



μουσική μουσική



Τραγούδια και στίχοι

Αν όλα τα παιδιά της γης

Αν όλα τα παιδιά της γης
πιάναν γερά τα χέρια
κορίτσια, αγόρια στη σειρά
και στήνανε χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι ολόκληρη τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

Αν όλα τα παιδιά της γης
φώναζαν τους μεγάλους
κι αφήναν τα γραφεία τους
και μπάναν στον χορό,
ο κύκλος θα γινότανε

ακόμα **πιο** μεγάλος
και **δυο** φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

Θα 'ρχόνταν τότε τα πουλιά,
θα 'ρχόνταν τα λουλούδια,
θα 'ρχότανε κι η Άνοιξη
να **μπει** μες στον χορό
κι ο κύκλος θα γινότανε
ακόμα πιο μεγάλος
και τρεις φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

στίχοι: Γ. Ρίτσος

Τα μικρά παιδιά

Τα μικρά παιδιά,
τα μικρά παιδιά,
που κρατούνε στο χέρι τους
σαν τον ήλιο τον χάρτινο
τις ελπίδες μας...

Τα μικρά παιδιά,
τα μικρά παιδιά,
που μπερδεύουν τα λόγια τους,
που μιλούν με νοήματα
στα παιχνίδια τους.

Μες σε κίπους και χώματα
με λουλούδια ή λάσπη
έναν κόσμο ζουν,
τον πιο όμορφο.

Τα μικρά παιδιά,
τα μικρά παιδιά
που κρατούνε στο χέρι τους
σαν τον ήλιο τον χάρτινο
τις ελπίδες μας...

Ένα φύλλο **ή** μια μέλισσα,
ένα τόπι **ή** μια βέργα
γίνονται αυτοκίνητα, χαρά,
κόσμος, ζωή.

Τα μικρά παιδιά,
τα μικρά παιδιά,
που κρατούνε στο χέρι τους
σαν τον ήλιο τον χάρτινο
τις ελπίδες μας...

Δυο κουτιά σπίρτων γίνηκαν
ο σταθμός και τα τρένα,
που μπορούνε να φτάσουνε
στην άκρη της γης.

Τα μικρά παιδιά,
τα μικρά παιδιά
που κρατούνε στο χέρι τους
σαν τον ήλιο τον χάρτινο
τις ελπίδες μας...





Μια Βραδιά στο Πόρτο Λίλι

Μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι,
στα δρομάκια τα παλιά
αντηχήσανε κιθάρες,
μαντολίνα και βιολιά.

Κι όλοι οι παιδικοί μου φίλοι
μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι
κάνανε μαζί βαρκάδα
στη μεγάλη φεγγαράδα.

Μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι,
μια ζεστή, γλυκιά βραδιά

έτρεξα στην προκυμαία
να φωνάξω τα παιδιά.

Κι όλοι οι παιδικοί μου φίλοι
μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι
γίνανε άστρα και μπαλόνια,
τρεχαντήρια και τριζόνια.

Μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι,
στα δρομάκια τα παλιά
αντηχήσανε κιθάρες,
μαντολίνα και βιολιά.

στίχοι: Μ. Κριεζή



1. Οι στίχοι των τριών ποιημάτων μιλούν για τα παιδιά. Τι μπορούν να κάνουν τα παιδιά σύμφωνα με τους ποιητές;

- Όταν πιάσουν γερά τα χέρια και στήσουν χορό;
- Όταν κρατήσουν στα χέρια τους τις ελπίδες των μεγάλων;
- Όταν μαζευτούν μια ζεστή βραδιά στο Πόρτο Λίλι;

Διαβάστε από το **Ανθολόγιο** το απόσπασμα από το Βιβλίο του Π. Καλιότσου *Ένα σακί μαλλιά*, σελ. 112. Τι κάνουν τα παιδιά σ' αυτή την ιστορία;



2. Ποιες εικόνες χρησιμοποιούν οι ποιητές στα παραπάνω τραγούδια; Να αποδώσετε με ένα σχέδιο ή σκίτσο αυτή που σας αρέσει περισσότερο. Να της δώσετε έναν τίτλο και να την κρεμάσετε στην τάξη.

Γράψτε με καλλιγραφικά γράμματα το αγαπημένο σας τραγούδι σε μια κόλλα χαρτί. Μαζέψτε όλα τα χαρτιά, συρράψτε τα και δημιουργήστε ένα λεύκωμα της τάξης. Τοποθετήστε το στη βιβλιοθήκη της τάξης σας.

Σκεφτείτε και διαλέξτε ένα από τα αγαπημένα σας τραγούδια. Γιατί διαλέξατε αυτό το τραγούδι; Γράψτε την απάντηση στο τετράδιό σας μέσα σε δέκα το πολύ γραμμές.



3. Στα κείμενα των τραγουδιών θα βρείτε χρωματισμένες κάποιες λέξεις. Τι κοινό έχουν μεταξύ τους; Υπάρχει κάποια που διαφέρει και γιατί;



μουσική

μουσική



4. Στα παραπάνω τραγούδια συναντήσατε λέξεις σε **-ία**, **-ιά** και **-εία**. Θυμάστε γιατί άλλοτε έχουμε **ι** και άλλοτε **ει**:

η πολιτ__α (αρχαία λέξη, που σχηματίστηκε από το ρήμα **πολιτεύω** - σήμερα υπάρχει μόνο το **πολιτεύομαι**) => θυμάμαι: ρήμα σε **-εύω** σχηματίζει θηλυκό ουσιαστικό σε **-εία**, π.χ. **γοπτεύω** - **γοπτεία**, **μαγεύω** - **μαγεία**, **μαντεύω** - **μαντεία**

η πλατ__α (αρχαία λέξη, που ήταν επίθετο: **πλατύς**, **πλατεία**, **πλατύ** - τώρα το θηλυκό **πλατεία** είναι ουσιαστικό [από τη φράση **πλατεία οδός** = **πλατύς δρόμος**] και το επίθετο έγινε **πλατιά** και γράφεται **με ι**)

η αλήθ__α (αρχαία λέξη), όπως και **ασθένεια**, **διάρκεια**, **συνήθεια**, που σχηματίστηκαν από επίθετα σε **-ης**: **αληθής**, **ασθενής**, **διαρκής**, **συνήθης**)

η κοινων__α (αρχαία λέξη, που σχηματίστηκε από το ρήμα **κοινωνώ**, όπως και η **επιθυμία** από το **επιθυμώ**)

η βραδ__ά (αρχαία λέξη, που ήταν επίθετο: **βραδύς**, **βραδεία**, **βραδύ** [αργός] - η **βραδιά** προέρχεται από τη φράση **βραδεία ώρα**)



Γκογκ



Κυλινδρόφωνο

