



## Οι φίλοι γιορτάζουν

### Ακτύπη...τα γενέθλια

Σήμερα ο Ακτύπης Ακτυπίδης ξύπνησε με πολύ κέφι. Ζήτημα αν είχε κοιμηθεί μία ώρα όλο το βράδυ. Στριφογύριζε ανυπόμονα και, όταν αποκοιμιόταν, έβλεπε όνειρα με...

*Ιπτάμενες τρούφες, εκλεράκια,  
σου α λα κρεμ και κεφτεδάκια!*

Όχι, όχι! Δεν είχε κοιμηθεί νηστικός. Άλλα η μέρα που θα ξημέρωνε ήταν αυτή των γενεθλίων του. Των δέκατων γενεθλίων της ζωής του!

Επιτέλους όμως ξημέρωσε. Ο Ακτύπης πετάχτηκε σαν ελατήριο από το κρεβάτι του και όρμησε στην κουζίνα...

Σε λίγο, όλη η οικογένεια, ο κύριος Ακτυπίδης, η κυρία Ακτυπίδη και ο Βαλάντης, ο μικρός αδερφός του Ακτύπη, έτρωγαν το αφράτο κέικ με ρευστή σοκολάτα – σπεσιαλιτέ της γιαγιάς. Ο Ακτύπης άρχισε ν' ανησυχεί. Γιατί κανείς δεν του λέει «Χρόνια πολλά»; Το ξέχασαν μήπως; Όσοπου να προλάβει να τον πιάσει το παράπονο, εμφανίστηκε η μαμά του μ' ένα πελώριο κουτί, που δε χώραγε καλά καλά από την πόρτα της κουζίνας. Γιούπι!!! Αυτό ήταν. Δε χωρούσε αμφιβολία. Το ποδόλατο θουνού που είχε ζητήσει!

«Χρόνια πολλά, χρόνια πολλά» ευχήθηκαν όλοι στον Ακτύπη. Γέμισε η κουζίνα αγκαλιές, φιλιά και χαρτιά περιτυλίγματος. Ο Ακτύπης, ξαναμένος από χαρά, καβάλησε το ποδόλατο και διέσκισε το σαλόνι, ανάμεσα από τους καναπέδες και τις πολυθρόνες. Όταν η μαμά του είδε την πίσω ρόδα του ποδηλάτου να περνάει ξυστά από το κινέζικο βάζο της, έγινε καταπράσινη! Άλλα δεν είπε τίποτα, γιατί σήμερα ήταν η μέρα του Ακτύπη. Όλο το πρωινό πέρασε με τις ετοιμασίες για το πάρτι γενεθλίων. Τυροπιτάκια ψήνονταν στον φούρνο, πιατέλες με κεφτεδάκια και μπόμπες πηγαινοέρχονταν, χαρτοπετσέτες με τον Σκρουτζ και ποτήρια με τη Μίνι απλώθηκαν στο τραπέζι, ο κήπος καθαρίστηκε, όλα ετοιμάστηκαν όπως έπρεπε. Στις έξι ακριβώς κατέφθασαν οι πρώτοι: ο Άκης και η Παυλίνα. Αμέσως μετά η Λία και η Μαρία, ύστερα ο Γιώργος, ο Γρηγόρης, η Μάνια, ο Ευριπίδης, ώσπου μαζεύτηκαν

# οι φίλοι μας, οι φίλες μας



όλοι... Έπαιξαν πολλά παιχνίδια. Σκυταλοδρομίες, «στρατιωτάκια αμίλητα-ακούνητα-αγέλαστα», κρυφτό, νεροπόλεμο, τυφλόμυγα, πειρατές, κλέφτες κι αστυνόμους, μέλισσα, μήλα, μπαλονομαχίες, μακριά γαϊδούρα, κυνήγι θησαυρού κι ένα καινούριο παιχνίδι που σκαρφίστηκαν εκείνη την ώρα και το ονόμασαν «αμπελοφιλοσοφίες».

Ο Ακτύπης είχε μεγάλη τύχη. Η ομάδα του νικούσε συνεχώς. Είχε πια νυχτώσει για τα καλά και οι γονείς είχαν έρθει να πάρουν τα παιδιά τους.

«Ενα μόνο παιχνίδι, μαμά» φώναζε ο Ακτύπης στη μαμά του «μόνο τσουβαλοδρομίες!». Ο ιδρώτας έσταζε από το κούτελό του. Το πουκάμισό του κρεμόταν έξω από το παντελόνι, το γόνατό του είχε γρατσουνιστεί κι έτρεχε λίγο αίμα, αλλά εκείνος χαμπάρι δεν έπαιρνε. «Διαλέγω πρώτος την ομάδα μου!» φώναξε.

«Γρηγόρης, Γιώργος, Μανόλης, εσείς μαζί μου!» Ο Ευριπίδης τον κοίταξε παρακλητικά: «Κι εμένα, Ακτύπη. Πάρε με στην ομάδα σου!».

Ο Ακτύπης είπε: «Στον επόμενο γύρο, Ευριπίδη».

περιοδικό «Ερευνητές», Η Καθημερινή, 25/3/01



## 1. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

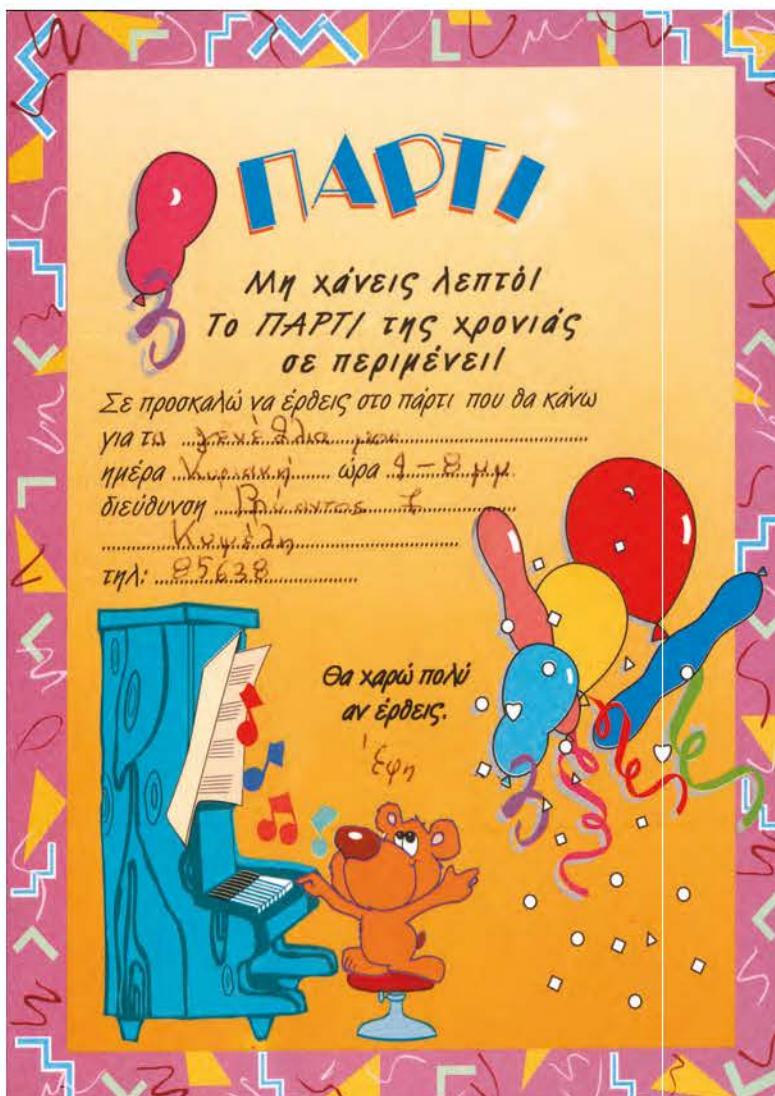
- Πού έγιναν αυτά που αναφέρονται στο κείμενο;
- Πότε έγιναν;
- Ποια πρόσωπα παίρνουν μέρος;
- Τι κάνουν, τι λένε και τι σκέφτονται τα πρόσωπα που παίρνουν μέρος;





- 2.** Το κείμενό μας έχει τίτλο «Ακτύπη...τα γενέθλια». Γιατί; Ποιος άλλος χιουμοριστικός τίτλος θα ήταν κατάλληλος γι' αυτό το κείμενο;
- 
- 
- 

- 3.** Οι συμμαθητές σας στο σχολείο συχνά σας δίνουν προσκλήσεις για να σας προσκαλέσουν στα γενέθλιά τους. Να φτιάξετε μια πρόσκληση για το πάρτι του Ακτύπη και να του τη δώσετε για να προσκαλέσει τους φίλους του.



# οι φίλοι μας, οι φίλες μας



Τι πρέπει να περιέχει οπωσδήποτε το κείμενο της πρόσκλησης;

- ➡ Ποιος προσκαλείται
- ➡ Την ημέρα που θα γίνει το πάρτι
- ➡ Την ώρα
- ➡ Τη διεύθυνση
- ➡ Το τηλέφωνο
- ➡ Ποιος προσκαλεί

Προσέξτε τη διαφορά με προσκλήσεις όπως η παρακάτω:

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμος Πατρέων, η ΔΕΠΑΠ και το περιοδικό «Το δόντι» σάς καλούν να παρακολουθήσετε την ημερίδα\* που θα διοργανωθεί το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2003 στο ξενοδοχείο «Βυζαντινό». Οι εργασίες θα ξεκινήσουν στις 10.30 π.μ. και θα ολοκληρωθούν στις 3.00 μ.μ.

Η ημερίδα εντάσσεται στη σειρά εκδηλώσεων που διοργανώνονται στην Πάτρα για να γιορταστούν τα εξήντα χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά. Στην ίδια σειρά εντάσσεται και η έκθεση που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών μέχρι τις 4 Νοεμβρίου και περιλαμβάνει έκθεση φωτογραφίας και συλλογή σπάνιων εκδόσεων βιβλίων και περιοδικών με μελέτες για τη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά.

Οι εκδηλώσεις διοργανώνονται με τη συνεργασία του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και την υποστήριξη του Συνδέσμου Φιλολόγων Πατρών.

Ποιος έφτιαξε την πρόσκληση; Για ποιο σκοπό; Σε ποιους απευθύνεται;

\*ημερίδα: επιστημονική ή πολιτιστική εκδήλωση που διαρκεί μία ημέρα



# 6



Την ημέρα των γενεθλίων του ο Ακτύπης συζητάει με τη μπτέρα του και τους φίλους του. Υπογραμμίστε τα λόγια του Ακτύπη. Τι παρατηρείτε;

... έχουμε ΕΥΘΥ ΛΟΓΟ.

«Διαλέγω πρώτος την ομάδα μου!» φώναξε. Τα λόγια του Ακτύπη βρίσκονται μέσα σε εισαγωγικά «.....», άρα...

... έχουμε ΠΛΑΤΙΟ ΛΟΓΟ.

Ο Ακτύπης φώναξε ότι διαλέγει πρώτος την ομάδα του. Εδώ δεν υπάρχουν εισαγωγικά, άρα...



4. Είστε ένας φίλος του Ακτύπη. Γυρίζοντας στο σπίτι μετά το πάρτι, λέτε στη μπτέρα σας τι είπαν ο Ακτύπης με τον Ευριπίδη.

Διαβάστε και πάλι τον διάλογο που είχαν μεταξύ τους τα δύο παιδιά.

Ο Ευριπίδης τον κοίταξε παρακλητικά: «Κι εμένα, Ακτύπη. Πάρε με στην ομάδα σου!».

Ο Ακτύπης είπε: «Στον επόμενο γύρο, Ευριπίδη».

Γράψε σε πλάγιο λόγο τον διάλογο ανάμεσα στα δύο παιδιά:

Ο Ευριπίδης παρακάλεσε τον Ακτύπη να .....

# οι φίλοι μας, οι φίλες μας



## Μαδαίνω περισσότερα για τη φιλία

Δημόπουλος Ντίνος, *Το γειτονόπουλο του καλοκαιριού*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1996.

Έντε Μίχαελ, *Ο Τζιμ Κνοπφ και ο μπχανοδηγός Λουκάς*, μετάφρ. Κ. Σίνου, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1991.

Θάνου-Κουζιώκα Αγγελική, *Το σεργιάνι των χαρταετών στην Ενωμένη Ευρώπη*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2000.

Καλιόπος Παντελίς, *Ένα σακί μαλλιά*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2000.

Κοντολέων Μάνος, *Ο Ορέστης και το υπόγειο*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003.

Μακρή Λένα, *Ο ταύρος το σκασε*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2003.

Μερίκα Λένα, *Οι γιατροί του νέου κόσμου*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2003.

Μποσκό Ανρί, *Το παιδί και το ποτάμι*, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα, 2000.

Narayan Rasipuram Krishnaswami, *Ο Σουάμι και οι φίλοι*, μετάφρ. Μ. Κονδύλη, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα, 2003.

Ούλμαν Φρεντ, *Ξαναβρήκα το φίλο μου*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1999.

Παπαντωνίου Ζαχαρίας, *Τα ψηλά βουνά*, εκδ. Εστία, Αθήνα.

Σαραντίτη Ελένη, *Ο κήπος με τα αγάλματα*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2002.

Σαρή Ζωρζ, *Τα στενά παπούτσια*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1991.

Τραγάκης Στρατής, *Σαρακήνικο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1996.

**Ανθολόγιο:** Μ. Λοΐζου, *Το χαμογελαστό συννεφάκι*, σελ. 253

Ε. Σαραντίτη, [Οι φίλοι μας οι τσιγγάνοι], σελ. 256

