρακολουθεί το ταξίδι του μικρού Στάθη στον βυθό.

Το ίδιο βράδυ ήσσει τις εντυπώσεις του για τον «παράξενο επισκέπτη» στους φίλους του.

Παιδιά, ακούστε τι έγινε σήμερα το πρωί. Δε θα το πιστέψετε. Μόλις ξύπνησα, τέντωσα τα πόδια μου να ξεμουδιάσουν από τον βραδινό ύπνο. Ξαφνικά,

Παίξτε τον ρόλο του χταποδιού και συνεχίστε την ιστορία.



9. Θέλετε να διαβάσετε τις καλοκαιρινές σκέψεις ενός παιδιού της πλικίας σας; Για να τα καταφέρετε, χρειάζεται να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας τον σωστό τύπο.

Κάθε καλοκαίρι (έχει συναντηθεί / συναντιέται) στο νησί όπου η παλιοπαρέα: ο Níkos, ο Γιάννης, ο Πέτρος, η Ελευθερία, η Μαρία, η Βάσω και ο μικρότερος της συντροφίας, η αφεντιά μου. Το σχολείο (έχει τελειώσει / είχε τελειώσει) πια. Τα βιβλία, τα τετράδια, οι σάκες, οι κασετίνες και οιδήποτε (είχε θυμίσει / θυμίζει) την καθημερινή σχολική ζωή (βρισκόταν / βρίσκεται) πολύ μακριά για να μας απασχολεί. (Έφτασε / Θα έφτανε) η ώρα για ξεκούραση και τρέλης, κολύμπι στη θάλασσα και παιχνίδια στον ήλιο του καλοκαιριού. Καμία ενοχλητική εντολή της μητέρας –«Πρώτα θα μελετήσεις τα μαθήματά σου και μετά (θα παίξεις / θα παίζεις)»– δε διακόπτει τις στιγμές της ανεμελιάς. Το καλοκαίρι (θα ήταν / θα είναι) πάντα... η εκδίκηση των παιδιών. Ήδη πριν (ξεκινάμε / ξεκινήσουμε), η αγωνία μου (είχε φτάσει / έχει φτάσει) στο αποκορύφωμα και (ανυπομονώ / ανυπομονούσα) για τη στιγμή που (θα ξανασυγκεντρώνεται / θα ξανασυγκεντρωνόταν) η γνωστή «συμμορία».

«..... (Έρχονται / Θα έρθουν) όλοι; Μήπως (έχουν αθλάξει / θα αθλάξουν) κάποιοι και δε θα είναι όπως πέρσι;» (αναρωτιόμουν / αναρωτήθηκα) όλη την ώρα. Μα τώρα πια που μας (έβλεπα / βλέπω) να είμαστε όλοι μαζί, η ανησυχία μου (θα εξαφανιστεί / εξαφανίστηκε). Όλα είναι όπως παλιά και το καλοκαίρι (προβλεπόταν / προβλέπεται) γεμάτο όμορφες στιγμές και εκπλήξεις.



10. Ένας συμμαθητής σας χρειάζεται βοήθεια! Σας έδωσε να διαβάσετε το άρθρο που έγραψε για την εφημερίδα του σχολείου σας με τίτλο «Εκδρομή στα χιόνια» και σας ζητάει να τον βοηθήσετε πίγιο, γιατί βρήκε δυσκολίες!

Διαβάστε το κείμενο που ακολουθεί και προσπαθήστε να συμπληρώσετε τα κενά που έχει αφήσει με τα ρήματα που βρίσκονται μέσα στην παρένθεση:

Εκδρομή στα χιόνια

Το πρωί του περασμένου Σαββάτου (γίνομαι) η εκδρομή στο χιονοδρομικό κέντρο των Καλαβρύτων, που πολλοί από εμάς (περιμένω) με μεγάλη αγωνία. Τα λεωφορεία (ξεκινάω) στην ώρα τους, γύρω στις 8.00, και (φαίνομαι) ότι θα (αρχίζω) μια υπέροχη μέρα. Το ταξίδι μας (είμαι) πολύ ευχάριστο και κανέις από εμάς δεν (καταλαβαίνω) για πότε (φτάνω).

Το τοπίο ήταν ολόλευκο και ο ήλιος (λάμπω). Αφού μας (δίνω) κάποιες γενικές οδηγίες, μας (αφήνω) να κάνουμε μια μικρή βόλτα. Όλα τα παιδιά (φεύγω) τρέχοντας προς όπεις τις κατευθύνσεις. Ο χρόνος που (έχω) για τον περίπατο ήταν μια ώρα.

Μόλις (επιστρέφω) και (συγκεντρώνομαι) στη μεγάλη πίστα, (έρχομαι) η ώρα για αγώνες με έλκηθρο. Όλοι (κάνω) σαν τρεπτοί από τη χαρά μας! Το τι χιόνι (τρώω) από τις πολλές τούμπες δε λέγεται! Πολλοί ήταν αυτοί που (χάνω) γάντια, κασκόλ, σκουφάκια μέσα στη βιασύνη τους να (κερδίζω) τον διαγωνισμό.

Κανείς όμως τελικά δε (θυμάμαι) ποιοι ήταν οι νικητές! Δεν είχε καμιά σημασία. Στο τέλος όλοι (ψάχνω) μέσα στο χιόνι για να βρούμε τα χαμένα αντικείμενα, ένα γάντι εδώ, άλλο σκουφί πιο πέρα!

κείμενο της συγγραφικής ομάδας



11. Σχηματίστε το επίθετο από τη λέξη στην παρένθεση και γράψτε το στον σωστό τύπο.

Η (αεροπορία) εταιρεία προσφέρει φτηνά εισιτήρια για τις διακοπές του καλοκαιριού.

Το τρένο είναι το ασφαλέστερο (μεταφορά) μέσο.

Η (σιδηρόδρομος) γραμμή περνούσε μέσα από πανέμορφα δάση και δε χόρταινες να βλέπεις έξω από το παράθυρο.

Το (οδός) δίκτυο δεν είναι αρκετό για όλα τα αυτοκίνητα και υπάρχει μεγάλη κίνηση.

Συνήθως πήγαινα τα καλοκαίρια στο χωριό με το (επιβάτης) μεωφορείο.



12. Συμπληρώστε την ακροστιχίδα και θα δείτε το όνομα ενός μεγάλου ταξιδευτή της αρχαιότητας.

----- Το τέλος του ταξιδιού.

----- Τη ρίχνει το πλοίο στο λιμάνι.

----- Τα ορεινά χωριά είναι χτισμένα σε μεγάλο...

----- Τα περνάμε και είμαστε σε άλλη χώρα.

----- Ολυμπιακή: πετάμε με αυτήν.

----- Δουλεύουν στα καράβια.

----- Χώρα γνωστή για τις ταυρομαχίες.

----- Απέναντι από τη Δύση.

----- Ο άνθρωπος πάντα ήθελε να ταξιδέψει εκεί.



13. Βρείτε ποια πέξη δεν ταιριάζει με τις άλλες στην ομάδα της και πείτε γιατί.

- A. ποδηλάτης, πλοίαρχος, πιλότος, ναύτης, αεροδρόμιο
- B. εκδρομή, κρουαζέρα, δωμάτιο, ταξίδι, δρομοιδόγιο
- C. πέλιαγος, διαδρομή, ωκεανός, θάλασσα, γιαλός



14. Πόσες πέξεις σχετικές με το ταξίδι μπορείτε να βρείτε στο κρυπτόλεξο (οριζόντια και κάθετα);

A	Σ	I	Δ	Η	Ρ	Ο	Δ	Ρ	Ο	Μ	Ο	Σ	X	Α
Λ	Λ	Ω	Γ	Τ	Π	Τ	Η	Σ	Η	Ρ	Ι	Π	Ε	Υ
Ε	Κ	Ο	Κ	Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Ι	Τ	Θ	Ρ	Ρ	Τ
Ω	Ξ	Κ	Α	Υ	Τ	Ο	Κ	Ι	Ν	Η	Τ	Ο	Τ	Ο
Φ	Η	Ν	Π	Σ	Δ	Φ	Γ	Γ	Ι	Η	Ι	Σ	Υ	Κ
Ο	Γ	Ν	Ε	Φ	Τ	Γ	Υ	Η	Κ	Β	Κ	Γ	Θ	Ι
Ρ	Δ	Φ	Τ	Υ	Η	Ν	Θ	Ξ	Ο	Ν	Α	Ε	Ι	Ν
Ο	Δ	Α	Α	Σ	Γ	Θ	Ι	Ο	Ο	Β	Ε	Ι	Ο	Η
Σ	Δ	Ε	Ν	Σ	Δ	Φ	Γ	Η	Δ	Ω	Ο	Ω	Π	Τ
Α	Σ	Ρ	Ι	Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Η	Φ	Ο	Σ	Α	Ο
Υ	Ι	Ο	Ο	Η	Ξ	Ε	Ν	Α	Γ	Η	Σ	Η	Σ	Δ
Η	Κ	Δ	Σ	Π	Ε	Ρ	Τ	Ι	Ο	Η	Υ	Α	Δ	Ρ
Ν	Ο	Ρ	Η	Λ	Χ	Δ	Φ	Γ	Σ	Ε	Ν	Ε	Φ	Ο
Θ	Μ	Ο	Υ	Ο	Ν	Π	Ο	Δ	Η	Λ	Α	Τ	Ο	Μ
Ξ	Σ	Μ	Θ	Ι	Χ	Ψ	Ζ	Φ	Τ	Φ	Π	Φ	Η	Ο
Ι	Π	Ι	Λ	Ο	Τ	Ο	Σ	Υ	Υ	Ω	Ο	Τ	Ξ	Σ
Z	P	O	R	K	A	P	A	B	I	Δ	Σ	Y	K	Λ

